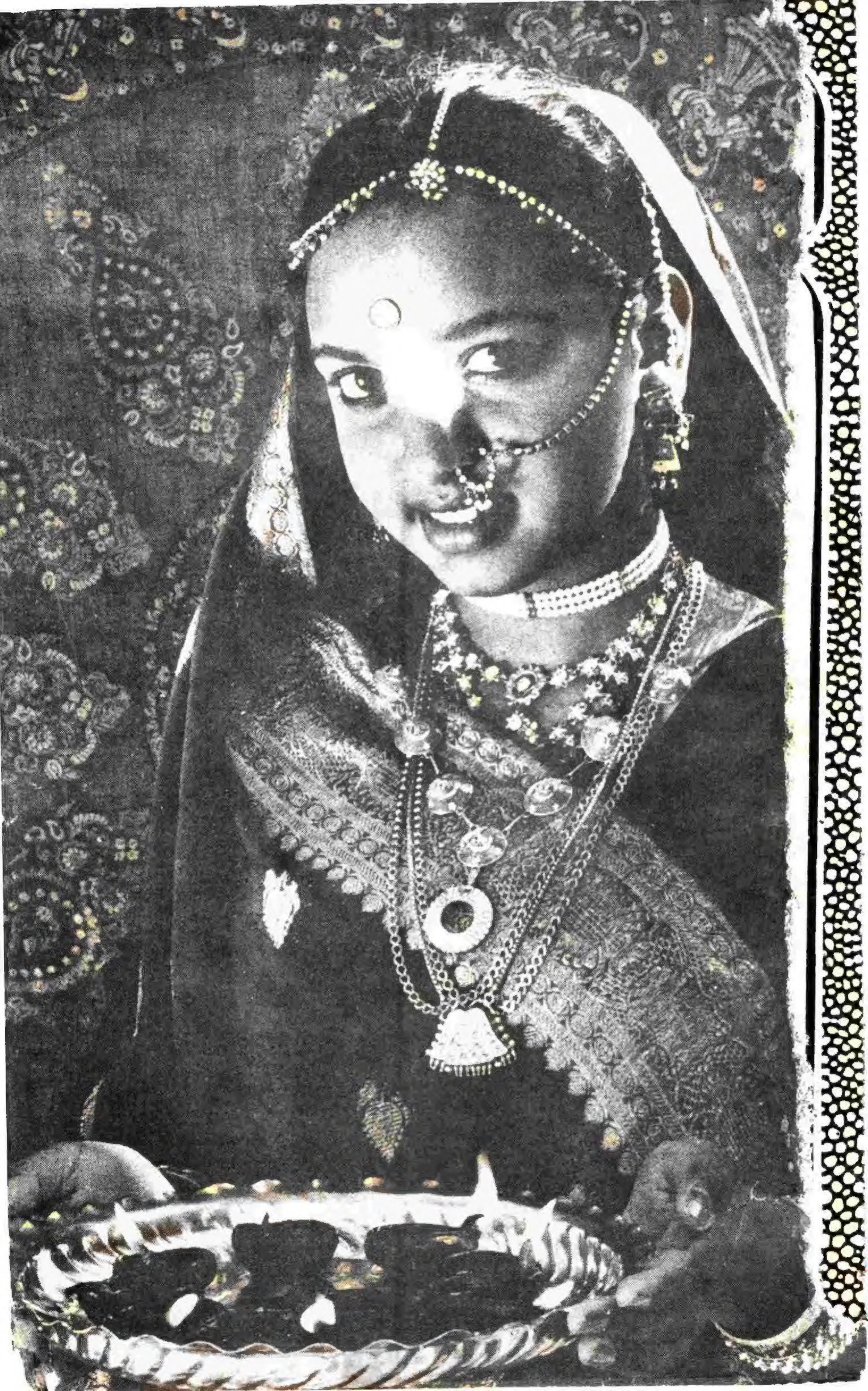


# చతుర



రూ.2/-  
మే 1984







## ఈనెల సమగ్ర నవల

డాక్టర్ అయి పల్లెలోని పేదప్రజలకు వైద్యం చేయాలనేది ఇంటర్ చదివే ఆ పసివాడి ఆశయం! ఆ లక్ష్యసాధన కోసం కష్టపడి చదివాడు. కష్టం ఫలించి ఫస్ట్ క్లాసులో ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు.

కాని, అవధుల్లేని అతని ఆనందానికి అంతలోనే అనకట్ట పడింది. తీవ్రమైన ఆశాభంగం వాస్తవ పరిస్థితుల రూపంలో ఎదురైంది. అయినా, ఆశ అతన్ని ముందుకే నడిపించింది.

లక్ష్యం దిశగా సాగిన ఆ బాటలో ఆడుగడుగునా ఆటంకాలే! విద్యార్థి ఉద్యమాలు... సమ్మెలు... ఎన్నెన్నో అనుభవాలు... ఆ అనుభవాలలో ఏ సంఘటనలు అతని మనసుని... జీవితాన్ని...



## అశాంతి నికేతన్

...గా మార్చాయి? ఆయా సందర్భాలలో అతనికి తారసపడిన వ్యక్తులెవరు? వారి పరిచయం అతన్ని ఏవిధంగా ప్రభావితం చేసింది? చివరికి తన లక్ష్యాన్ని సాధించుకోగలిగాడా అతను?

### భింహాపుసాధ్

ఓ మధ్యతరగతి యువకుడు ఉన్నత విద్యార్జనకై తపించి ఎదుర్కొన్న కష్ట నష్టాలకు చేసిన యదార్థ చిత్రణ 'అశాంతి నికేతన్' ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల!



ముఖచిత్రం : ఎన్. శివన్నారాయణ

రెండవ కవరు : ఇ. రాజ్యలక్ష్మి

మూడవ కవరు : ఎల్. ఆర్. గ్రోవర్

## రచయితలకు ఆహ్వానం

వైవిధ్యంగల ఇతివృత్తాలతో, అసక్తికరమైన రచనా సంవిధానంగల నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. ప్రచురించే ప్రతి నవలకు రు.1500/-, అత్యుత్తమ నవలకు రు. 2000/- పారితోషికం అందజేస్తున్న 'చతుర'లో ప్రతిభావంతులైన రచయితలకు నెలనెలా నవలల పోటీయే!

'చతుర'లో బొమ్మలు, ఇతర శీర్షికలుకాక కేవలం నవల మాత్రమే అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 260 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్కన నవల వ్రాత ప్రతిలో మొత్తంమీద 26 వేల పదాలకు తక్కువ కాకుండా ఉండాలి. వ్రాత ప్రతిలో ఒక పేజీలో ఎన్ని పదాలు వచ్చాయనేదానినిబట్టి మొత్తం నవలలోని పదాలను సుమారుగా లెక్క చూసుకోవచ్చును. ప్రస్తుతం వివిధ మాస పత్రికలు ప్రచురిస్తున్న 112 పేజీల నవలలు 'చతుర'లో 70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి.

- \* పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలించబడతాయి.
- \* నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్నిబట్టి కొంత కుదించ వలసి వచ్చే పక్షంలో అందుకు అభ్యంతరంలేనివారే నవలలను పంపించగలరు.
- \* ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలతోపాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షం లోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.

# చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.



# నేను మా పళ్ల డాక్టరును అడిగా - కేవలం ఫోర్హెన్స్ ఎందుకు?

“ఎందుకంటే మీ చిగుళ్లు గట్టిగా వుంటే  
పళ్లు ఎక్కువ కాలం నిలుస్తాయి...”

మరి కేవలం ఫోర్హెన్స్ మాత్రమే చిగుళ్లను  
గట్టి పర్వగల ప్రత్యేక అస్టింజంట్ కలిగి వున్నది.



అమెరికాదేశపు ప్రఖ్యాత  
దంత వైద్యుడు డా. ఆర్. జె.  
ఫోర్హెన్స్ తాను తయారు  
చేసిన టూత్ పేస్టులో ఒక

ప్రత్యేక అస్టింజంట్ చేర్చాడు.  
ఇది నేరుగా చిగుళ్ల మీద పని చేసి,

వాటిని దిగుతు చేసే ఒక విశిష్ట  
పదార్థము.

చిగుళ్లను బలపర్చి, పళ్ల మీద  
వాటికి మంచి పట్టు నిస్తుంది.

ఇలా మీ పళ్లకు దృఢమైన ఆధారం,  
దీర్ఘ ఆయుస్సు ఇస్తుంది.



**ఫోర్హెన్స్ - ఇది పళ్ల డాక్టరు సృష్టించిన టూత్ పేస్టు.**



## ప్రకటనల పర్వం

పువ్వులు, నవ్వులు, పసిపాపలు ఎలాంటి ప్రకటనల ప్రమేయం లేకుండానే అందరిని ఆకర్షించే అంశాలు. అయితే ఇప్పుడు వాటికూడా ప్రకటనలు అవసరమయేలా చేస్తోంది ప్రకటనల యుగం. వ్రథుత్వాలు దేశరక్షణ కోసం. ఆయుధాలకై ఎక్కువ నిధులను కేటాయిస్తున్నట్లే కంపెనీలు ప్రకటనల కోసం ఎక్కువ మొత్తాలను ఖర్చుచేస్తున్నాయి. ఈనాడిలా విస్తరిస్తున్న ప్రకటనలు

# చతుర

తండ్రి ఇచ్చిన ప్రకటన వుంది.

క్రి. పూ. 1500లో కూడా గ్రీకు దేశంలోని షాపులవారు తాము అమ్మే వస్తువుల వివరాలను అందంగా రంగుల్లో రాయించి బయట వేలాడదీసేవారు. ఇది



అసలేలా ప్రారంభమయ్యాయి? పూర్వం తపెస్ నగరంలో తాటాకు మీద రాసి వున్న వ్రాతప్రతి దొరికింది. మూడువేల సంవత్సరాలక్రితం నాటిదయిన ఆ తాళపత్రంలో తప్పిపోయిన కొడుకును అప్పగించినవారికి బహుమతి ఇస్తానని ఓ

కూడా ఒకరకంగా ప్రకటనే గదా! ముద్రణా యుగం ప్రారంభమవగానే ప్రకటనల్లో విప్లవాత్మకమైన మార్పు వచ్చింది. ప్రథమంగా 1477లో ప్రార్థనలకు సంబంధించిన ఓ పుస్తకపు అమ్మకపు ప్రకటన లండన్లోని ఓ పత్రికలో వచ్చింది. కవర్ పేజీ ప్రకటనలు క్రి.శ. 1625 తర్వాత రావడం మొదలెట్టాయి.





# ప్రపంచం

## సూపర్ ఫాస్ట్

తిప్పటివరకూ మా బులెట్ రైలంత వేగంగా నడవగండి మరోటి లేదని భుజాలు చరచుకున్న జపానువారిని వెనక్కు నెడుతూ ఫ్రాన్స్ వారు అంత కంటే వేగంగా నడిచే రైలును రూపొందించారు. జపానీస్ బులెట్ ట్రైన్ గంటకి 128 మైళ్ళ వేగంతో పయనిస్తే ఫ్రాన్స్ వారి సూపర్ ఫాస్ట్ ట్రైన్ వేగం గంటకి 168 మైళ్ళు.

ప్రస్తుతం ఈ సూపర్ ఫాస్ట్ రైలు

వ్యాపార ప్రకటనలే గాక, తమ అభిప్రాయాలనూ, ఫిలాసఫీనీ వివరిస్తూ చర్చివారూ, సంఘసేవకులూ ఇచ్చే సందేశాత్మక ప్రకటనలు చాలా వచ్చేవి. తర్వాత రేడియో, మారదర్బన్ కేంద్రా



లకు కూడా పాకాయి ప్రకటనలు. మొదటి రేడియో ప్రకటన 1920లో వచ్చింది. మన రేడియోలో వ్యాపార ప్రకటనలు వేసే వాణిజ్య విభాగం వివిధ భారతి 1967లో జన్మించింది. తొలి టీవీ ప్రకటన 1978 జనవరి 4న వెలువడింది. ముందుముందు ప్రకటనలు ఇంకే రూపం ధరిస్తాయోమరి.

పారిస్ - లియోన్స్ నగరాల మధ్య నడుస్తోంది. మొదటి పన్నెండు మైళ్ళు ఎద్దులబండి పోయినంత నెమ్మదిగా పోతుందీ రైలు. ఎందుకంటే అక్కడి రైలుమార్గం ఈ రైలు వేగాన్ని తట్టుకొనే విధంగా సిద్ధం చేయబడింది. ఈ 12



చతుర ... 7



మెళ్ళు దాటగానే రైలు విపరీతమైన వేగాన్ని అందుకుంటుంది. రైల్వో కూర్చున్న మనిషి బయటి ప్రకృతి దృశ్యాలను సైతం చూడలేడు ఆ వేగానికి. రైలు మెరుపులా చూసుకుపోతూఉంటుంది.

ఇంత వేగంతో నడుస్తున్నా రైల్వో కూర్చున్నవారికి కుదుపు వుండదు. హాయిగా మెర్సిడెజ్ కారులో పోతున్నంత సుఖంగా వుంటుంది. అంతెందుకు సూపర్ ఫాస్ట్ రైల్వో ప్రయాణం చేస్తే విమానంలో ప్రయాణం చేసినట్లుంటుందట!

పారిస్ లో బయలుదేరిన ఈ రైలు లియోన్స్ నగరాన్ని రెండు గంటల్లో చేరుతుంది. పైగా ఇది ప్రయాణికులను విమానంలా నగర పొలిమేరల్లో గాక నగరం మధ్యకి తెచ్చి వదులుతుంది. అదే నగర శివారలో అయితే అక్కడి నుంచి నగరంలోకి వచ్చి పడారంటే మళ్ళీ కారునో, బస్సునో ఆశ్రయించాలి. మరో సౌకర్యం ఏమంటే విమానం ఛార్జీలకన్నా సూపర్ ఫాస్ట్ రైలు ఛార్జీలు చాలా తక్కువ. కనుక ఫ్రాన్స్ లో విమానాలకన్నా ఈ రైలుకే గిరాకీ బాగా వుందట.

## పావురాల పోస్ట్

మనిషి ఉపగ్రహ యుగంలోకి ప్రవేశించినా కొన్నిచోట్ల వార్తలనందించడంలో ఇజ్జాకుల కారణాటి పద్ధతులనే అనుసరిస్తున్నారు. ఒరిస్సాలోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో తపాలా బట్టాడాకు ఇప్పటికీ పావురాలనే ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ పావురం వార్తాహరులు ప్రభుత్వానికి చెందినవి. వీటిని పోలీసు శాఖవారు

ఉపయోగిస్తున్నారు.

మనదేశానికి స్వాతంత్ర్యంవచ్చి 37 ఏళ్ళు అయినా తపాలా, టెలిగ్రాఫ్ సౌకర్యాలు ఇంకా అన్ని గ్రామాలకూ అందలేదు. ఒరిస్సాలోని 18 జిల్లాలలో ఈ ప్రభుత్వ పావురాలు సమర్థవంతంగా సమాచారాన్ని అందజేస్తున్నాయి. పైగా పావురాలు ఎలాంటి వాతావరణంలోనైనా పనిచేయగలగడం ప్రభుత్వానికి అదనపు లాభం. మరోలాభం ఏమంటే అవి మనుషుల్లా సమ్మెచేసి జీతాలు పెంచమని అడగవు. యంత్రాలలా అరిగి పోయేవి కరిగిపోయేవి కాదు. అందుకే తపాలా సౌకర్యాలు లేని మారుమూల ఊళ్ళల్లో పావురాల పోస్ట్ బెస్ట్ అన్న నిర్ణయానికి వచ్చింది ప్రభుత్వం.

ఈ పావురాలు మారుమూల కొండ ప్రాంతాలనుండి ఎన్నికల వార్తలను, పలికాలను చేరవేయడంలో, విమాత్రం వెళ్లే అవకాశంలేని వరద ప్రాంతాల పరిస్థితిని తెలిజేయడంలో చాలా ఉపయోగ పడుతున్నాయి. ఒరిస్సా పోలీసుల వద్ద ప్రస్తుతం వెయ్యికి పైగా పావురాలున్నాయి. మరికొన్ని వందల పావురాలను తీసుకుంటున్నారు వారు.

ఒరిస్సా డి.ఐ.జి. పట్నాయక్ ఈ పావురం వార్తాహరులు సమ్మకమైన చూతలని అంటున్నారు. ఈ పావురాలు చిన్న చిన్న పోలీస్ స్టేషన్లనుంచి పెద్ద పోలీస్ స్టేషన్లకు ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని తీసుకెళ్తుంటాయి. వారిప్పుడు మరిన్ని ఉత్తమజాతి పావురాల కోసం కలకత్తా, బొంబాయిలోని పావురాల సేకరణదారులనూ, క్లబ్బులనూ అడుగు తున్నారు.

వార్తలను చేరేసే పావురాలకు మంచి శరీర సౌష్ఠవం, గారి ఒత్తిడిని తట్టుకొనే





మేరీ-బదు సంవత్సరాల గ్యారంటీ గల గోల్డ్ కవరింగ్  
అభరణములు - కంటికింపైన డిజైన్లలో లభిస్తాయి. రకరకాల  
డిజైన్లతో కూడిన ఉచిత కేటలాగు పుస్తకం కోసం ఈనాడే  
రాయండి. మీక్కవల్సిన నగలను వి. పి. పి. ఆర్డరు ద్వారా  
పొందండి. వి.పి.పి. చారీలు అదనం.



Rs 50.50



Rs 50.50



Rs 50.50



NO 570  
Rs 150.50



NO 540



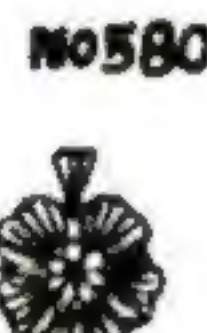
NO 541



NO 572



NO 542



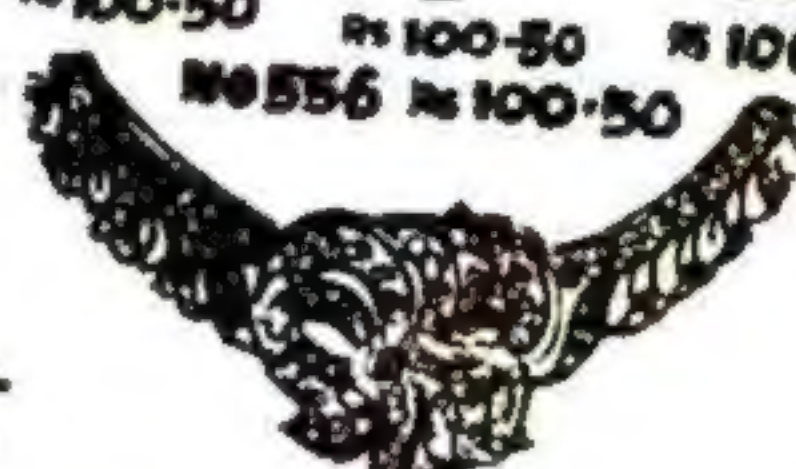
NO 580



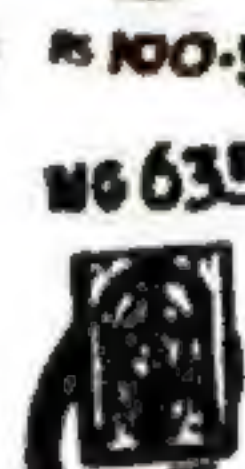
NO 638



NO 646



NO 556



NO 635

**MERI GOLD COVERING WORKS**

(ESTD. 1963) 14, RANGANATHAN STREET,  
P. B. NO-1405 T. NAGAR, MADRAS-600017.

వ్యవసాయదారుల  
సంక్షేమ మహా పత్రిక

**అన్నదాత**

సాలు చందా రు: 24/- మాత్రమే

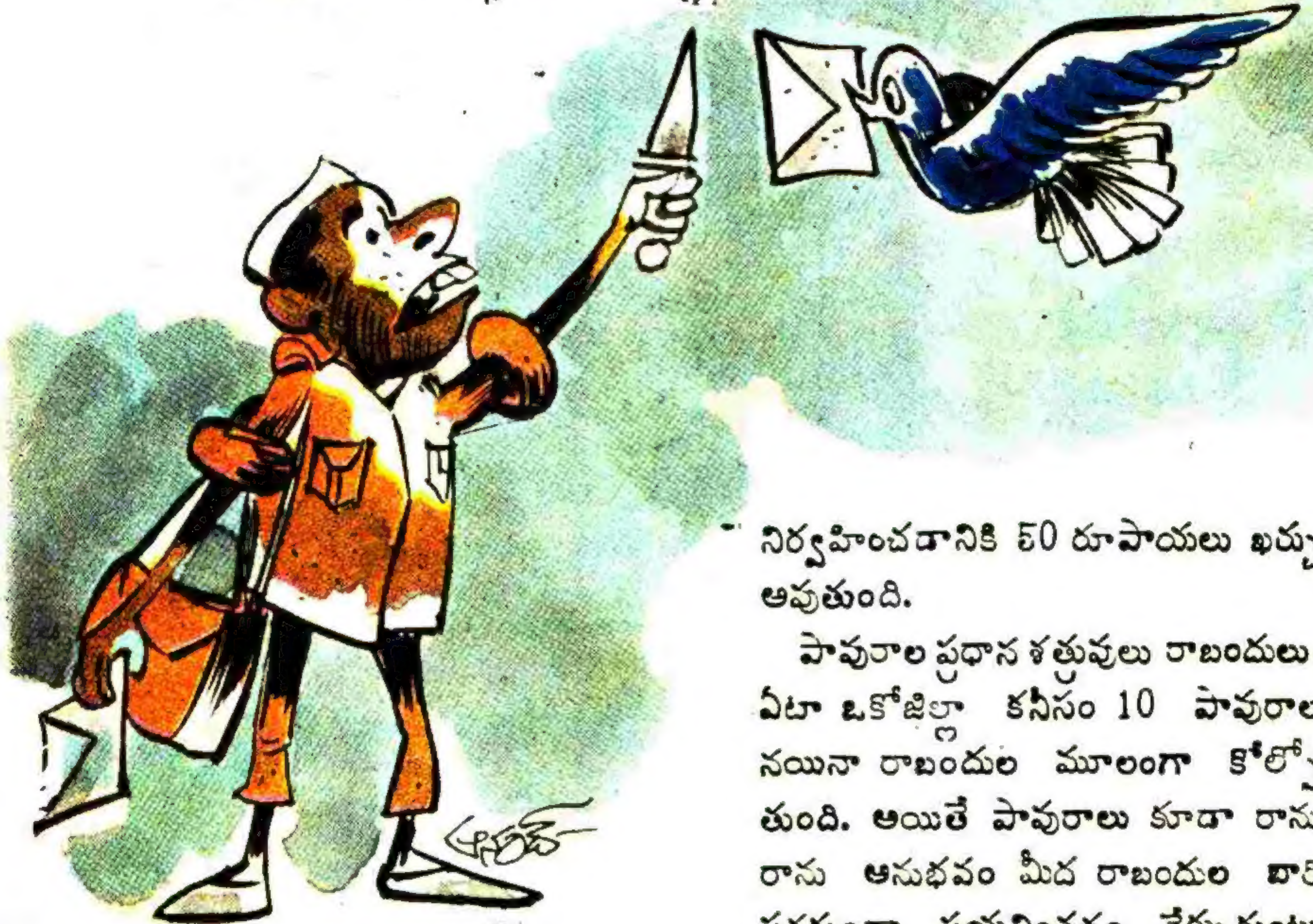
అన్నదాత, ఈనాడు కాంపౌండ్,  
సోమజిగూడ, హైదరాబాద్-500004.



శక్తి, చురుకుదనం వుంటాయి. వయసును బట్టి ఒక్కో పావురం గంటకి 80 నుంచి 90 కిలోమీటర్ల చూరం పయనిస్తుంది. ఒక్కో పావురం సగటున 8 ఏళ్ళు జీవిస్తుంది. ఏకబిగిన 15 నుంచి 20 గంటలు పయనిస్తుంది.

పావురాలు రెండు తరగతులు. ఒక రకం పావురాలు ఒరిస్సాలోని ఏ జిల్లా

బయట ఒక సంవత్సరం శిక్షణానంతరం పావురానికి పరీక్షగా ఓ పని అప్పగిస్తారు. నెగ్గితే ఒరిస్సా పోలీసు శాఖలో దాన్ని శాశ్వత ఉద్యోగిగా నియమిస్తారు. విజయ వంతంగా వార్తలనందించిన పావురాలకు మంచి విందు చేస్తారు. ఒక్కో పావురాన్ని



నిర్వహించడానికి 50 రూపాయలు ఖర్చు అవుతుంది.

పావురాల ప్రధాన శత్రువులు రాబందులు. ఏటా ఒక్కోజిల్లా కనీసం 10 పావురాల నయినా రాబందుల మూలంగా కోల్పోతుంది. అయితే పావురాలు కూడా రాను రాను అనుభవం మీద రాబందుల బారి పడకుండా పయనించడం నేర్చుకుంటున్నాయి. ఈ పావురాలు మన ప్రధాని, అధ్యక్షుడి ముందు కూడా తమ ప్రతిభను నిరూపించుకున్నాయి. 1954లో జవహర్ లాల్ నెహ్రూ వదిలిన పావురం షేమంగా కటక్ చేరి కటక్ పోలీసులకు సందేశాన్ని అందించింది.

ఈమధ్య గుజరాత్ ప్రభుత్వం కూడా సౌరాష్ట్రలో వరద బాధిత ప్రాంతాలకు కొన్ని పావురాలను పంపింది. మధ్య ప్రదేశ్ పోలీసులు బందిపోటు ప్రాంతాల నుంచి వార్తలను పంపడానికి ఎప్పడూ పావురాలనే వాడతారు.

కెనా సరే వెళ్ళి షేమంగా తిరిగి వచ్చేస్తాయి. రెండోరకం పావురాలు వాటికి బాగా పరిచయమున్న చోట్లకు మాత్రమే వెళ్ళగలవు. దట్టమైన అడవుల్లోకి వెళ్ళే పోలీసు ఓడలు పావురాలను వెంట తీసుకువెళ్ళి అవసరమైనపుడు వాటి ద్వారా ప్రధాన కార్యాలయాలకు వార్తలను పంపిస్తుంటాయి.

పావురాలకు ఆరు వారాల వయసు వున్నపుడు శిక్షణ మొదలుపెడుతుంది. ఆరు

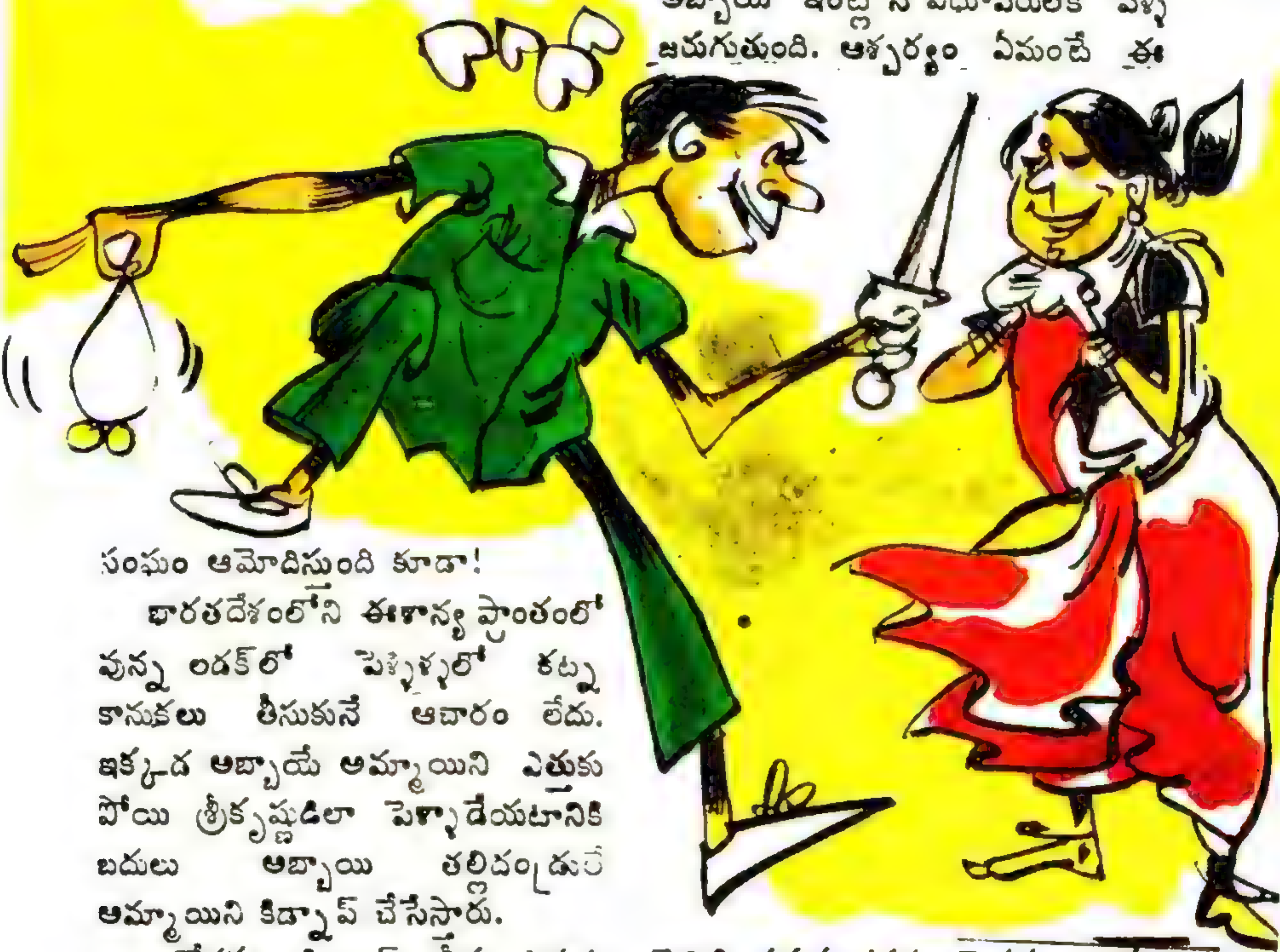




# కిడ్ నాప్ పెళ్ళిళ్ళు

కేవలం బస్సులు, విమానాలనే కాదు కొందరు వధువులను కూడా కిడ్ నాప్ చేసి మరి పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటారు. వీటిని

మధ్యవర్తి ఇంట్లో వుంచుతారు. తరవాత బౌద్ధ కేలండర్ ప్రకారం ఓ శుభ ముహూర్తాన అమ్మాయిని మధ్యవర్తి ఇంటినుండి మళ్ళీ కిడ్నాప్ చేస్తారు. ఈసారి అమ్మాయిని తమ ఇంటికే తీసుకు వెళతారు. ఇది జరిగిన నాలుగురోజులకి అబ్బాయి ఇంట్లోనే వధూవరులకి పెళ్ళి జరుగుతుంది. ఆశ్చర్యం ఏమంటే ఈ



సంఘం ఆమోదిస్తుంది కూడా!

భారతదేశంలోని ఈశాన్య ప్రాంతంలో వున్న ఒక కిడ్ నాప్ పెళ్ళిళ్ళలో కట్న కానుకలు తీసుకునే ఆచారం లేదు. ఇక్కడ అబ్బాయే అమ్మాయిని ఎత్తుకు పోయి శ్రీకృష్ణడిలా పెళ్ళాడేయటానికి బదులు అబ్బాయి తల్లిదండ్రులే అమ్మాయిని కిడ్నాప్ చేసేస్తారు.

ఇదొరకం కిడ్నాప్. వీరు ఎత్తుకు పోదలచిన అమ్మాయి ముఖాన ముసు గేయటం, కాళ్ళు చేతులూ కట్టేయడం లాంటి పనులు చేయరు. అబ్బాయి, అమ్మాయి తరపు కుటుంబాల మధ్య పెళ్ళికి ఒప్పందం కుదరగానే పెళ్ళి కూతురి కుటుంబం అమ్మాయిని కిడ్నాప్ చేయడానికి గ్రీన్ సిగ్నల్ చూపిస్తారు. తరువాత సాఫీగా కిడ్నాప్ టింగ్ జరిగిపో తుంది.

ఆ తర్వాత అబ్బాయి తరపువారు అమ్మాయిని వాళ్ళింట్లో వుంచుకోరు.

పెళ్ళికి వధువు తరపువాళ్ళెవరూ రారు. మరో నాలుగు రోజులు గడిచాక వరుడి కుటుంబ సభ్యులు వధువు ఇంటికి వెళ్ళి "మీ ప్రేయమైన కుమార్తెను మేము ఎత్తుకుపోయినమాట నిజమే. ఆ విషయం మర్చిపోయి పరస్పరం షమించుకుందాం. మీ అమ్మాయిని ఎల్లప్పుడూ సంతో షంగా వుంచుతామని హామీ ఇస్తున్నాం. మీ అమ్మాయిని కిడ్నాప్ చేసినందుకు షమించండి" అని చెబుతారు.





వదువు కుటుంబం సరదాగా కోపం నడిండాక చివరికి ఉదారంగా వదుడి కుటుంబాన్ని తీసుకున్నారు. వధూవరులు అమ్మాయి ఇంట్లో కొద్దిరోజులున్నాక అందరూకలిసి అబ్బాయి ఇంటికివెళతారు. ఆరోజున బ్రహ్మాండమైన విందు ఏర్పాటు చేస్తారు. విందు ముగిసిందంటే ఆ పెళ్ళిని అందరూ ఆమోదించినట్లే లెక్క.

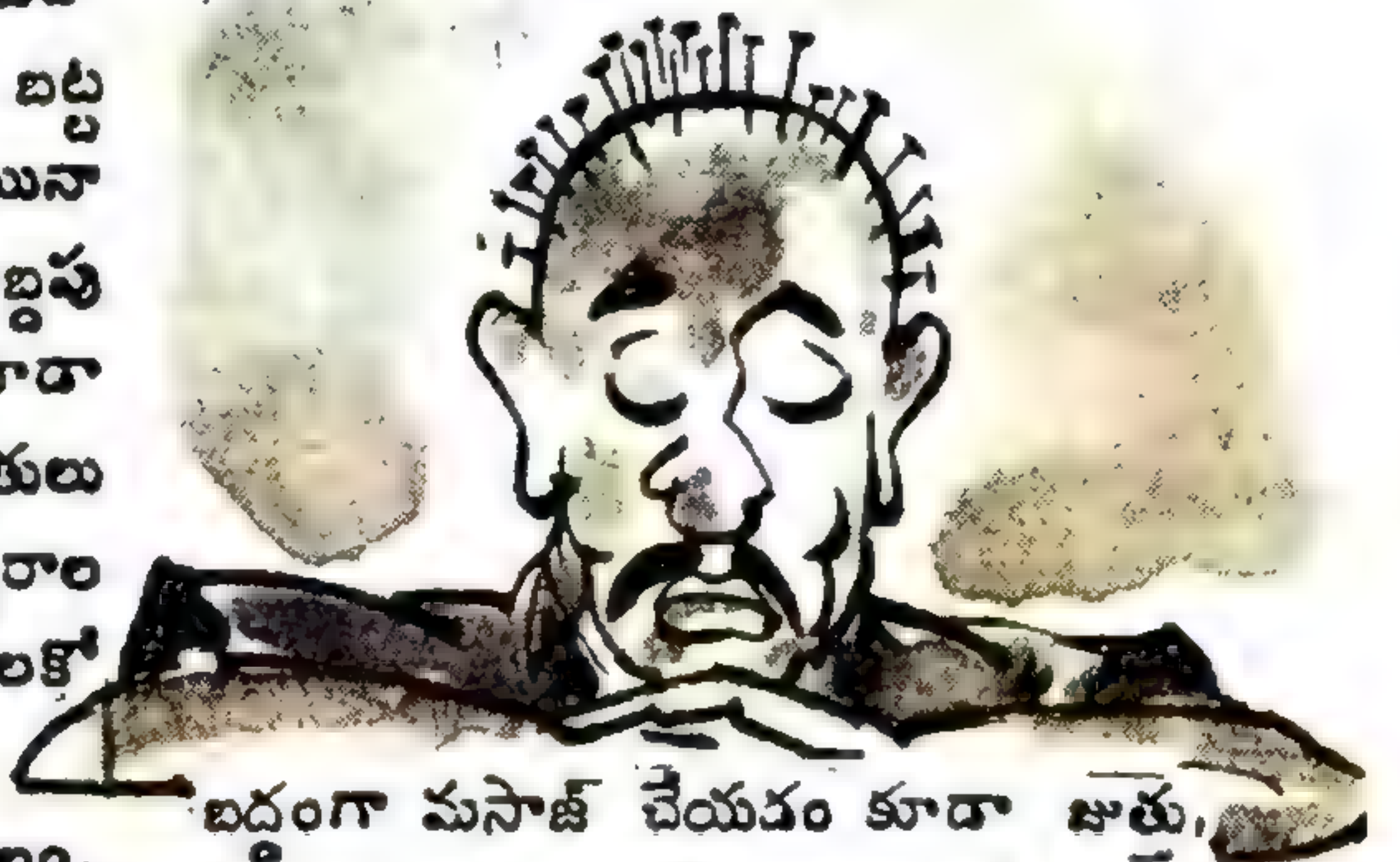
## బట్టతల వైద్యం

అన్నింటికి మందులు కనిపెడుతున్నారు గాని బట్టతలకు చికిత్సేమిటో మాత్రం ఎవరూ చెప్పలేకపోతున్నారు. ఇప్పుడేదో బట్టతలమీద వెంట్రుకలను నాటి బట్ట తలను పోగొడుతున్నారనుకోండి. అయినా బట్టతల వైద్యం ఇరవయ్యో శతాబ్దపు వింతేమీ కాదు. పూర్వకాలంలో కూడా బట్టతలను నివారించడానికి అనేక పద్ధతులు ఉపయోగించేవారు. ఆరువేల సంవత్సరాల క్రితం ఈజిప్ట్ రాజు సత్రా తల్లి బట్టతలకో చిట్కావైద్యం కనిపెట్టింది.

ఆవిడ చికిత్స ప్రకారం కుక్కమరం, గాడిద మూత్రం, ప్లాబెరీ పండు పిప్పి కలిపి ఆ మిశ్రమాన్ని బట్టతలకు పట్టిస్తే జుత్తు పెరుగుతుందట. క్రి. పూ. 400 ప్రాంతంలో ప్రముఖ శాస్త్రవేత్త, తత్వవేత్త అయిన హిపోక్రేటస్ గులాబి ఎసెన్స్ను మద్యంలో కలిపి తలకు పట్టిస్తే బట్టతలమీద జుత్తు పెరుగుతుందని చెప్పాడు. రోమన్స్ ఎలుగుబండి కొవ్వును బట్టతలకు రాసేవారట. క్రి.పూ. 100లో ప్రముఖ బ్రిటిష్ వైద్యుడు తయోష్ క్రిటిష్ బట్టతలకు బతికివుండగానే కార్నిన పాము బూడిదను రాస్తే జుత్తు పెరుగుతుందని సూచించాడు.

అరిస్టాటిల్ అతిగా సెక్స్లో పాల్గొనేవారు బట్టతలతో బాధపడతారని ప్రతిపాదించాడు.

క్రిస్తుశకం 18, 19 శతాబ్దాలలో ప్రాన్స్ బట్టతల నివారణకు ప్రసిద్ధి చెందింది. కాని ఆధునిక శాస్త్రీయ విజ్ఞానం ఈ సాంప్రదాయిక చికిత్సా విధానాలను ఆమోదించదు. ఆధునిక వైద్యం ప్రకారం జుత్తు కింది, పైభాగాలు రెండూ శుభ్రంగా వుంచాలి. ఆరోగ్య కరమైన జుత్తు పెరగడానికి మంచి ఆహారం, తలస్నానం వుండాలి. క్రమ

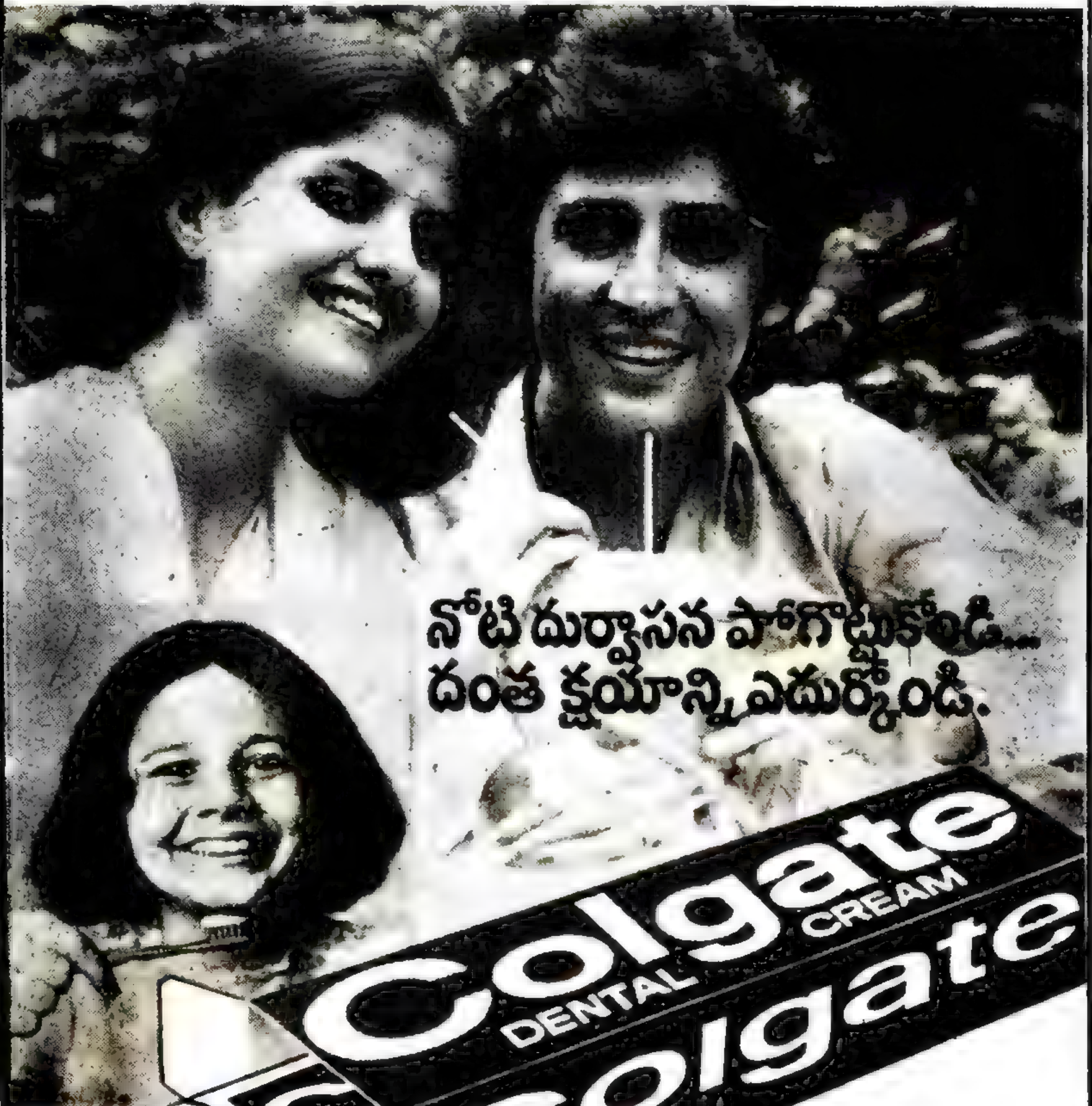


బద్ధంగా మసాజ్ చేయడం కూడా జుత్తు, పెరుగుదలకు దోహదం చేస్తుంది. బట్టతలను పూర్తిగా నివారించడానికి జుత్తు మార్పిడి శస్త్ర చికిత్స ఒక్కటే మార్గంలా కనిపిస్తోంది. కాకపోతే ఇదికాస్త ఖరీదైనది, బాధాకరమైనది. పైగా సమయం ఎక్కువ కావాలి.

ఇప్పుడు మెడ దగ్గిరున్న జుత్తును తీసి బట్టతలమీద నాటుతున్నారు. ఈ పద్ధతి నూటికి నూరు శాతం విజయవంతమవుతుందని వైద్యులు హామీ ఇస్తున్నారు. కొత్త చికిత్సలు వచ్చేవరకూ వీటితో తృప్తిపడక తప్పదు. అయితే ఇవి ఖరీదైనవి గనుక అందుబాటులో లేమివారు ప్రస్తుతానికి ప్రముఖులైనవారి బట్ట తలలను గుర్తు తెచ్చుకొని తృప్తిపడటం మంచిది.







నోటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి...  
దంత క్షయాన్ని ఎదుర్కోండి.



కోలేట్ తాలూకు నమ్మకమైన  
పార్శులా మీ నోటి క్వాస  
కుత్రంగా, తాళగా వుండేలా  
చేస్తుంది...  
మీ వల్ల ఆరోగ్యంగా,  
దృఢంగా వుండేలా చేస్తుంది.



ఎలాగో చూడండి:

మీ వల్లతో అరుక్కుపోయిన అవరపు తువకల్లో దుర్వాసన  
దంతక్షయం కలిగించే మూళ్ళుకీవులు పెరుగుతాయి.



కోలేట్ తోని అద్వితీయమైన శక్తి గల మరుగు లోతుగా  
దొచ్చుకుపోయి, హానికరమైన అవరపు తువకలనీ,  
మూళ్ళుకీవులనీ తొలగిస్తుంది.



ఫలితం: అక్కనిక్వాసాన్నిచ్చే తాళా క్వాస, దంతక్షయం  
నుండి రక్షణ, ఆరోగ్యమైన గట్టి పళ్లు.

గుర్తుంచుకోండి, ప్రతిసారి రోజున కాగానే కోలేట్ డెంటల్ క్రిమ్ తో పళ్లు బ్రష్ చేసుకోండి. వాటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి...దంతక్షయాన్ని ఎదుర్కోండి.

దీని తాజా పిప్పరమెంట్ రుచి మీ కెంతో నచ్చుతుంది!





- సహపాఠి







బడిలో గంట గణగణమని మోగగానే అంతవరకూ ఆడుకుంటున్న పిల్లలంతా బిరిబిరిమంటూ బళ్ళోకి పరుగెత్తారు.

వాళ్ళంతా కూర్చోడానికి బల్లలేని, ఇవాళో రేపొ కూలుతుందనిపించే పాకలో గల ఆ ప్రాథమికపాఠశాల విద్యార్థులే. పై తరగతివారి పిల్లలు మాత్రం పట్నం కాన్వెంటుకెళుంటారు.

బడికెళ్ళోన్న పిల్లల్ని, బడినీ చూస్తూ లోపలికి నడిచాడు రవి.

లోపలంతా గోంగోలగా చేపల బజార్ని తలదన్నేలా వుంది.

బెత్తం వూపుతూ పిల్లల్ని అదలిస్తోన్న శివయ్య మాస్టారు రవిని చూస్తూనే “నువ్వటోయ్... రారా” అని పిలిచి ముక్కుపొడుం దట్టించేక అన్నారు “స్కూలుకి వస్తావావని విన్నాను. ఇప్పుడేం చేద్దామను కుంటున్నావ్?”

“ఇంటర్మీడియట్ చదువుదామనీ..”

కళ్ళద్దాలపైనుంచోసారి మి్రిచూసి “అభిప్రాయం మంచిదే అనుకో గాని మన రాహతు కూడా చూసుకోవాలికదా. ఈరోజుల్లో కాలేజీలంటే వ్యాపార సంస్థలే. చేరింది మొదలు సర్టిఫికేట్లు తీసుకునేదాకా ప్రతీదీ డబ్బుతోనే ముడి పడి వుంటుంది. పైగా పట్నంలో వుండి చదవాలి. మీ నాన్న ఎంతవరకూ ఈవ గలడు?” అన్నారు.

“నాకు చదవాలనుందండీ”

“నీలాటి చురుకైన కుర్రాడు తప్ప కుండా చదవాల్సిందే. కాని రెక్కల్లో శక్తి వున్నంత మేరకే ఎగరటం శ్రేయస్కరం. అయినా ఈరోజుల్లో ఎంత చదివినా వుద్యోగాలెక్కడివోయ్.

యమ్యేలు చదివినవాళ్ళు పూను పోష్టులకి పోటీ పడుతున్నారే. డెన్ పాసయ్యావు గనుక డైపూ, షార్టు హేండ్ నేచుకుని వుద్యోగ ప్రయత్నాలు చెయ్యడం మంచిది గదా!”

రవేం మాట్లాడలేకపోయాడు. అతడికి ఆశాభంగమయ్యింది. ఇలాటి మాటల్లోనే సలహా కోసం వచ్చిన తన తండ్రిని ఆయన నిరాశపర్చేశాడట. అందుకనే పై చదువులకి పంపనని భీష్మించుకు కూర్చున్నాడాయన. మాస్టారి చేత మళ్ళీ చెప్పించి తండ్రి మనసు మార్పించాలనొచ్చాడు తను. కానీ ఈయన ధోరణి నిరుత్సాహ కరంగా వుంది.

“నీకు బాధగా వుండొచ్చుగాని లోకం సంగతి చెప్పడం నా ధర్మం. మా అబ్బాయిని నేను చదివించడం లేదా అని నువ్వడగొచ్చు. వాడు యమ్మేస్సీ చదువు తున్నాడు. అదిగాక జాతకరీత్యా వాడు కలెక్టరవడం ఖాయం అని ఉంది”

ఆమాటలంటున్నప్పుడు ఆయన కళ్ళల్లో మెరిసిన మెరుపులకి ఆశ్చర్యమూ, అనందమూ కూడా కలిగాయి రవికి. అది చూశాక తనుతప్పకుండా కాలేజీలో చేరాలన్న కోరికమరింత బలపడింది.

“మీరో మాట చెబితే మానాన్న కాదనడు మాస్టారు” ప్రాధేయపూర్వకంగా అన్నాడు.

కళ్ళు చికిలించి చూశారాయన.

“ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో చిక్కుకుని సగంలో చదువుకి స్వస్తి చెప్పా ల్నాస్తుందేమో ఆలోచించుకో. ఆ తర్వాత నీ ఇష్టం, మీ నాన్న ఓపిక”

ఆయన వల్ల తనకార్యం సానుకూల పడదని స్పష్టమవడంతో వస్తానని చెప్పి బయల్దేరాడు రవి.

భోంచేసి పడుకున్నాడన్న మాటే





గాని నిద్రాదేవి అతన్ని కరుణించడం లేదు.

చదువునా పెయ్యాలంటే గుండెల్ని పిసికేస్తున్నంత బాధ!

చదువు కొనసాగించాలంటే ముందు కడుగెయ్యనివ్వని తండ్రి ఆర్థిక స్థితి!

కాని, ఏది ఏమైనా సరే దాక్టర్నవ్వ అన్న కోరిక అతని హృదిలో ఏనాడో గాఢంగా నాటుకుపోయి ఉంది. దాన్ని మరచిపోవటం అసాధ్యం.

ఆ జీవితాశయం నెరవేరాలంటే తను చదవాలి. ఇంటర్లో చేరాలి. అతడో నిశ్చయానికొచ్చి హాయిగా నిద్రపోయాడు.

ఆకలి లేదంటూ భోంచెయ్యలేదు రవి.

పాంలో పంచదార కలిపి ఇచ్చింది తల్లి శాంతమ్మ.

సాయంత్రం వరకూ ముభావంగానే ఉండి రాత్రి కూడా భోజనం చెయ్యననే సరికి ఆవిడకి అనుమానం వచ్చింది. "ఏమిటా అబ్బాయ్... అలావున్నావేమిటా చెప్పరా" అంది కన్నీళ్ళతో.

"నేను చదువుకుంటాను" తలొందుకున్నాడు ఆమె కళ్ళల్లోకి చూడలేక.

"అలాగేలే.. మీ నాన్నతో చెబుతాన్నే. మన తాతా చాలదనిగాని నువ్వు చదువాపడం మీనాన్నకి మాత్రం ఇష్టమనుకున్నావటా. కాళ్ళు కడుక్కునిరా.. నిన్ననగాతిన్న అన్నం - ఈమాత్రం బాగానికి పొద్దుట్నుంచీ కడుపు మాడ్చుకోవాలేమిటా పిచ్చినాయనా"

గబగబా పీటవార్చి భోజనం వద్దించింది.

రవి భోజనమైన కాస్సేపటికి రా మయ్య గారు పొలాన్నుంచొచ్చారు. స్నానం, భోజనం ముగించుకుని ఓ చుట్ట వెలిగించి పొగాకు కట్ట ముందేసుకుని

చుట్టలు చుడుతూ కూర్చున్నారు.

"మీ కెప్పుడూ చుట్టల యావేగాని అబ్బాయి సంగతేవైనా పట్టించుకుంటారా లేదా" అంది శాంతమ్మ వంటగది సర్దివచ్చి.

"అదేంమాటే! ఏండేసే బావుంటుందని వాకలు చేస్తూనే వున్నాను గదా. శివయ్య మాస్టారేమో పెచదువులకు నువ్వు తూగలేవు దైపు నేర్పించి ఉద్యోగంలో పెట్టమంటున్నారు"

"కాని వాడికింకా చదవాలనుందట. మీరొద్దంటున్నారని పొద్దుట్నుంచీ అన్నం తినలేదు బిడ్డ"

కొడుకుకేసి ఆశ్చర్యంగా చూశారాయన. రవి తలొందుకున్నాడు. ఆయన ముఖం బాధతో అసహాయతతో కందిపోయింది. చూపులు మరల్చి తనపనిలో నిమగ్నమయ్యారు.

"కూర్చోరా"

కూర్చున్నాడు రవి.

"చురుగ్గా చదువుతూ స్కూలుకల్లా ఫస్టున పాస్సైనందుకు మేమెంత పొంగి పోతున్నామో నిన్నింకా చదివించలేక పోతున్నందుకు అంతగానూ కృంగి పోతున్నారా. మన స్థితిగతుల గురించి నీకు తెలిందేముంది చెప్పు. మనకున్నదే అయిదెకరాల భూమి. దానిమీద వచ్చే అయివేజు ఏమాత్రం? కష్టమైతే పెరిగింది గాని పంట దిగుబడి పెరగలేదుకదరా. బేరేజు పన్నూ, ఆ పన్నూ ఈ పన్నూ అంటూ పళ్లుదగొడుతున్నారాయె. ఎరువుల ధరలూ, పురుగు మందుల ధరలూ ఎక్కువైపోయినా దాన్యం రేటుమాత్రం గిట్టుబాటు కావటంలేదాయె. 'కొనబోలే కొరివి అమ్మబోలే అడవి' అన్నట్టయి







ఎంతోరుచి...  
ఎంతోరుచి...

ప్రియలోన  
వుంది.



అన్ని రకాలలోను అనంతమైన రుచులు  
కలబోసి అందిస్తే ప్రీయ పచ్చళ్ళు.  
తలచుకొంటే చాలు తరగిపోని  
రుచిరానుభూతికి - ప్రీయ.  
ఈనాడే మీ ప్రీయను మీ ఇంటికి  
తీసుకువెళ్ళండి.

ఎంతోరుచి... ఎంతోరుచి... - ప్రీయ

ప్రియ ఫుడ్స్  
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:  
MARGADARSI MARKETING  
PRIVATE LIMITED



పోయింది మన పని. అప్పులుచేసి పెట్టుబళ్లు పెడుతూ భూమినే నమ్ముకుని ఏదోరకంగా బండిని లాక్కొస్తున్నాం తప్ప అన్నీ వుండి కాదుకదా. సోమయాజులగారి పొలమోనాలుగెకరాలు కౌలుకి చేస్తున్నామంటే ఏదో ఎప్పుట్నుంచో చేస్తున్నామనిగానీ అందులో ఏదో మిగులుతుందనికాదుకదా"

ఆగి సాభిప్రాయంగా చూశారు కొడుకు వంక.

రవి మాట్లాడలేకపోయాడు. తండ్రి మాటల్లో పొల్లులేదని తెలుసు. కాని తన చదువాగడమన్న వూహనే భరించలేకుండా వున్నాడతడు.

"ఆ సోదంతా ఇప్పుడెందుకండీ...వాడి కవన్నీ ఏం తెలుస్తాయి? మన బాధలూ గాధలూ ఎప్పుడూ వుండేవేగా" ఆసహనంగా అంది శాంతమ్మ.

"ఇవన్నీ ఇవాళ కాకపోయినా రేపైనా తెలియాల్సివేనే! ఇంట్లోకి పెద్ద బిడ్డ. నా తర్వాత పిల్లల బాగోగులూ అవీ అన్నీ వాడే చూడాలిగదా"

"ఎప్పుడోమాట ఇప్పుడెందుకులెండి. వాడు పెకిరావాలిగానీ తమ్ముళ్ళనీ చదివిస్తాడు, చెల్లికి పెళ్ళి చేస్తాడు. ఆ సంగతులు నా బిడ్డకి మీరేం చెప్పనక్కరేదు"

"అయితే ఏమిటంటావ్?"

"వాడికంత ఇదిగా చదవాలనున్నప్పుడు చదివిద్దామండీ. ఆపైన భగవంతుడే వున్నాడు"

"నిజమేగానీ దిగే ముందు లోతెంతో, మన శక్తి ఎంతో బాగా చూసుకుని మరీ దిగాలి. లేకపోతే అభాసుపాలవుతాం. వ్యవసాయ పెట్టుబళ్ళకోసం ఎంత తడువు క్కాటవుతోందో నీకుతెలుసుకదా. ఇంట్లోని బంగారమంతా మార్వాడీదగ్గరే వుందాయె.

మరటువంటప్పుడు తొందరపడి రంగం లోకి దిగితే ఎంత కష్టమైపోద్దో ఆలోచించు. కాలేజీ చదువంటే మాటలుకాదు. శివయ్య మాస్టారన్నట్టు నెలనెలా ఇంతింత డబ్బు మూటలు పంపాలి" అన్నారాయన చేతుల్లో ఎంత మూటో చూపిస్తూ.

"ఈ కష్టాలూ, అప్పులూ ఎప్పుడూ వుండేవేనండీ! కాని బిడ్డని రేపు మంచి రోజులొచ్చి చదివించాలనుకున్నా చదివించగలమా చెప్పండి? అందుకని ఇప్పుడే ఏ ఇబ్బందోపడి అప్పులో అప్పసుకుని చదివి సే వాడే దరిజేరుస్తాడు మిగతా పిల్లల్ని"

వాళ్ళ ఆశలు అన్నీ తన చుట్టూనే అల్లుకుంటున్నాయని గ్రహించే సరికి గుండెలు బరువెక్కాయి రవికి.

"సరే... మీరంతగా చెబుతోంటే కాదనడం ఎందుకూ. ఏమైతే అవుతుందిగానీ అలాగే కానివ్వరా! ఇంతకీ ఏడాదికి ఏమాత్రం ఖర్చవుతుందేమిట్రా?"

"ఏమో... కనుక్కోవాలి!"

"రేపెళ్ళి మా వయ్యని కనుక్కొస్తావా?"

"వూ!"

ఆ మర్నాడే టాన్లో వుంటోన్న మేనత్త ఇంటికెళ్ళాడు రవి.

అతడికొచ్చిన మార్కుల సంగతి విని మేనత్తా మావయ్యలిద్దరూ సంతోషించారు. ఇదే అదననుకుని మేనత్త తన పుట్టింటి గొప్పల్లో ఓ నాలుగు వల్లించేసింది.

ముస్సిపాలిటీవారి అప్పర్ ప్రైమరీ స్కూల్లో టీచరుగా పనిచేస్తోన్న మావయ్య కుటుంబరావుగారికి కాలేజీలో చేరాలన్న తన వుద్దేశాన్ని వ్యక్తపరచి





సంవత్సరానికెంత ఖర్చవుతుందో తండ్రి కనుక్కురమ్మన్నాడని చెప్పేడు రవి.

“గది అద్దెకు తీసుకునుంటూ, హోటల్లో భోంచేస్తే ఎంతలేదన్నా ఏడాదికి ఫీజులో కలిసి రెండువేలు దాటు తుందిరా. అయినా ఎవరూ లేనట్టు ఎక్కడోవుండి చదువుకోవడం ఎందుకూ మా ఇంట్లోనే వుండి చదువుకుందువు గానీ” అన్నారాయన.

మేనత్త కూడా ఆమాటే అంది.

కాని రవికిష్టంలేదు. వాళ్ళలో వుంటే తనకిబ్బందని కాదు - తనవల్ల వాళ్ళకే ఇబ్బంది. నాలుగోందల చిల్లర జీతమొచ్చే చిరుద్యోగులు ట్రాన్స్‌లో పడే ఆర్థిక ఇబ్బందులెలాంటివో అతడికి తెలుసు. ఒకవేళ వాళ్ళింట్లోనే వుంటూ ఏ బియ్యపు మూటలో తెచ్చిద్దామంటే స్వీకరించడానికి వారికభిమానం అడ్డొస్తుందాయె.

“ఎందుకులే మావయ్యా! ఇంకా మా ఊరి కుర్రాళ్ళున్నాను. అందరం కలిసి ఒక చోటుండి చదువుకోవాలని యి యి కుంటున్నాం” అన్నాడు - నిజానికెవ్వరూ లేకపోయినా.

అసలు వాళ్ళ పూర్వోక్త కాలేజీ చదువు చదివినవాళ్ళు ఆరుగురే. వాళ్ళలో శివయ్య మాస్టారబ్బాయి ఒక్కడూ మాత్రం యూనివర్సిటీలో చదువుతోంటే మిగతావాళ్ళు డిగ్రీతోనూ, పీయూసీ తోనూ, ఇంటర్మీడియట్ తోనూ ఆపేశారు. వాళ్ళ గ్రామంలో హైస్కూలు లేనందున పక్కపూర్వే హైస్కూల్లో చదివిన వాళ్ళు ఓ నలభైమందికంటే వుండరు. వాళ్ళలో యస్సెల్స్ లేక యస్సెస్సీ పాసైనవాళ్ళు పదిమందికి మించరు. ఎక్కువమంది ఎలిమెంటరీ స్కూల్లో

చదివో, అదీ చదవకో, వ్యవసాయంలోనో, మరో వృత్తిలోనో ఇమిడిపోతూంటారు.

“పోనీ బయటవుండి చదివేకన్నా హాస్టల్లో చేరితే మంచిది కదుట్రా! స్కాలర్‌షిప్ వస్తుందిగనుక ఖర్చు సగానికి సగం తగ్గుతుంది”

రవికి అదే బాగుంటుందనిపించింది. హాస్టల్లోవుంటే భోజనం ఖర్చూ, రూము ఖర్చూ వుండదు. ఇక కాలేజీ ఫీజులూ, పుస్తకాలూ, పైఖర్చూ మాత్రం భరించా ల్పుంటుంది.

అలాగే అన్నెప్పి వచ్చి తండ్రితో హాస్టల్లో వుండి చదువుతాననీ, సంవత్సరానికి ఏడెనిమిది వందలవుతుందనీ చెప్పాడు - వెయ్యి రూపాయలంటే ఇద్దై చోతారేమోనని.

“అలాగే చదువుకో.” అన్నారాయన కొడుకు వంకోసారి చూసి గాఢంగా నిశ్చయిస్తూ.

“త్వరగా చేరితే మంచిదన్నాడు మావయ్యా. మళ్ళీ సీట్లు దొరుకుతాయో లేదోనని...”

“మంచిరోజు చూసుకునెళ్ళారే”

పురోహితుడు చెప్పిన రోజున తండ్రి కొడుకులిద్దరూ టౌనుకెళ్ళారు. కుటుంబ రావుగార్ని తీసుకుని కాలేజీకి వెళ్ళారు.

అడ్మిషన్ ఫారాలు నింపుతూ “కాంపోజిట్ లెక్కల్లో ఎక్కువ మార్కు లొచ్చాయిగా యంపీ గ్రూపు తీసుకో” అన్నారాయన.

“బై. పి. గ్రూపు తీసుకుంటాను మావయ్యా”

“మెడిసిన్‌కి వెళ్తే తప్ప రేపు వుద్యోగం రావడానికి ఆ గ్రూపేం తోడ్పడదు”

“మావయ్యా ఎలా చెబితే అలా చెయ్యరా” అన్నాడు తండ్రి.





“నాకా గ్రూపే చదవాలనుంది” అన్నాడు రవి.

“సరే... అదే తీసుకో. ఈరోజులో ఏ డిగ్రీ అయినా ఒకటేలే. క్లాసు వస్తే ఏ గ్రూపైనా విలువీస్తారు”

ఫీజు కట్టేసి క్లాసులెప్పుడు ప్రారంభిస్తారో తెలుసుకొని వచ్చేవారు ఇంటికి.

ఆరోజు రవి ఆనందానికి అవధు లేవు.

ఆ రాత్రి ఎన్నెన్నో కలలుకన్నాడు. అప్పుడే దాక్కరెపోయినట్టు, స్వగ్రామంలో ప్రాక్టీసు ప్రారంభించినట్టు, ఎందరెందర్నో మృత్యు ముఖం నుండి కాపాడినట్టు...

\* \* \*

క్లాసులు ప్రారంభమయ్యే రోజు దగ్గర పడింది.

టౌనుకెళ్ళడానిగ్గానుబట్టలూ, పుస్తకాలూ వగైరాలన్నీ సర్దుకున్నాడు రవి. అత్యయ్యకిమ్మని తల్లి ఇచ్చిన మైసూరు పాక్ ముక్కల పాకెట్టు జాగ్రత్త చేశాడు.

అమ్మనీ, నాన్ననీ, తమ్ముళ్ళనీ, చెల్లినీ, స్నేహితుల్నీ, ఆ ఇంటినీ, వూరునీ వదలి వెళ్ళాలంటే బాధగా అనిపించింది. తల్లి కళ్ళలోని నీళ్ళూ, తమ్ముళ్ళ చిక్క మొఖాలూ చూసి ముందుకడుగెయ్యలేక వేశాడు.

పాలేరు సామాను మోసుకొస్తోంటే మైలున్నర మారంలోని మెయిన్ రోడ్డు దగ్గరికెళ్ళి ఆగారు బస్సుకోసం.

రామయ్యగారు పదినోట్లు పదిచ్చి

“ముందకావాలి నపు స్తకాలవీకొనుక్కో. ఓ పది - పదిహేనోజులపాడెలాగూ మేనత్త ఇంట్లోనే వుంటావుగా. ఈ రోపల ఇంటికొచ్చేసరికి లెక్క అందుతుందిలే. పట్టుకెళ్తువుగాని. నీకసరే పట్నంలో

వుండటం కొత్త. కాస్త జాగ్రత్తగా మంచిస్నేహితుల్తోవుంటాండు. సినిమాలూ సిగరెట్లూలాంటివి అలవాటు చేసుకోకు. తెల్సిందా? నీకేం కావాల్సిచ్చినా సిగ్గు పడకుండా మా వయ్య నడుగు. మావయ్యతో కూడా చెప్పేస్తే. ప్రతి ఆదివారం ఇంటికొస్తాండు. అన్నట్టు సామానేం మర్చిపోలేదుకదా?” అనడి గారు.

“లేదు”

“సరే... జాగ్రత్తగా ఉండు. ఎవ్వరి తోను పోట్లాటలాంటివి పెట్టుకోకు. నీ చదువు తప్ప ఇంకే విషయాల్లోనూ తలదూర్చకు. ఒకటికి రెండు సార్లు నాన్నెందుకు చెబుతున్నాడో అని ఆలోచించు”

కాలేజీ స్టూడెంటు అవబోతోన్న తనకి తండ్రి మరీ చిన్నపిల్లాడికి జాగ్రత్తలు చెప్పినట్టు చెబుతోంటే రవికి అదోలా అనిపించింది.

ఇంతలో బస్సొచ్చింది. తన కెపాసిటీ తన్నా ఓ ఇరవై మందిని ఎక్కువే ఎక్కించుకుని మరీ వచ్చింది పూర్ణ గర్విణిలా.

అతికష్టంమీద బస్సెక్కాడు రవి. పాలేరు సామానుని బస్సుటాపు మీద వేశాడు.

నిలబడటానిక్కూడా చోటులేక ఇబ్బందిపడ్డా కొన్నినిమిషాలకే అదంతా మర్చిపోయాడు రవి. కాలేజీ జీవితం గురించిన తీయని వూహల లోకంలోకి జారిపోయాడతడు.

బస్సు దిగి ఓషామీద మేనత్త ఇంటి కెళ్ళాడు.

“రావయ్యారా” అంటూ ఆప్యాయంగా





ఆహ్వానించింది మేనల్ల అన్నపూర్ణ.

అతడికి, వారి పెద్దబ్బాయికి కలిపి వీధివైపునున్న చిన్న గదిని భాజీచేసి ఇచ్చారు. ఇక వారికి మిగిలిందల్లా ఒక చిన్నహాలూ, వంటగదినూ.

కుటుంబరావుగారికి నలుగురు పిల్లలు.

పెద్దవాడు జయంత్. రవికన్నా రెండేళ్లు చిన్నవాడైనా పొడుగవటం వల్ల రవికన్నా పెద్దవాళ్ళా కన్పిస్తాడు. నైట్ క్లాస్ చదువుతున్నాడు. కాస్త జాలాయిగా తిరుగుతాడేమో - వాడంటే చుట్టూపక్కల పిల్లలకి హడల్.

రెండోది భవాని. ఆ పిల్లపుట్టగానే రవి పెళ్ళాం అన్నారంతా. పట్టుమని పదేళ్లైనా లేకపోయినా నిండుకుండలా ఉంటుంది ఎప్పుడూ.

తర్వాతది కామేశ్వరి. తన అక్కకి పూర్తి భిన్నం. చాలా చలాకీ పిల్ల. అస్తమానూ బావా బావా అంటూ రవి చుట్టూనే తిరుగుతూంటుంది.

ఆఖరివాడు గోపి. వాడస్తమానూ పుస్తకం తెచ్చి పాఠం చెప్పమంటాడు. రవిని. ఇప్పుడు కాదు. బావ చదువుకోవా లంటుంది కామేశ్వరి. దాంతో ఇద్దరికీ పోటాట. ఎవరు చెప్పినా వినరుగాని రవి కేకేసే చాలు గవ్ చిప్ అయిపోతారు.

మొదట్లో సిగ్గుపడ్డా తర్వాత అండర్ నూ కలిసిపోయి తమ్ముళ్ళూ, చెల్లెలు దగ్గరలేని లోటు మర్చిపోయాడు రవి.

• • •

అవాళే క్లాసులు ప్రారంభమని నోటీసు పెట్టారు. విద్యార్థిగా ప్రథమంగా కారేజీలో అడుగుపెడుతూ విచిత్రానుభూతి వీరయ్యాడు రవి. ఓపక్క

మహాత్మాహం, మరోపక్క కంగారూ పోటీపడుతున్నాయి.

తనేకాదు-తన క్లాసువాళ్ళంతా కూడా కొత్తవాళ్లే కదానని పదే పదే ధైర్యం చెప్పుకుని క్లాస్ రూంలో కెళ్ళాడు. హైస్కూల్లోలా మొదటి బెంచి మీద కూర్చోడానికి ధైర్యంచాలక రెండో బెంచి మీద కూర్చున్నాడు.

చాలామంది కుర్రాళ్లే వచ్చినా ఒక్కరూ సరిగ్గా కూర్చోలేదు. గుమ్మలోనూ, క్లాస్ రూం బయట మర్రి చెట్ల నీడల్లోనూ వుత్సాహంగా కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారంతా.

బెల్ మోగి అరగందైనా లెక్చరర్ రాలేదు. 'ఇదేం కారేజీరా బాబూ' అను కొంటోంటే "ఏమండీ" అని పిలిచా రెవరో.

అటు తిరిగిన రవి వణికిపోయాడు. తనక్కొద్ది దూరంలో ఇద్దరు అమ్మాయిలు!

"ఏమండీ" అన్నాడు తిరిగి లేచి నిలబడి.

"ఇవేళక్లాసులు కేన్సిలయ్యాయాండీ?" కిర్చీఫ్ తో మొహం తుడుచుకుంటూ అడిగిందో అమ్మాయి.

"అబ్బే... ఏమోనండీ... తెలీదండీ! ఇవాళే అని నోటీసు పెట్టారు కదండీ. మళ్ళీ మార్చారాండీ?" ఎదురు ప్రశ్న వేగాడు రవి.

"మాకూ తెలీదండీ" అనెళ్ళిపోయారు వాళ్ళు.

అప్పుడుగాని వాళ్ళ ప్రశ్నకి జవాబుగా తనూ అదే ప్రశ్నని వాళ్ళకే వేసినట్టు తెలీలేదతడికి. సిగ్గు, నవ్వు కూడా ఒక్కసారే వచ్చాయి.

ఓ కుర్రాడొచ్చి "మీ పేరేమిటండీ?" అంటూ రవి పక్కన కూర్చున్నాడు.







“కె. రవి”  
 “ఎస్సెస్సీలో పెర్మం చేజ్  
 ఎంతాచ్చింది?”

“డెబ్బయ్యొకటి”  
 “వెరీగుడ్! నాకు డెబ్బయి శాతం  
 వచ్చాయి”

అతడికన్నా ఒక్క పెర్సంటేజేనేం  
 ఎక్కువొచ్చినందుకు రవి భుజాలు  
 అరంగుళం పొంగాయి. “మీ పేరేమి  
 టండి?” అనడిగాడు వుత్సాహంగా.

“వీరాస్వామి”  
 మిగతా వివరాలు కూడా తెలుసు  
 కున్నాక “మీరెక్కడుంటున్నారు?”  
 అనడిగాడు.

“మా పూరతనో కలిసి గది అద్దెకు  
 తీసుకునుంటున్నాను. మీరు?”

“బంధువులింట్లో వుంటున్నాను”  
 కాసేపట్లో ఇద్దరూ సన్నిహితులై  
 పోయారు. కాలేజీ గురించి, ఇంటర్  
 మీడియట్ తర్వాతి చదువుల గురించి  
 మాట్లాడుకున్నారు.

యం.బి.వి.యస్. చదువులాననీ, తమ  
 పల్లెలోనే ప్రాక్టీసు పెడలాననీ రవి  
 చెప్పేసరికతడి కళ్లు మెరిసాయి.

“మీరదృష్టవంతులండి! నాకూ చదవా  
 లనే వుందిగానీ చపవటానికి వీల్లేకుండా  
 వుంది మా ఇంటి పరిస్థితి” బాధగా  
 అన్నాడు.

“అండే?”

“మా నాన్నగారింకో సంవత్సరం





లోనో, రెండు సంవత్సరాల్లోనో రిటైరవుతారు. ఆతర్వాత మా కుటుంబ భారమంతా నామీదే పడుతుంది"

"అదేం? మీకేం పొలం లేదా?"

"రెక్కలే మా ఆస్తిపాసులు. కాళీగావుండటం ఎందుకని కాలేజీలో చేరానుగానీ, టైపు నేర్చుకుంటూ వుద్యోగప్రయత్నాలు చెయ్యడం నా ముఖ్యోద్దేశం"

వెంటనే ఏం మాట్లాడలేకపోయాడు రవి.

ప్రతివారికీ సమస్యల సంకెళ్లు ఉన్నట్టు వున్నాయి. ఇక ఈ దేశంలో సుఖపడుతున్నది ఎవరు?

ఇంతలో సూటూ బూటూ ధరించిన ఓ లెక్కరర్ వచ్చాడు. గుమ్మాల్లోనూ, బయటా నిలబడివున్నవాళ్ళంతా బిరింగిలమంటూ లోపలికొచ్చేవారు. రెండు సిమిషాల్లో క్లాసంతా నిండి నిశబ్దమైపోయింది.

అదెండెన్స్ వేసి తన గురించి చెప్పి అందరి పేర్లు, వూర్లు చెప్పమన్నాడాయన.

అనంతరం ఇంగ్లీషు పాఠం మొదలుపెట్టాడు.

ఆయన షేక్స్పియర్ అన్నాడు. నాటకాలన్నాడు. ట్రాజెడీలన్నాడు. సోనెట్స్ అన్నాడు. ఫిలాసఫీ అన్నాడు.

ఇంగ్లీషులో ఆయన అనర్థశంగా వుపన్యసిస్తోందే నోరు తెరచి చూస్తూంది పోయాడు రవి. అతడికి ఒక్క ముక్కా ఆర్థంకాలేదు.

ఎంత ఆంగ్ల పాఠమైతే మాత్రం తెలుగులో అర్థంచెబుతూ వివరించకూడదా అనిపించింది. ఇదివరకు ఇంగ్లీషు మీడియం

రోజుల్లో ఎలా అర్థం చేసుకునేవారో, ఏం జీర్ణించుకునేవారో అనిపించింది.

"బెట్ మోగటంతో ఆయన వెళ్ళదానికుద్యుక్తుడయ్యాడు. ఇంతలో

వ్యూహాన్ని ఓ చీటి ఇచ్చాడు. అది చదివి "ఇవాళికి మిగతా క్లాసులు కేన్సిల్" అన్నెప్పి వెళ్ళిపోయాడాయన.

నిట్టూరుస్తూ లేచాడు రవి.

"మా రూంకు వెళ్ళాం రండి"

స్వామి ఆహ్వానాన్ని మన్నిస్తూ తలూపాడు రవి.

దాగ్లో హాటల్లో టీ తాగాడు. టీ తాగుతూ స్వామి న్యూస్ పేపర్ పూర్తిగా చదివేశాడు.

ఏ ఒకరిద్దరికో తప్ప పేపర్లురాని, రైబ్రరీలేని పల్లెలో పుట్టి పెరిగిన రవి అతడివంక ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. పేపరంటే సినిమా ప్రకటనలే కాదనిపించింది. హైస్కూల్లో వార్తాపత్రికల గురించి చదివిన వ్యాసంగశుక్లాచ్చి ఇక రోజూ రైబ్రరీకెళ్ళి పేపర్ చదువుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

స్వామి వుంటోన్న గది చిన్నదే అయినా ముచ్చటగా వుంది. ఒకపక్క మంచం, దాని మీద పొందికగా వున్న దుప్పటి, ఇంకోపక్క చిన్న దేబులూ దాని వెనుకనున్న అలమారలో వరుసగా పేర్చిన పుస్తకాలు, అద్దం దువ్వెన పొదరుడబ్బా, ఇంకోపక్క కుర్చీ, గోడలకి కేలెండర్లు మొత్తానికి గది ఆకర్షణీయంగా వుంది. అత్యయ్యగారింట్లో తనుండే గది గుర్తొచ్చి చిన్నబోయాడు రవి.

"మీరిలా రూములోవుండి చదువుకునే కన్నా హాస్టల్లో వుండే ఖర్చు తక్కువవుతుంది కదండీ! మీవాళ్ళకి కాస్త తెరిపిగా వుంటుందికదా" అన్నాడు రవి.





“హస్తల్ జేరాలన్నదే నా ప్రయత్న మూనూ”

“అయితే ఇంకేం. మనిద్దరం కలిసే వుందాం”

“మీరెక్కడో బంధువులింట్లో వుంటున్నామన్నారా?”

“ప్రస్తుతానికుంటున్నానండీ! హస్తల్ తెరవగానే వెళ్ళిపోతాను”

“హస్తల్ తెరిచేసరికింకో పది-పది హేసు రోజులు పట్టొచ్చు. కాని ఇప్పట్నుంచే సీటుకోసం ప్రయత్నించాలి. లేకపోతే దొరకదు”

“అదేమిటి? అందర్నీ చేర్చుకోరా?”

“వూహూ... వెనుకబడినవారికనీ, వీరికనీ ఏవేవో కోటలుంటాయి. మనం ఆర్థికంగా వెనుకబడిన కులాలకి చెందిన వాళ్ళం గనుక మనకి ఓ అయిదాచు సీటుంటాయి. ఎన్ని ఉన్నా వుత్తర దక్షిణాలు తప్పవు!”

అర్థం తెలిశాక మాన్యడిపోయాడు రవి.

\* \* \*

రవి తన గదిలోని సామానునీ, పుస్తకాలనీ ఓ పక్కకు చేర్చి బూజు తుడుస్తోంటే మేనత్త వచ్చింది.

“అదేం పనిరవీ! ఇది మగాళ్ళు చేసే పనేనా? చాలాలు గానీ ఇలారా. నాతో చెబితే శుభ్రంచేద్దాను గదా”

“ఏం లేదల్లా ... కొంచెం చిరాగ్గా వుండేనూ...”

“నాతో చెప్పకూడదూ... నేనేమైనా పరాయి దాన్నా ఏమిటి? ఆడవాళ్ళు సర్దితే ఎంత బావుంటుందో నీ కళ్ళతో నువ్వే చూద్దావుగాని” అంటూ ఆ పనిని భవానీకి పురమాయించింది.

ఆవిడ బియ్యంలో రాళ్ళేరుతోంటే

పీట వాల్చుకుని కూర్చున్నాడు రవి. కాలేజీ విశేషాల గురించి అడిగినవన్నీ చెప్పాడు.

“ఎప్పుడు చెప్పిన పాఠాలప్పుడు శ్రద్ధగా చదువుకో. పరీక్షల ముందు చదువుకోవచ్చులే అని అశ్రద్ధ చేసి ఇబ్బందుల పొందుతూంటారు చాలా మంది” అందామె అంతా విని.

తలూపేడు రవి.

“ఎవరైనా స్నేహితులయ్యారా లేదా?”

స్వామిగురించి, అతని గది గురించి చెప్పేడు.

ఇంతలో టీనీళ్ళు మరగటంతో ఇన్ని పాలు కలిపిచ్చిందతడికి. మరికాసేపటికి భవానీ రావడంతో “అయ్యిందా” అనడి గింది అన్నపూర్ణ. సిగ్గుగా తలూపింది భవానీ.

రూమ్ లోకెళ్ళిన రవి ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయాడు. ఏది ఎక్కడ వుండాలో అక్కడ, ఎలావుండాలో అలాగ అందంగా సర్దివుంది గది.

“ఎలా వుంది రవీ?” అతడి వెనుకే వచ్చిన మేనత్త అడిగింది.

“చాలా బావుంది”

“నేన్నెప్పలేదూ... ఇటువంటివాటిల్లో ఆడవాళ్ళదే ప్రెచెయ్యంటే-వాళ్ళలో మా భవానీది మరీ ప్రెచెయ్యి. దాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నావంటే సుఖపడతావు. ఏమంటా వయ్యా” నవ్వుతూ అడిగింది.

సిగ్గుగా నవ్వేడు.

“ఏం బాబూ మాట్లాడటంలేదు. నేనేం వూరికే చేసుకోమనడం లేదులే. మా తాతాకొద్దీ కొద్దో గొప్పో కట్నం ఇస్తాంలే” అనెళ్ళిపోయింది నవ్వుకుంటూ.





ఏవేవో వూహలు వురికిరాగా తలొంచు కుని కూర్చునుండిపోయిన రవి “బావా బావా” అంటూ జయంత్ రావటంతో ఈ లోకంలోకొచ్చి పడ్డాడు.

“సినిమా కెళ్ళామా బావా?” అడిగాడు జయంత్.

“మీ నాన్నేమంటారో మరి”

“కాలేజీ స్టూడెంటువి. అలా భయపడి పోతావేం బావా. సినిమాకెళ్ళటం తప్పా? చదువుతోబాటు వినోదం కావద్దా?”

“ఏ సినిమాకిరా పెదబాబూ?” అన్నపూర్ణ అడిగింది లోపల్నుంచే.

“ఇంకా ఏం నిరయించుకోలేదమ్మా. అసలంతకీ బావ వస్తాడో రాదోమరి. ఏం బావా?”

“వెళదాంలే”

“హమ్మయ్య! ఎంత సేపటికీ బావగారి నోటినుండి ముత్యం పూడిపడిందీ” నవ్వేడు జయంత్.

రవి అవమానంగా వీలయ్యాడా నవ్వుకి.

“సినిమాకెళ్ళే వెళ్ళేరు గానీ సిగరెట్లు కాల్యకండేం. పెదబాబు కాలుద్దామన్నా సువ్వాప్పుకోకు రవీ” మేనత్త అంది.

“అలాగే అత్తా” అన్నాడు రవి ఆశ్చర్యపోతూనే.

కామేశ్వరీ, గోపీ కూడా పస్తా మనడంతో జయంత్ విసుక్కున్నాడు. వాళ్ళు బుంగమూతి పెట్టడంతో మరోసారి తీసుకెళ్తానని రవి సర్దిచేప్పేడు.

దేవుతుండని జయంత్ తొందర పెట్టడంతో గబగబా తెమిలి అతడి వెంట బయటికి నడిచాడు.

దార్లో జయంత్ స్నేహితుడు ఒకడు “హాయ్...జయంత్” అని పలకరించాడు.

జయంత్లానే అతడిదీ హిప్పికాపు.

చొక్కా బొత్తాములు పెట్టుకోలేదు. మాట, కదలిక, చూపు కూడా నిర్లక్ష్యంగా వున్నాయి.

“హాయ్ కేవీ... ఏక్చర్ కొస్తావా?”

“ఏ ఏక్చర్?”

“కేడీ నెంబర్ ఒన్”

“ఇప్పటికి మూడుసార్లు చూశాను”

“నే నూ మూడోసారి చూడ బోతున్నాను”

“లెక్కలు జూమ్ వర్క్ ఫూర్తి చేశావా? రేపే చూపించాలిగా”

“నేనా? చేయటమా? మన పిలక పంతులు తలకిందుగా తపస్సుచేసినా ఆ పని నా వల్ల కాదు”

“మనమూ డిటోయేననుకో. కానీ జూమ్ వర్క్ చెయ్యకపోతే క్లాసుకిరానివ్వ నని వార్నింగిచ్చాడుగా ముసలి పీసుగు”

“వాడబ్బ సొమ్మేవిటి రానివ్వక పోవడానికి. వీజు కడుతున్నాం, వెళ్తాం... అంతే”

“ఏమనడంటావా?”

“ఏదో మొరుగుతాళ్ళే తిన్నగా వుండేక. ఆడపిల్లల ముందు పోజు కొట్టాలని ఆ ముసలాడికి వుబలాటం”

“సరే వస్తానా...బైబై”

“గుడ్ బై”

తనెరగని మరోలోకపు జీవుల్ని చూసి నట్టు చూస్తూండిపోయాడు రవి అంత సేపూ.

తొమ్మిదో తరగతి చదువుతోన్న వాళ్ళు లెక్కల మాస్టారి గురించి అలా నిర్లక్ష్యంగా, నిర్లజ్జగా మాట్లాడుతోంటే వీళ్ళెందుకిలా తయారయ్యారో అర్థం కాలేదు రవికి.

సినిమాహాలు సమీపించగానే “బావా! కిళ్ళి వేసుకుందాం” అన్నాడు జయంత్ హుషారుగా.





“వడ్డాడ్డు”

“సిగరెట్టు కూడా వడ్డా?”

“వూహ...నువ్వు తాగొడ్డు. మీ అమ్మ మరీ మరీ చెప్పింది కదా”

“అమ్మలేదో చెప్పేరని నువ్వు అమ్మమ్మకబుర్లు చెబుతావేంటి. ఎవరైనా చూస్తారని భయమా?” హేళనగా నవ్వుతూ అడిగాడు జయంత్.

“నాకిష్టం లేదు” ఎర్రబడ్డ మొహంతో అన్నాడు.

‘నువ్వేం కాలేజీ స్టూడెంటువి’ అన్నట్టు నిరసనగా చూసి వెళ్ళి కిళ్ళి, సిగరెట్లూ తెచ్చుకున్నాడతడు.

అయిదు రూపాయల నోటిచ్చాడు రవి టిక్కెట్లు తీయమని. అతడెళ్ళి రెండు కుర్చీ టిక్కెట్లు తెచ్చాడు.

రవి కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయ్. ఏ బెంచీ టిక్కెట్లో తెస్తాడనుకున్నాడు గాని తమ స్థాయినిమించి తెస్తాడని వూహించ లేదు. వెధవ సినిమా కోసం అయిదు రూపాయలు ఖర్చయిందన్న వూహ అతడి గుండెల్ని నలిపేసింది.

ఒంటిమీద సరైన బట్టకూడా లేకుండా పొలాల్లో పనిచేసే తండ్రి గుర్తొచ్చాడు....

కూరనారలకి డబ్బుల్లేక పచ్చళ్ళతో, చారునీళ్ళతో పిల్లలకి అన్నం వడ్డించలేక వడ్డించేతల్ని గుర్తొచ్చింది...

“ఇది తప్పుకాదు..నేరం!” గొణుక్కున్నాడు రవి.

అన్యమస్కంగానే హాల్లోకి నడిచాడు. న్యూస్రీడ్ మొదలైంది. మరో సిగరెట్టు వెలిగించాడు జయంత్.

“సిగరెట్టు కాలిస్తే ఆరోగ్యం పాడవుతుంది జయంత్. మంచి అలవాట్లతో వృద్ధిలోకి రావాలిస మనమిలా దురలవాట్లు నేర్చుకుంటే ఎలా చెప్పు?”

వుండబట్టలేక అన్నాడు.

“సిగరెట్టు కాలిస్తేనే కాదు — సినిమా కొచ్చినా ఆరోగ్యం చెడుతుంది. అసలు టాన్లో వుండటమే అనారోగ్యకరం. ఆరోగ్యం చెడకూడదనుకుంటే మడిగట్టు కుని బుద్ధభగవానుళ్ళా పల్లెటూళ్ళో పడి వుండటం మంచిది”

అతడి మాటలు వాడి ఈటెల్లా వచ్చి సూటిగా తగిలాయి రవికి.

బాధగా జాలిగా చూస్తూండిపోయాడతడి వంక. అదేమీ పట్టించుకోని జయంత్ స్టైయిల్ గా సిగరెట్టు కాలుస్తూ ముందు కూర్చున్న అమ్మాయికి పోజు కొట్ట సాగాడు.

\* \* \*

హాస్టల్లో చేరగోరువారు పదిరోజుల్లో డరఖాస్తు చేయవలెనని నోటీసు అందించారు బోర్డుకి.

వెంటనే అప్లికేషన్ తీసుకుని ఆదాయాన్నిబట్టి సీటిస్తారని తెలీదంతో అలాగే ఆదాయం చూపిస్తూ ఫారం నింపాడు రవి.

జువాలజీ హెడ్డాప్ ది డిపార్ట్ మెంట్ సుందర్రావుగారు హాస్టల్ వార్డెన్. ఆయన్ని కలుసుకుంటే మంచిదని ఆయనిందికెళ్ళి అప్లికేషన్ ఇచ్చాడు.

అది తిరగేసి “క్లర్క్ కివ్వు” అన్నారాయన — అతడి కులం గురించి, గ్రామం గురించి, ఆస్తిపాస్తుల గురించి అడిగి తెలుసుకున్నాక.

“మీరెలాగైనా సీటిప్పించాలార్. లేకపోతే నా చదువు అన్యాయమై పోతుందండి” కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు రవి.

“చూడు మిస్టర్! రూల్స్ ప్రకారం





నీ కర్త త వుంటే తప్పకుండా ఇస్తాం. వాడిని తోసిరాజని నీకంటే హీనస్థితిలో వున్నవాడికి అన్యాయం చెయ్యం"

మరి మాట్లాడలేకపోయాడు రవి. ఆయన గురించి తను విన్నదానికి, ఇప్పుడు ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నదానికి ఎక్కడా పొంతనలేదు. అంతా ఆయన పచ్చగడ్డే కాదు ఎండుగడ్డి కూడా మేసేస్తాడని చెప్పేరు. కానీ ఈయన దోరణి చూస్తోంటే పరమ స్త్రిక్షులా వున్నాడు. అయినా ఆశ చావక మళ్ళీ అభ్యర్థించాడు.

"నువ్విన్ని సార్లదగక్కర్లేదు. అర్త త ప్రకారం నీకు రావల్సింది రాకపోతే అడగాలి గానీ ఇలా దొడ్డి దారిని ఇమ్మ నడం మంచిదికాదు. నీటికి నిజాయితీకి ముందు నిలబడి దేశాన్నుద్ధరించాల్సిన యువత ఇలా పతనమవ్వడం వల్లే దేశం ఆధోగతిపాలవుతోంది" అంటూనే కుర్చీలోంచి లేచారాయన. వస్తానని చెప్పి కాళ్ళిడ్చుకుంటూ వచ్చేశాడు రవి.

మర్నాడు హాస్టల్ గుమస్తా దగ్గరి కెళ్ళాడు. హాస్టల్ కు ఆఫీసు రూమంటూ లేకపోవడంతో జువాలజీలాబ్ లోనే ఓ పక్కన టేబులూ, కుర్చీ, బీరువాలతో గుమస్తా కాలక్షేపం చేస్తూంటాడు.

అతడికి అప్లికేషన్ ఇచ్చి "నాకు హాస్టల్లో సీటొచ్చేట్లు చూడండి" అన్నాడు దీనంగా.

అతడు తలూపి తన పన్లో పడ్డాడు.

కాస్పేపు నిరీక్షించినా అతడేమీ అనక పోయేసరికి వస్తానని చెప్పి వచ్చేశాడు.

లేట్ మెట్లు దిగుతోంటే ఎదురైన కుర్రాడు "హాస్టల్ సీటుకి ఆపైచేశారా?" అనడిగాడు. అతడప్పుడప్పుడూ తన

క్లాసులోని ఒకబ్యాంకుకోసం వస్తుండటంతో కాస్తంత ముఖపరిచయం వుంది.

"అవునండీ"

"అగ్గిపెట్టెమైనా ఇచ్చారా?"

"అగ్గిపెట్టె ఇవ్వడమేమిటండీ?"

నవ్వేడతడు. "అగ్గిపెట్టె అంటే ఆమ్యామ్యాకి మరో పేరు"

"ఇక్కడ కూడా లంచమాండీ?"

"ఆ మాటకొస్తే లంచాలే కాదు— ప్రభుత్వసౌమ్మ మెక్కడంకూడా ఇక్కడే ఎక్కువ"

"ఎంతిచ్చుకుంటారండీ?" వణకు తోన్న కతంతో అడిగాడు.

"ఇచ్చేవాళ్ళుంటే ఎంతైనా పుచ్చుకుంటాడుగాని ఓ యాభై చదివించుకోండి గుమస్తాకి"

"గుమస్తాకాండీ? మరి వార్డెన్ గారికి చెప్పకపోతే సీటు..."

"ఎప్పుడోగాని దగా చెయ్యకెళ్ళండి. ఇద్దరికీ బాగా కుదిరింది"

"థాంక్స్ డీ"

క్లాసుకెళ్ళాడన్నమాటే గానీ రవి మనస్సు పాఠం మీదలేదు.

తనకి యస్సెస్సీలో ఎక్కువ మార్కు లొచ్చాయి, పైగా అర్థికంగా వెనుకబడ్డ తరగతికి చెందినవాడు గనుక తప్పకుండా హాస్టల్లో సీటు వస్తుందనుకున్నాడు. తను కుటుంబానికి పెద్దగా భారం కాననీ, చదువుకి ఆటంకం వుండదనీ అనుకున్నాడు. తీరాచూస్తే నిబంధనలకీ, నడవడికకీ సంబంధం వున్నట్టే కన్పించడంలేదు!

తనకి సీటొస్తుందా? రాదా??

రాకపోతే???

అవర్ అయ్యింది. పుస్తకాలు తీసుకునిలేచాడు రవి.

"వెళ్ళిపోతున్నావా?" విస్మయంగా





అడిగాడు స్వామి.

“కొంచెం తలపోటుగా వుంది” అన్నెప్పి వేగంగా అడుగులేసుకుంటూ ఇంటికెళ్ళాడు.

గబగబా పెద్దెలోని చిల్లరా, కాగితాలూ తీసి లెక్కపెట్టేడు. ఇరవైరెండ్రూపాయల చిల్లరుంది. అంటే ఇంకా ఇరవై ఎనిమిది రూపాయలు కావాలి.

ఎలా?

తండ్రి ఇచ్చిన డబ్బుతో ముఖ్యమైన పుస్తకాలూ నోట్సులూ కొన్నాడు. ఇంకా రికార్డు పుస్తకాలూ, డిసెక్షన్ బక్సు, గైడ్లూ కొనాలి. దానికి తోడిదోఖర్చు. ఇంటికెళ్ళే మాత్రం సమయానికుంటుందో లేదో. తను రావడం ఆలస్యమైతే సీటు మరొకళ్ళు తన్నుకుపోవచ్చు.

మరేం ఆలోచించకుండా మేనత్త నడిగాడు.

ఓ షణం ఆలోచించి “చూస్తానుండు” అన్నెప్పి పొరుగింటికెళ్ళి తెచ్చింది.

తన గురించామెని ఇబ్బంది పెట్టినందుకు బాధగా అస్పించినా మొత్తానికి డబ్బు సమకూడినందుకు సంతోషించాడు రవి.

తన్నుగా కాలేజీకెళ్ళి గుమస్తా చేతిలో డబ్బు పెట్టాడు.

అతడి పేరడిగిఅప్పికేషన్ మీద బిక్కు పెట్టి ఓ పక్కగా పెట్టేతడు.

“తప్పకుండా సీటి వ్యాలం డీ” అన్నాడు.

తలూపేదతడు నిర్వికారంగా.

థాంక్స్ చెప్పి బయటపడ్డాడు.

లంచ్ టైమ్ కావడంతో క్లాసు రూము లన్నీ ఖాళీగావున్నాయి. ఇంటికెళ్ళి టిఫిన్ చేసి రావాలనిపించలేదు. హాస్టల్లో సీటు వసుందన్న ధీమాయే కడుపు నింపేసింది.

సాయంత్రం కాలేజీ అవ్వగానే స్వామిని

ఓ పక్కకి తీసుకెళ్ళి హాస్టల్ గుమస్తా గురించి వివరించి “నువ్వు కూడా యాభై రూపాయలివ్వ స్వామీ, తప్పకుండా సీటిసాను” అని చెప్పేడు రవి.

“ఆ సంగతి నేనూ విన్నాను. కాని నాకిష్టం లేదు”

“అదేమిటి స్వామీ... మరి సీటు రావోదూ?”

“సీటు ముఖ్యమే. కాని దాని గురించి అడ్డదార్లు తొక్కడం నాకిష్టంలేదు” దృఢంగా అన్నాడు స్వామి.

నివ్వకపోయాడు రవి.

ఆశయం మంచిదైతే చాలదు దానిని సాధించే మార్గంకూడా మంచిదెవుంటాలని గాంధీగారన్నారని ఎక్కడో చదివిన మాటలు గుర్తొచ్చాయతడికి.

స్వామి ఎంతో పున్నతుడిగా కన్పించాడు. “స్వామీ!” అన్నాడు అభినందనగా.

“నియమ నిబంధనలను అనుసరించి హాస్టల్లో సీట్లవ్వాలి. అలా ఇవ్వకుండా అవినీతికి పాల్పడడం సర్వ సాధారణ మైపోయింది. ఇక హాస్టల్ నిర్వహణ పూర్తిగా అవినీతిమయం అయిపోయింది. వార్డెన్ గారికి కొందరు పెద్దలు రజా కవచంలా పనిచేస్తున్నందున తనకి అడ్డే లేదన్నట్టు ప్రవర్తిస్తున్నారాయన. నువ్వు, నేనూ, మల్లాది విద్యార్థులూ అంతా సంఘ దీతమైతే ఆ అవినీతికి తెరదించి నీతికి ప్రాణప్రతిష్ఠ చెయ్యడం తేలికైనపనే!”

అతడి కళ్ళల్లో మెరిసిన మెరుపులు రవిని విస్మయిస్తూ ఉన్నాయి.

\*

శివారయం ముందున్న ఖాళీస్థలంలో కొంతమంది యువకులూ, చిన్నపిల్లలూ





కూడా కవాతు చేస్తున్నారు.

అంతా నిక్కర్లు, బనీన్లూ ధరించి సుశిక్షితుల్లా కవాతుచేస్తోంటే ఆసక్తిగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు రవి.

“హలో” అతడి క్లాస్ మేట్ పలక రించాడు.

“హలో”

“వాళ్ళెవరో తెలుసా?”

“వూహూ”

“ఆరెస్సెస్ సభ్యులు”

వాళ్ళ గురించీ, వాళ్ళ కార్యకలాపాల గురించీ వినివుండని రవి అలాగా అన్నట్లు తలూపాడు.

“రండి ... మీకోగొప్ప వ్యక్తిని పరిచయంచేస్తాను” అంటూ తీసుకెళ్ళి శేషగిరికి పరిచయం చేశాడతను.

అతడు డిగ్రీస్టూడెంటనీ, విద్యార్థి నాయకుడు కూడాననీ ఇదివరకే విన్న రవి సంతోషంతో చేతులు కలిపాడు.

“మీకు విద్యార్థిసంఘాలు అంటే కాలేజీ యూనియన్స్ గాక కొన్ని ప్రిన్సిపల్స్ గల ఇతర సమాజాలూ, సమాఖ్యల గురించి తెలుసా?” అన్నా డాయన.

తల అడ్డంగా వూపాడు రవి.

“కాలేజీ యూనియన్లు కాలేజీ విషయాలకే పరిమితం. కానీ సమాజాలూ అవీ బయటి విషయాల గురించి కూడా చర్చిస్తాయి; కృషిచేస్తాయి. సమాజంలో మన ప్రాతేమిటో, మనం అనుసరించాల్సిన విధానమేమిటో ఎలా వుంటే మనదేశం అన్నిటా ఆమెరికాలా ముందంజవేస్తుందో, అలాగే మన దేశం, మన సంస్కృతి ఎంత గొప్పవో వివరిస్తుంది. మనల్ని జాగృతం చేసి సంఘటితపరచి సవ్యమార్గంలో

నడిపిస్తుంది. అంటే మనల్ని బాధ్యతగల పౌరులుగా తీర్చిదిద్దుతుందన్నమాట”

రవికా విషయా లేం తెలీవు.

“వాటి గురించి మనమీ రోడ్డుమీద చర్చిస్తే బావుండదు. ప్రభాకరంగారింట్లో ఈ రాత్రి ఎనిమిదింటికి సమావేశమవు తున్నాం. మీరు తప్పకుండా రావాలి. మీరేంభయపడొద్దు. మనం స్వదేశాభిమానం గల వాళ్ళమేగాని విదేశీ తొత్తులం కాదు. మన కాలేజీలో సగంమంది వరకూ మా సమాజంవాళ్ళే. అంతా ఇవాళోస్తారు కూడా. మీరూ రండి. రావడమే కాదు మన వాళ్ళెవరైనా వుంటే వాళ్ళందరినీ కూడా తీసుకురావాలి”

అతడి మాటలు కాస్త గందరగోళంగా అనిపించినా తన అంగీకారం తెలిపాడు రవి.

ఒంటిగా వుంటే ఏమీ చేయలేక పోవచ్చుగాని సంఘటితమైతే ఏమైనా సాధించొచ్చు. పైగా ఎన్నో పరిచయాలూ కలుగుతాయి. ఎన్నెన్నో విషయాలు అనుభవంలో కొస్తాయి. సమస్యల పరిష్కార సాధనకి తనవంతు బాధ్యత నిర్వర్తించొచ్చు. రేపు తను డాక్టరై సరైన వైద్య సౌకర్యం మృగ్యమైన మారు మూల పల్లెలో ప్రాక్టీసు ప్రారంభించి నప్పుడు ఈ సంఘాలవీ ఎంతగానో వుపయోగిస్తాయ్, చేయూతనిస్తాయ్. అందుకే ఆ సమావేశానికెళ్ళాలనుకున్నా డతడు.

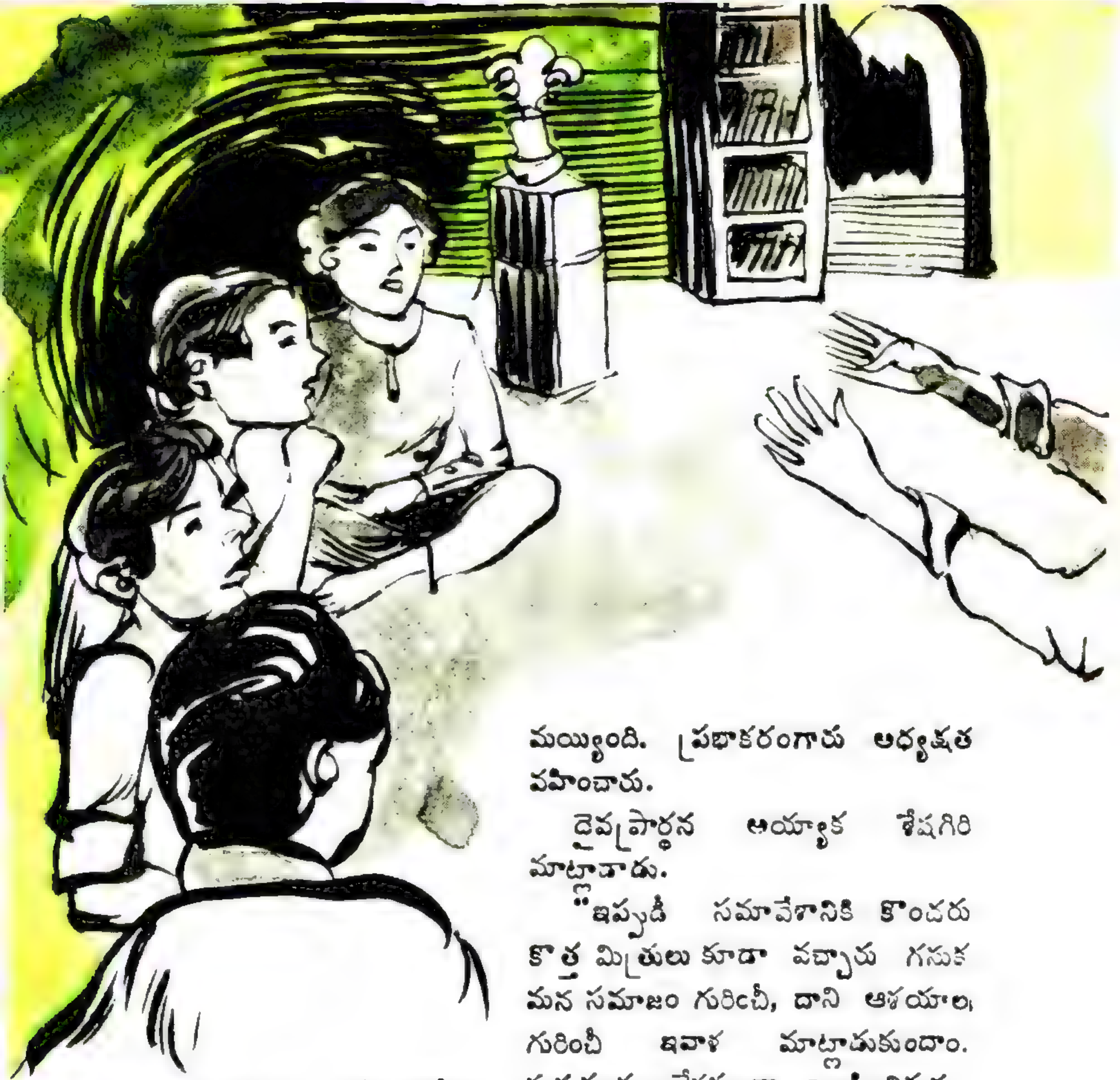
భోంచేసి బట్టలేసు కొంటూంటే అన్నపూర్ణ అడిగింది “ఎక్కడికి రవీ?”

“మీటింగుకి” గొప్పగా అన్నాడు. విసుబోయిందామె.

“వస్తానత్తా” అన్నెప్పి బయటపడ్డాడు. అలావెళ్ళి ప్రభాకరంగారింటి ముందు ఆగి పోయాడు.







ఆ ఇంటిముందెవ్వరూ లేరు. లోపలా సందడి లేదు. అది ప్రభాకరంగారిల్లు కాదేమో అనుకోడానికి ఇంటిముందు వేలాడుతోన్న నేమ్ బోర్డు తీవ్రంగా అభ్యంతరపెడుతోంది.

బహుశా సమావేశం కేన్సిల్ చేశారేమో అన్న అనుమానం కలిగింది. కాస్సేపు పూగిసలాడి ధైర్యంచేసి లోపలికెళ్ళాడు. ఓ గదిలో అయిదారుగురు విద్యార్థులు కనిపించారు. వారిలో శేషగిరి వున్నాడు. రవిని చూడగానే ఆహ్వానించి మిగతా వాళ్ళకి పరిచయంచేశాడు.

మరో అరగంటకి ఇరవైమంది వరకూ పోగయ్యారు. సమావేశం ప్రారంభ

మయ్యింది. ప్రభాకరంగారు అధ్యక్షత వహించారు.

దైవప్రార్థన ఆయాక శేషగిరి మాట్లాడాడు.

“ఇప్పుడీ సమావేశానికి కొందరు కొత్త మిత్రులు కూడా వచ్చారు గనుక మన సమాజం గురించి, దాని ఆశయాలు, గురించి ఇవాళ మాట్లాడుకుందాం. మన సంఘం దేశమంతా వ్యాపించివున్న మహాత్తమ సమాజం. దీన్ని మనం అన్ని విద్యా సంస్థల్లోనూ ఏకైక సంఘంగా తీర్చిదిద్దుకోవాలి. అందుకోసం మనమీవాళ ప్రతిజ్ఞ చేయాల్సివుంది. మన గౌరవాధ్యక్షులైన ప్రభాకరంగార్ని గురించి నేను ప్రత్యేకంగా ఏమీ చెప్పనక్కర్లేదు. ఈ పూర్వో ఆయన గురించి తెలీని పసిపాప కూడా వుండదు. ఆయన ప్రఖ్యాత రాజకీయ వేత్త. స్వంత లాభం కొంత మానుకుని హిందూ మతోద్ధరణకి, ధర్మరాజ్య స్థాపనకి అకుంతిత దీక్షతో కృషిచేస్తున్న





మహనీయులాయన. గత రెండు ఎన్నికల్లోనూ యమ్మెల్మే పదవికి పోటీచేసినా మన దురదృష్టంకొద్దీ ఓడిపోయారు. ఈసారి తప్పక ఎన్నికవుతారని ఆశిస్తున్నాను”

తర్వాత ప్రభాకరంగారు మాట్లాడారు.

మన సంస్కృతీ వైభవం గురించి, హిందూమత బౌద్ధ తత్వం గురించి, భారతీయత గురించి, ప్రాచీన పురాణాల్లో వేదాలలో గల గొప్ప విషయాల గురించి, ఆ గొప్పని గ్రహించి ముందడుగువేస్తోన్న విదేశీయుల గురించి ప్రసంగించారు. విద్యార్థులు దైవభక్తి నలవచ్చుకోవాలనీ ఆసనాలు వేస్తూ ఆధ్యాత్మిక చింతన పెంచుకోవాలనీ, కర్ర సాములాంటివి నేర్చుకుని స్వయం సేవకులుగా రూపొందాలనీ, అఖండ భారతస్థాపనే ధ్యేయంగా కృషిచెయ్యాలనీ చెప్పేచూ రక్తం తాగే కమ్యూనిష్టుల్ని, రష్యా చేతిలో కీలుబొమ్మ అయిన ఇందిరా కాంగ్రెస్ నీ ఎదుర్కోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

ఆయన వుపన్యాసం వింటోంటే రవికి అదోలా అనిపించింది.

దేశంలో ఎన్నో మతాలుండగా ఒక మతాన్నే అత్యుత్తమంగా వర్ణించి చెప్పడం, చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థని సమర్థించి ప్రోత్సహించిన గ్రంథాలని గొప్పగా పొగడటం, తాము తప్ప మిగతావాళ్ళంతా దేశద్రోహాలూ, విదేశీ తొత్తులూ అంటూ నిందించడం అతడికి మింగుడుపడలేదు.

సమావేశం ఆయన వెంటనే ముందు బయటికొచ్చేసినవాడు రవే.

ఇంకెప్పుడూ అలాటి సంస్థల సమావేశాలకెళ్ళకూడదనుకుంటూ నడుస్తోంటే

చీకటి సందులోంచి వినవచ్చిన మాటలకి మంత్రించినట్లు ఆగిపోయాడు.

“ఇదిగో... ఇప్పుడే చెబుతున్నాం. రేపు క్లాసు పరీక్షలో మాకు చూపెట్టక పోయావో నీ బుర్ర చేత రేపు రాత్రి రామ కీరన పాడిస్తాం జాగ్రత్త!”

సందేహంలేదు. అవి జయంత్ మాటలే.

గబుక్కున అటు వెళ్ళాడు.

జయంతూ, మరో కుర్రాడూ ఒక పొట్టి కుర్రాడి కాలర్ పట్టుకుని ఉన్నారు. వారి చేతుల్లో చిన్న చాకు కూడా వుంది. ఆ పొట్టి కుర్రాడు వణకిపోతూ సన్నగా ఏడుస్తున్నాడు.

ఇక సహించలేక “జయంత్” అని పిలిచాడు గట్టిగా రవి.

వులిక్కిపడి రవిని చూశారు వాళ్ళు.

“జాగ్రత్త. రేపు క్లాసులో చూపక పోయావో రేపు సాయంత్రం ఇక్కడే నీ పని పడతాం” గొంతు తగ్గించి హెచ్చరించి వదిలేశారు.

మొన్నటి సినిమాలో సరిగ్గా ఇటువంటి సన్నివేశమే చూసినట్లు గుర్తొచ్చింది రవికి. అందులో ఒకతనిలా బెదిరించే అన్ని పరీక్షలూ కాపీకొట్టి పాసవుతాడు. అంటే జయంత్ ఆ సినిమా చూసే....

ఆ సినిమా తీసినవాళ్ళమీదా, అందులోని ఆ ముక్కే గ్రహించిన జయంత్ మీదా కోపంవచ్చింది. ‘అయ్యో’ అని మూలిగిందతడి హృదయం.

“నువ్వా బావా... ఇలా వచ్చావేం? ఈ వీధంత మంచిది కాదు బావా. ఇక్కడంతా రౌడీ వెధవలు. త్వరగా నడు. నేనున్నాను గనుక ఫరవాలేదనుకో...” ఏమీ ఎరగనట్లు చెప్పుకుపోతున్న వాడి మీద కోపం పెరిగింది రవికి.

‘పండిత పుత్ర పరమ శంభ’ అన్నట్లు పుత్రమ పుపాధ్యాయుడైన





మావయ్యకి ఇటువంటి సుపుత్రుడా?  
'సుపుత్రా కొంపపీకరా' అన్నది నిజం  
చెయ్యడానికే ఉన్నట్లున్నాడు వీడు.

దీనికి కారణం ఎవరు?

ఇంట్లో బాగానే శ్రద్ధ తీసుకుంటారు  
మరి. వెధవ్వేషాలెయ్యనివ్వరు. అయినా  
ఇంట్లో బుద్ధిమంతుళ్ళా వుంటూ బయట  
ఇలా రొడీలా తిరుగుతున్నాడంటే దానికి  
కారణం - బయటి పరిస్థితుల్లోని విష  
ప్రభావమా?

ఏమైనాసరే వాడి గురించి ఇంట్లో  
చెప్పేసే వాడు మరింతగా చెడిపోకుండా  
జులాయిలక్షణాలు మొగ్గలోనే తుంచెయ్యా  
లని దారి పొడవునా అనుకున్నాడు రవి.  
తీరా మేనత్త అమాయక మొఖం  
చూసేసరికి పెదవి విడివడిలేదు.



నోటిను బోర్డుముందు విద్యార్థులు  
గుమిగూడి వుండటంతో ఆత్రంగా అటు  
నడిచాడు రవి.

హాస్టల్లో సీటాచ్చినవారి లిస్ట్ పెట్టాడు.

అదురుతోన్న గుండెలో చూశాడు.  
తన పేరుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ చూశాడు.  
నిజంగానే తన పేరుంది. అతడి గుండెలు  
ఆనందంతో పుక్కిరిచిపిక్కిరయ్యాయి.  
మొఖంలో వెర్రి సంజరం చోటుచేసుకుంది.

స్వామి గుర్తొచ్చి అతడి పేరు కోసం  
వెదికాడు.

అతడి మొఖం నల్లబడింది. స్వామి  
పేర్లేదు.

అనందశిఖరాగ్రం నుంచి విషాదపు  
అగాధంలోకి పడిపోయినట్లు విలవిల్లా  
దాడు.

ప్రపంచంలోని ప్రతిదీ - విద్యగాని,  
ఆరోగ్యంగాని, సుఖంగాని, వుద్యోగం  
గాని, వ్యాపారంగాని, అనుబంధంగాని  
ఆత్మీయతగాని అన్నీ డబ్బుతో ముడిపడి  
వున్నాయి. విడదీయలేనంతగా పెనవేసుకు  
పోయాయి. అసలీ రూపాయి బిళ్ళ అంచు  
మీద ప్రపంచం నడుస్తోంది! భూమి  
డబ్బున్నవాళ్ళ చుట్టూ తిరుగుతోంది.

క్లాసువైపు భారంగా అడుగులేశాడు.

"కంట్లా చ్యు లేవ్ న్స్" స్వామి  
అన్నాడు.

"దేనికి?"

"హాస్టల్లో సీటాచ్చినందుకు"

"నీకు బాధగా లేదా?"

"బాధెందుకు? వస్తుందని ఎదురు  
చూస్తే గదా రాలేదని బాధపట్టానికి. ఈ  
హాస్టల్ వ్యవహారం గురించి, వార్తెన్  
గురించి నాకు బాగా తెలుసు. అందుకే  
ఆశ పెట్టుకోలేదు"

"మరిప్పుడెలా?"

"ఓపికున్నంత వరకూ బండిని లాగ  
టమే"

రవి కళ్ళల్లో నీళ్ళు చిప్పిల్లడం చూసి  
"బ్రేవో మైడియర్ రవీ" అన్నాడు వీపు  
తడుతూ.

"అన్నట్టు మొన్న సమాజంవాళ్ళ  
మీదంగుకెళ్ళేవుట కదా" తిరిగి స్వామి  
అన్నాడు.

"అవునవును.. వెళ్ళడమూ అయ్యింది  
లెంపలేసుకోవడమూ అయ్యింది"

"ఏం?"

అక్కడి పుపన్యాసాల ధోరణి,



చతుర ... లిలి



ఆయావిషయాల్లో తన అభిప్రాయాలూ నిర్మోహమాటంగా చెప్పేడు రవి.

“గుడ్ ... అభ్యుదయ భావాలూ, శాస్త్రీయ దృక్పథమూగల విద్యార్థి సంఘం వేరే ఉంది. వారి మీటింగుంది వచ్చే వారంలో. నువ్వు కూడరా. నీ అభిప్రాయానికి మరింత బలం చేకూరుతుందని హామీ ఇస్తున్నాను”

“అయితే తప్పక వస్తాను”

“జార్జినెరుగుదువనుకుంటాను”

“చూశాను కాని అతడి గురించేం విన్నేడు”

“మంచివాడూ, ఇంటెలిజెంటూనూ. సెకండ్ బియస్సి చదువుతున్నాడు యూనివర్సిటీ ఫస్ట్ సె కం డో రావొచ్చంటున్నారు. యస్సెస్సిలో టాప్ టెన్లో ఒకడు”

“అయితే....?”

“అతడే ఆ సంఘం జిల్లా శాఖకి ప్రెసిడెంటు”

“అటువంటివారిని కలుసుకోవడం, వారితో కలిసి పనిచెయ్యడం హాయిగానే ఉంటుంది”

ఇంతలో కెమిస్ట్రీ లెక్చరర్ జగన్ మోహన్ గారు రావడంతో వాసిసంభాషణకి అంతరాయం కలిగింది.

జగన్ మోహన్ గారి క్లాసం దే అందరికీ ఇష్టమే. ఆయన సరిగ్గా కాసులకి రారనీ, పాఠాలు సరిగ్గా చెప్పరనీ సీనియర్ స్టూడెంట్లు ఎందుకంటారో బొత్తిగా అర్థంగాక ఇదవుతుంటారు కూడా.

ఆయన దగ్గర మంచి సబ్జక్టు వుండటమే కాదు ప్రతి విద్యార్థికి తేలిగ్గా అర్థం అయ్యేలా చెప్పగల పాండిత్యం కూడా

వుంది. మధ్య మధ్య జోక్స్ వేస్తూ బోర్ అన్న మాటని దరిజేరనివ్వరు.

పాఠం వింటూ నోట్సు రాసుకున్నారు రవీ, స్వామి.

బెల్ మోగేసరికి అప్పుడే అవరై పోయిందా అని ఆశ్చర్యపడ్డారంతా.

కెమిస్ట్రీ ప్రాక్టికల్స్ కోసం లేట్ కెళ్ళేరుగాని గ్యాస్ లేదు ఇవాళ ప్రాక్టికల్స్ కేన్సిలనడంతో వెనుదిరిగా రిద్దరూ.

ఆ లేట్ లో అటెండరుగా పనిచేసే మస్తాన్ వాళ్ళవెనకే వచ్చి మాటలు కలిపాడు.

“మీ క్లాసులోని ప్రకాశరావు రావడేదేం” అనడిగాడతడు.

“ఏమో..తెలీదు” రవి జవాబిచ్చాడు.

“చాలా మంచియన. మాకు కాఫీకి డబ్బులిస్తూంటాడు”

ఇద్దరూ విని పూరుకున్నారు.

“కాఫీ రాగురాను. డబ్బులివ్వండి సారూ” అన్నాడు నవ్వుతూ.

విస్తుబోయిన రవి తేరుకుంటూ “మా దగ్గరేం లేవయ్యా” అన్నాడో లేదో గిరుక్కున వెనుదిరిగెళ్ళిపోయాడతడు.

“వాళ్ళంతేలే” అన్నాడు స్వామి.

“మనల్నిదగటం ఏవిటి?”

“ప్రాక్టికల్స్ లో వాళ్ళ సాయం కావల్సిస్తూంటుందిగా. దాన్నిలా కేష్ చేసుకుంటూంటారు”

రవి గుండెల మారుమూల గదుల్లో భయం చిన్నగా ఆపురించింది.

తను డబ్బులివ్వలేదని అతడు ప్రాక్టికల్స్ లో సాయం చెయకపోతే? తను ప్రాక్టికల్స్ సరిగ్గా నేర్చుకోలేకపోతే? పరీక్షల్లో మార్కులెక్కువ రాకపోతే? మెడిసిన్లో సీటు...

‘ఛా...ఇదేం ఆలోచన’ అని వాటిని





తోసిపుచ్చేశాడు గాని అవతణ్ని తేలిగ్గా వడలేదు.

అమర్నాడు హాస్టల్లో ప్రవేశించడాని గాను సామానంతా రవి స్వర్ణేశుకొంటోందే దిగులుగా చూశారు ఇంటిల్లిపాడీ.

“మేమంతా వుండగా దిక్కులేనట్లు ఎక్కడో వుండటం ఏం బావోలేదయ్యా” అంది మేనత్త.

భవానీ, కామేశ్వరిల కళ్ళల్లోని నీళ్ళు చూడటం ఇష్టంలేక మొఖం తిప్పేసు కున్నాడు రవి. గోపి “నువ్వెళ్ళొద్దు బావా” అంటూ చేతులు పట్టుకున్నాడు.

“తప్ప గోపి! నేన స్తమానూ వస్తూం టానుగా. పూరుకోమరి”

“రోజూ రావాలి” అన్నాడు గోపి.

“ఓ...తప్పకుండా”

“హాస్టల్లో వుంటే వున్నావుగాని ప్రతి ఆదివారం వస్తూండు రవి” రి షా ఎక్కుతోంటే అన్నారు కుటుంబరావు గారు.

అలాగే అన్యెప్పి భవానీకి, కామేశ్వరికి కళ్ళతోనే వీడ్కోలు చెప్పేడు. వాళ్ళ మొఖాలు కలువల్లా వికసించేయి.

సామానుతో హాస్టల్ రూమ్లో ప్రవేశించాడు రవి.

కొత్త ప్రదేశం... కొత్త వాతావరణం.. కొత్త స్నేహితులు...

అందుకో పక్కన సంతోషంగా వున్నా మరోపక్క బెరుగ్గా కూడా వుండి-ఎవరెటు వండివారో, ఏ పుట్టలో ఏముందోనని.

రూము ఒక మోస్తరుగా వుండి. అందులో మూడు మంచాలు పట్టేట్టులేవు గాని ముగ్గురుందార్లు. వారిలో ఏ ఒక్కరు పెక్కి చదివినా మిగిలినవారి చదువు గోవింద!

రవికన్నా ముందే ప్రవేశించిన ఇద్దరికీ అతణ్ని పరిచయం చేసి వెళ్ళిపోయాడు

హాస్టల్ గుమస్తా.

వారిలో ఒకరు అనంతం. పొట్టిగా వుంటాడు. పోడాసీసా అడుగుభాగాన్ని తగిలించుకున్నాడా అన్నట్టుంటాయి కళ్ళద్దాలు. అతడికి చదువుతప్ప వేరే ధ్యాసలేదు. పంకరిస్తే పంకడం, ప్రశ్నిస్తే జవాబివ్వడం తప్ప ఇంకొక మాట కూడా అదనంగా మాట్లాడడు. ఫైనల్ బియస్సి చదువుతున్నాడు.

ఇంకో అతను ప్రకాష్. పొడుగ్గా కాస్త నల్లగా బలంగా వుంటాడు. సరదా మవిషి. ఫస్ట్ బి.ఎ చదువు తున్నాడు. సంగీతంలో ప్రవేశముంది. చాలా వాయిద్యాలు వాయించగలడు. పిల్లనగ్రోవిని మరీబాగా పలికించగలడు.

రవితో మాటలు కలిపి నవ్వింది అతడి కొత్తదనం పోగొట్టాడు ప్రకాష్. రెండు గంటల్లోనే ఇద్దరూ బాగా కలిసి పోయారు.

చీకటిపడాక ఏడు గంటల ప్రాంతాన కాలేజీకేంటీన్కి వెళ్ళారు. హాస్టల్ విద్యార్థుల కందరికీ అక్కడే భోజనం ఏర్పాటు చేశారు. రవికి భోజనం బాగానే వుండని పించిందికాని ప్రకాష్ మాత్రం “వట్టి చెత్త!” అని విసుక్కున్నాడు. గత ఏడాది నుండి ఆ తిండి తింటున్నాడు మరి!

భోజనమయ్యాక రూమ్ కొచ్చి కాసేపు హాస్కేసుకున్నారు.

సినిమాకెళదామని ప్రతిపాదించాడు ప్రకాష్. అనంతం రానన్నాడు. రవి కాదన్నేక సరేనన్నాడు.

అదో క్రైమ్ థ్రిల్లర్. సెక్సు, స్టంటూ, డ్యూయెట్లపేరిట సాముగరిడీలూనూ. దానికి తోడు వెకిలి హాస్యం.

ఒరోజు రాత్రి జయంట్ చీకటి



చతుర ... 99



సందులో ఓ కుర్రాణ్ణి బెదిరించడం గుర్తొచ్చింది రవికి.

ఇలాంటి సినీమారే పీళ్లలో నేరప్రవృత్తి, అజ్ఞానం, జాలాయితనం, వ్యభిచారం కలిగించి ప్రోత్సహించి వారిని పెదదోవ పట్టిస్తున్నాయనించింది.

ఇలాంటి సినీమాలు ఇక చస్తే చూడ కూడదనుకున్నాడు రవి. అప్పటిగ్గాని అతడి ఆత్మ సౌఖ్య సర్దుమణిగలేదు.

\* \* \*

విద్యార్థిసంఘ సమావేశానికి రమ్మని స్వామితోబాటు ప్రకాష్ కూడా ఆహ్వానించాడు రవిని. అతడు కూడా ఆ సంఘ సభ్యుడేసట.

లాయర్ సత్యంగారింట్లో ఏర్పాటైన సమావేశానికి వెళ్ళారంతా. అప్పటికే చాలామంది వచ్చి వున్నారు. వారిలో హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ కూడా హెచ్చు సంఖ్యలోనే వున్నారు. వార్డెన్ సుందరావుగారికి సంఘమంటే సింహ స్వప్నం. ఇందులో చేర్బద్దని కట్టడి చేస్తుంటారు కూడా అయినా అందరొచ్చి నందుకెంతో ఆశ్చర్యమూ, ఆనందమూ కలిగాయి రవికి.

స్వామి రవిని జార్జికి పరిచయం చేశాడు. చిరునవ్వుతో కరచాలనం చేశాడతడు.

అతడిలో ఓ ప్రత్యేకత గోచరించింది రవికి. సన్నగా పొడుగ్గా, నల్లని ప్రేముగిల చతురస్రపు కళ్ళజోడుతో, తెల్లని లాల్చీ పైజమాలతో, చిన్న గెడ్డంతో పున్న అతణ్ణి, అతడి మొఖంలోని ఒక రకమైన కాంతినీ, ఆకర్షణశక్తినీ చూసి విస్మయపడ్డాడు.

సమావేశానికి పదిమంది వరకూ ఆడ

వాళ్ళొచ్చారు. వారిచొరవ చూసి కించితు విసుబోయాడతడు.

అంతమంది విద్యార్థులమధ్య సరదాగా కలిసిపోవడం ఒక గొప్ప అనుభవమే కాదు ఆనందకరం, వుత్సాహకరంకూడా అనిపించిందతడికి. అసలు సంఘటితత్వంలోనే ఆ లక్షణం వుంది. అందుకే పిక్నిక్కుల్లో పాల్గొన్నా, వూరేగింపులో పాల్గొన్నా అంత వుత్సాహం, వుత్తేజం కలుగుతుంటాయి.

సమావేశం ప్రారంభమయ్యింది.

లాయర్ సత్యంగారు అధ్యక్షత పహించారు. అతిథిగా విజయవాడ నుంచి రాష్ట్ర సంఘాధ్యక్షుడు రవీంద్ర గారొచ్చారు.

జార్జి పరిచయవాళ్ళాటు చెప్పి విద్యార్థి సమస్యల గురించి మాట్లాడమన్నాడు.

ముందు స్వామి లేచాడు. కాస్త ఆవేశం గానే ప్రసంగం ప్రారంభించాడు.

“మన కాలేజీ హాస్టల్ని చూస్తోంటే అది హాస్టల్లా లేక వ్యాపార సంస్థా అనిపిస్తోంది. అందులో సీటు కావాలన్నా, మంచి రూము కావాలన్నా, కోరిన రూమ్మెటు కావాలన్నా-ఏం కావాలన్నా లంచం ఇవ్వాలిందే. ఇక అధ్యాన్నంగా వుండే ఆ గదుల్లో ముగ్గురూ నలుగురూ చొప్పున వుండాలి. కేండ్లినో పెట్టే పండులకి వేసే తిండిలాంటి తిండి గురించి ఇక్కడున్న చాలామందికి తెలిసినసంగతే. ఇక వార్డెన్ గారికి, ప్రెసిసిపాల్ గారికి కులమతాభిమానం హెచ్చన్నది బహిరంగ రహస్యం. వాళ్ళాదని నాటకం, వెయ్యసివేషం లేదు. హాస్టల్లో ఎలక్షన్ పద్ధతి తీసేసి తమకిష్ట మైనవారిని హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ ప్రెసిడెంటుగా నామినేట్ చేయడంతో మొదలవుతుంది వారి నాటకం. ఆ రబ్బర్





స్టాంప్ పెసిడెంటుతో వాళ్ళు చేసే దోపిడి  
అంతా ఇంతాకాదు, కనుక మన సంఘం  
ఈ వ్యవహారం గురించి గట్టిగా కలగ  
జేసుకుంటుందని ఆశిస్తున్నాను...."

చప్పట్లు కొట్టారంతా.

అనంతరం మాట్లాడటానికి ఓ  
అమ్మాయి లేచేసరికి రవి ఆశ్చర్యానికి  
అవదులేకపోయాడు.

"క్రితం సంవత్సరం వరకూ కాలేజీలో  
సాఫ్ట్ రూమ్ కోపక్కు తడికకట్టి అదే  
లేడీస్ వెయిటింగ్ రూమన్నారు. కాని  
మన సంఘం పూనుకునేసరికి మాకో  
వెయిటింగ్ రూమూ, టాయ్లెట్ రూమూ  
ఏర్పాటుచేశారు. అందుకు విద్యార్థినులు  
కృతజ్ఞులే. పోతే కొందరు విద్యార్థుల  
ప్రవర్తన గురించి చెప్పడానికి సిగ్గుపడు  
తున్నాను. తోటి విద్యార్థినుల్ని అక్క  
చెల్లెళ్ళుగా భావించి కలిసి చదువుకొని,  
కలిసి తమనెదుర్కొంటోన్న అనేక  
సమస్యల్ని చేదించడానికి బదులు వెకిలి  
చేష్టలకి, అసభ్య చేష్టలకి, అశ్లీల  
కామెంట్స్ కి దిగుతున్నారంటే యువతరం  
పక్కదాల్లు తొక్కుతోందని అనుకో  
వాల్సివస్తోంది. ఇది మన సంఘసభ్యుల్ని  
దృష్టిలో పెట్టుకుననడంలేదు. వారి క్రమ  
శిక్షణ గురించి మనకందరికీ తెలుసు.  
మన సంఘ సభ్యులు కానివాళ్ళు చాలా  
మండున్నారు. వారిలో నేనిందాక చెప్పిన  
వాళ్ళన్నారు. వాళ్ళని అమాయకులనండీ,  
అజ్ఞానులనండీ, ఏమైనా అనండీ కాని  
వాళ్ళందర్నీ మార్చి వారి బాధ్యతల్ని  
గుర్తుచేసి కార్యోన్ముఖుల్ని చెయ్యాలన్న  
బాధ్యత మనమీదుంది. అలాగే ఈమధ్య  
అభివృద్ధినిరోధక, స్వార్థ మతరాజకీయాల  
వెపు కొందరైనా ఆకరింపబడి దిగజారి  
పోతున్నారంటే ఈ విషయాల్ని మనం





చాలా సీరియస్ గా, తీసుకోవాల్సి వుంటుంది. అందుకోసం మన సంఘం తన కార్యక్రమాలని మరింత విస్తృతం చేసి విద్యార్థుల్లో వేస్తోన్న వెర్రితలల్ని సర్మూలించి శాస్త్రీయ దృక్పథం కలిగిస్తుందని ఆశిస్తున్నాను."

ఆమె వుపన్యాసమూ, వుపన్యాస ధోరణి కూడా రవిని ఆకట్టుకున్నాయి. వుత్సాహం పట్టలేక "చాలా బాగా మాట్లాడారండీ" అన్నాడు ప్రభావతితో. అంతద్వైర్యం ఎలా వచ్చిందో అతడికే తెలీదు.

"థాంక్స్! మీరుకూడా వెళ్ళి మాట్లాడండి"

"నేనాండీ?"

"మీదే... లేవండి"

అతడి బుర్రలో లైబ్రరీ మెదిలింది. గబుక్కున లేచేశాడు. కానీ తనవంకే ఆసక్తిగా చూస్తోన్న అండర్నీ చూసే సరికి కాళ్ళూ చేరులూ వణికాయ్. నోటి తడారిపోయింది.

"ధయం ఎందుకు బాబూ! అంతా మనవాళ్ళేగా. నిర్భయంగా చెప్పు" వెళ్ళు తట్టారు లాయర్ సత్యంగారు.

మాట్లాడండి అంటూ కళ్ళతో ద్వైర్యం చెప్పింది ప్రభావతి.

కారితోతున్న ద్వైర్యాన్ని కూడగట్టుకున్నాడు.

"లైబ్రరీల గురించి మనందరికీ తెలుసు. హైస్కూలు నుండి ఇప్పుడి పరకూ గ్రంథాల యాలూ, వాటి ప్రయోజనాలూ అంటూ వ్యాసాలు రాస్తూనే వున్నాం. కానీ మన కాలేజీలో లైబ్రరీ వున్నా రీడింగురూము లేవు. అందువల్ల ఎన్నో మేగజైన్లు ఎవరూ

చూడకుండానే మూలన పడుతున్నాయి. రీడింగురూముని క్లాసురూముగా వాడుతున్నందున రీడింగురూము లేకపోయిందని తెలిసింది. ఇక లైబ్రరీ ఏం వుపయోగ పడుతుంది?

ఇంకోసంగతేవిటంటే మన ప్రిన్సిపాల్ గారు యమ్. కామ్. గనుక కాబోలు అన్నీ కామర్స్ బుక్స్ తెప్పిస్తున్నారు. మన కాలేజీలో యమ్. కామ్. కోర్సు పెట్టడానికి కృషి చేస్తూండటం కూడా అందుకు ఓ కారణమని లైబ్రరీ గుమస్తా చెప్పాడు. అది తప్పని నేనననుగాని వాటితోబాటు మిగతా సబ్జెక్టుల పుస్తకాలు కూడా తెప్పించాలికదా! మొన్న నేను మా బైపీ బుక్స్ కోసం వెళితే మరి పాతవి, అవైనా కొద్దికాపీలు మాత్రం వున్నాయి. అటువంటప్పుడు లేడెస్ట్ ఇన్ఫర్మేషన్ మాకు తెలిసే అవకాశం ఏమాత్రం వుండదు. కనుక మన సంఘం కలగజేసుకుని అన్ని సబ్జెక్టుల గ్రంథాలూ తెప్పించేట్లు చూడాలి"

అతడెళ్ళబోతోంటే వీపుతట్టి "గుడ్" అన్నాడు జార్జి. స్వామీ, ప్రభావతి, ప్రకాషా కూడా అభినందించేసరికి తనమీద తనకి బాగా నమ్మిక ఏర్పడింది రవికి. తనూ వుపన్యసించగలసన్న ధీమా కలిగింది.

తర్వాతెవరూ మాట్లాడటానికి ముందుకి రానందున జార్జి కోరికపై రవీంద్ర లేచి నిలబడ్డాడు.

"ఒక్కసారి దేశాన్ని పరికించి చూడండి. కాదు మేఘాలు కమ్మినట్టుగా వుంది దేశం. ఎందుచేత? ఆశాంతి! ఆందోళన! ఆకలి మంటలు! హత్యలు! ఆత్మహత్యలు! నిరుద్యోగం! దారిద్ర్యం! అధిక ధరలు! రోగాలు! లంచగొండి తనాలు! రాజకీయ కుంభకోణాలు..."





స్వోతంత్ర్యం వచ్చి మూడున్నర దశాబ్దాలవుతోన్నా దేశంలోని సగం జనాభా దారిద్ర్య రేఖకి దిగువనే వున్నారంటే, దేశ సంపదంతా పందకన్నా తక్కువ కుటుంబాల చేతుల్లో వుండంటే దానికి కారణమేమిటి?

పెట్టుబడిదారీ విధానం! భూస్వామ్య సంస్కృతి! వారెక్కిన పల్లకీలు మోసే ప్రభుత్వ విధానాలు!

ఉత్పత్తిచేసేవాడికి ఉత్పత్తిలో భాగం లేకుండాపోతోంది. వస్తుత్పత్తికి కారణమైన శ్రమశక్తి విలువ తగ్గిపోతోంటే యజమానులకు లాభాల రేఖ పైపైకి పోతోంది. పొలాన్ని దున్ని రక్తం చిందించి పండించేవాడికడుపు వెన్నుకంటుతోంటే భూస్వాములు చొజ్జలు సవరించుకుంటూ భుక్తాయాసం తీర్చుకుంటున్నారు.

ఇంతటి వైరుధ్యానికి కారణం మన దోపిడీవ్యవస్థ. ఈ వ్యవస్థ మూలంబే, దోపిడీ రూపుమాసి పోవాలంటే కార్మిక కర్షక మేధావి విద్యార్థులు ఐక్యమై పోరాడాలి. అప్పుడే వర్గరహిత సమ సమాజం స్థాపించగలం. ఆనాడే ఇందార చెప్పిన సమస్యల సుడిగుండాల నుంచి బయటపడగలదు దేశం.

అంచేత మనం ఈ దళసుండి కూడా చైతన్యంతో శాస్త్రీయ దృక్పథంతో మన సమస్యలపై ధ్వజం ఎత్తాలి. శ్రామిక శక్తుల్లో చేతులుకలిపి ముందుకి సాగాలి.

ఇక మన సమస్యలేమిటో నేను ప్రత్యేకంగా వివరించ సక్కలేదు. కాలేజీలో సీటు కావాలంటే, ఫీజు కట్టాలంటే, హాస్టల్లో జాయినవ్వాలంటే, పుస్తకాలు కొనుక్కోవాలంటే, హాటల్లో భోంచెయ్యాలంటే, ప్రతిదీ విషమ సమస్యగానే వుంది. వాటి నెదుర్కోడానికి ఓ సమిష్టి రంగంకావాలి. దానికి సరైన

వేదికే మన విద్యార్థిసంఘం. మన సమస్యల్నెదుర్కుంటూనే విద్యార్థుల్లో శాస్త్రీయమైన ప్రగతి పథమైన దృక్పథాన్ని కలిగించి సమాజపు మౌలిక మాచ్చుకోసం కృషిచెయ్యడానికి తీర్చిదిద్దటం మన సంఘ లక్ష్యం.

పీటన్నిటి గురించీ మన సంఘం రాజీ లేకుండా పోరాడుతుందని మనవిచేసున్నాను. అదే సమయంలో ఈ దోపిడీ వ్యవస్థలో సమస్యల్లేకుండా పోవడమంటూ వుండదని మనం గుర్తించాలి. సమ సమాజంలో తప్ప అన్ని రంగాల ప్రజలకీ న్యాయం జరగదని మనం గ్రహించి అందుకోసం మనం అవిరళ కృషి చేయాల్సివుంటుంది" అంటూ ఓ అరగంటసేపు వివిధ సమస్యల్ని వివరించాడు ఆయన.

తర్వాత లాయర్ సత్యంగాడు, జాప్తి ప్రసంగించారు.

ఆతర్వాత కొన్ని తక్షణ కార్యక్రమాలు నిర్ణయించుకున్నారు. సంస్థ కార్యవర్గానికి కొందరి పేర్లతోబాటు రవి పేరూ సూచించాడు స్వామి. కాని రవి ఇష్టపడక స్వామే అందుకు తగినవాడని చెప్పేడు.

"ఎన్నాళ్ళు చదువుతానో నాకే తెలీదని ఇదివరకే చెప్పేనుగా. హాస్టల్ సీటు రాలేదు గనుక ఇంకా అనుమానాస్పదమైంది" అన్నాడు స్వామి.

"పోనీ ప్రకాష్ అయితే..." అన్నాడు.

పక్కనేవున్న ప్రకాష్ "నేను మంచి కార్యకర్తని గాని నాయకుణ్ణి కాదు" అన్నాడు నవ్వుతూ.

కార్యవర్గ సభ్యుడిగా రవిని కూడా ఎన్నుకున్నారు.







రవిని చూసి తల్లి, తండ్రి, తమ్ముళ్ళూ, చెల్లెలూ అందరూ సంబరపడిపోయారు. చదువుకి పట్నంవెళ్ళేక దాదాపు నెల రోజుల తర్వాత ఇదే రావటం మరి.

“ఏంరా అలా చిక్కిపోయావ్.... అక్కడంతా సౌఖ్యంగా వుంటోందికదా” ఆప్యాయత రంగరించి ఆడిగింది తల్లి.

“బాగానే వుంటోందమ్మా. సువ్వేమిటిలా నీరసంగా వున్నావ్?”

“ఏంలేదురా... మొన్న కాస్త ఒళ్ళు వెచ్చబడిందంటే. అత్తయ్యా వాళ్ళింటికి వెళ్తున్నావా?”

“ముందు వాడికి ఏ కాఫీనీళ్ళన్నా ఇవ్వే” రామయ్యగారన్నారు.

“నా మతిమంద మర్చిపోయాను. ఎప్పుడనగా ఇంత ముద్ద మింగాడో చిడ్డ” అంటూ కూతుర్ని పిలిచి పొయ్యిమీద కాఫీనీళ్ళు పెట్టమంది.

“హాస్టల్లో ఇబ్బందిగా లేదుకదా? నీతో పున్న కుర్రాళ్ళు మంచివాళ్ళే కదా?”

“అ..”

“లేక్కెమైనా కావాలా?”

“కొంచెం కావాలి. హాస్టల్ సీటుకీ, ఖర్చులకీ అత్తయ్య దగ్గర యాభై రూపాయలు తీసుకున్నాను. డిసెక్షన్ బాక్సూ, కొన్ని పుస్తకాలూ కొనాలి.

నూటయాభై రూపాయలైనా కావాలి”

“ఇంకో వందో నూటయాభయ్యో ఇస్తే రెండు జతల బట్టలు కుట్టించు కుంటాడు బిడ్డ. వాడికున్నవే రెండు జతలాయే. వాటితో ఆ పట్నంలో ఏం ఇబ్బంది పడుతున్నాడో ఏమో”

“బట్టల సంగతి తర్వాత చూద్దాంలే. ముందు మిగతావాటికి లెక్కదొరికితే...” అంటూ బయటికెళ్ళిపోయారు రామయ్యగారు.

“అప్పుకో చేబదులుకో” అనుకుంటూ నిట్టూర్చాడు రవి.

కాఫీ ఇచ్చి ఇంటికబుర్లు చెప్పి, మేసత్త కబుర్లూ, కాలేజీ కబుర్లూ ఆడిగి చెప్పించు కుంది శాంతమ్మ.

“అన్నట్టోరే ఆబ్బాయ్... శివయ్య మాస్టారబ్బాయి వచ్చేట్రా. వెళ్ళొస్తావా?” అంది ఆఖర్న.

“ఓసారలా వెళ్ళొస్తానమ్మా”

“పెందలకాడే వచ్చేయ్యరా. అప్పుడే చీకటిపడుతోంది కూడానూ. పోనీ యాఖంగా భోంచేసి వెళ్ళకూడదుట్రా”

“ఇప్పుడే వచ్చేస్తానమ్మా”

దారిలో కనిపించి కుశల ప్రశ్న లేసిన పూరివాళ్ళకి జవాబిస్తూ శివయ్య మాస్టారింటికి వెళ్ళాడు రవి.

ఆయన అరుగుమీద పడక్కుర్చీలో కూర్చుని పదిమంది కుర్రాళ్ళకి ప్రైవేటు చెబుతున్నారు. రవిని చూసి “ఏవోయ్ ఎప్పుడొచ్చావ్?” అని పలకరించారు.

“ఇంతక్రితమేనండీ”

“ఎలా వుంది కాలేజీ?”

“బాగానే వుందండీ”

“హాస్టల్లో చేరావటగా. మాలా మండీతో కలిసుందాలి కాబోలు”

ఆయన ధోరణి తెలిసినవాడవటంతో ఆ మాటలు దాదేస్తూ “శివాజీ లేదండీ”







అనడిగాడు.

“ఇప్పుడే అలా కాలువగట్టు  
తెచ్చాడు. వచ్చేస్తాళ్ళే. ఆ స్థూలు లాక్కుని  
కూర్చో”

రవి గొంతువిని మాస్తారి భార్య  
వచ్చింది పమిటకొంగుతో చేతులు  
తుడుచుకుంటూ. “బాగున్నావా బాబూ”

“బాగానే వున్నా నండీ. శివాజీ వచ్చేదని  
తెలిసీ....”

“నిన్ననే వచ్చేడు. ఈ ఏడాదితో  
చదువైపోతుంది. ఏ వుజ్జోగమో ...  
వుజ్జోగం త్వరగా వస్తే ఆ మూడుముళ్ళూ  
వేయించి నిశ్చింతగా కన్ను మూద్దామని  
వుంది. ఆ భగవంతుడేం రాసిపెట్టాడో  
ఏమో”

“ఏదో వుద్యోగం ఏమిదే...జిల్లా  
కలెక్టరు అవుతాడే నాకొడుకూ. వాడి  
మూండు లాశీల్దార్లూ గీశీల్దార్లూ వంగి వంగి  
దండాల్పెట్టాల్సిందే. ఆ దర్జా ఆ హోదా ఆ  
నొకర్నూ చాకర్నూ...”

“అలా జరగాలిగాని ఏడుకొండం  
వాడికి నిలువుదోపిడీ ఇవ్వనూ?!”

“జరక్క ఎక్కడికి పోతుందే పిచ్చి  
మొహమా. వాడు ఇంటర్నూ, బియ్యేలూ

చదవటంలేదు యమ్మేస్సీ చదువు  
తున్నాడు తెచ్చా? గోల్డ్ మెడల్ కూడా  
పస్తుందే ఏమిటనుకున్నావో” అన్నెప్పి  
ముక్కు పొడుండబ్బా తెరిచారు మాస్తారు.

శివాజీమీద తల్లిదండ్రులెన్ని ఆశలు  
పెట్టుకున్నారో, ఇంకెన్ని కలలు  
కంటున్నారో, తెలిసినవాడు గనుక రవి  
శ్రోతగా వుండిపోయాడు.

ఇంతలో ఓ కుర్రాడేదో ఆదగడంతో  
“ఊ...చదువు. అప్పుడు హిరణ్యకశిపుడు  
భూమిని చాపలా చుట్టి చంకన పెట్టుకుని  
ఏం చేశాడూ?” అని గట్టిగా అడిగేసరికి  
చిక్కముఖం పెట్టాడువాడు.





“పశువులు మేపుకోక మీకెందుకురా చదువులూ వెళ్ళు..వెళ్ళి చదివి తగలదు”  
ముక్కు నిండా పొడుంపట్టింది  
ఏకధాటిగా నాలుగుతుమ్ములు తుమ్మేకగాని  
ఆయన కోపం తగ్గలేదు.

“భూమి - ఉ ప గ్ర హం పాతం  
చెప్పరాండీ” ఇంకో కుర్రాడు అడిగాడు

“చెబుతాను ఎందుకు చెప్పనూ. మీతో  
అరిచి అరిచి, వాగి వాగి దెబ్బె ఏళ్ళకి  
చావాల్సినవాణ్ని యాభై ఏళ్ళకే పస్తాను”

“అవేం మాటలండి శక్రవారం  
పూట” మంగళసూత్రం కళ్ళకద్దు  
కుందాయన భార్య.

“మీ కాలేజీ లెక్కరల్ల పని హాయ్.  
రోజుకి రెండు గంటలో, మూడు గంటలో  
ఏదో చెబుతారు. స్కూటర్లెక్కి టింగు  
రంగా అంటూ వెళ్ళిపోతారు. మేమూ  
వున్నాం ఎందుకూ...వాగుడు యంత్రాల్లా  
వాగుచూంవాల్సిందే రోజుకి పన్నెండు  
గంటలూ” రవితో అని తిరిగి ఆ  
కుర్రాడితో అన్నారు మాస్టారు “గ్లోబు  
నెప్పడైనా చూసేవుట్రా?”

తల అడ్డంగా తిప్పాడు వాడు.

“చూశావుటోయ్ రవీ. రెండో తరగతి  
నుంచే తెలుగూ, ఇంగ్లీషూ, గణితం,  
సామాన్య శాస్త్రం, సాంఘిక శాస్త్రం  
అంటూ నూరిపోసెయ్యాలిగాని ఒక్క  
పరికరమూ, ఒక్క చార్టు స్కూళ్ళకి  
సప్లయిచెయ్యరు. ఇదోయ్ ప్రభుత్వం  
పనిచేస్తోన్న తీరు” అంటూ ఓవ్యాఖ్యానం  
రవి మీదకి విసిరి ఆ అబ్బాయితో  
అన్నారు. “భూమి గుండ్రంగా బంతిలా  
వుంటుంది. ఊ...ఎలావుంటుందీ?”

“బంతిలాగానండి”

“అవును కానండీ...ఇందాక హిరణ్య

కళిపుడో, ఎవరో భూమిని చాపలా  
చుట్టేశాడన్నారు. ఇప్పుడు భూమి  
గుండ్రంగా వుందంటారేమిటండీ” మాస్టారి  
భార్య సందేహం వెలిబుచ్చింది.

“తెలుగువాచకంలో భూమి బల్ల  
పరుపుగా వుంటుంది. సైన్సులో భూమి  
గుండ్రంగా వుంటుంది. ఎందుకంటే  
అది మా భర్మ.ఎవడో రాసేస్తాడు. దాన్ని  
గవర్నమెంటు అచ్చేసేసి మా మొహాన  
కొడుతుంది. మేం దాన్నే చెప్పిచావాలి”  
అన్నెప్పి ఇంకో కుర్రాణ్ని “లెక్క చేశావుట్రా?  
ఇలా పటారా వెధవా” అని అరిచారు.

ఆ కుర్రాడు పుస్తకం పట్టుకొచ్చాడు.  
అది చూసి “ఇంకా చెయ్యలేదేవిట్రా!చెయ్యి.  
పది లీటర్ల పాలలో రెండులీటర్ల నీళ్ళు  
కలిపితే పదిరూపాయలు లాభం. మరి  
ఇరవై అయిదు రూపాయలు లాభం  
రావాలంటే ఎన్ని లీటర్ల నీళ్ళు కలపాలి.  
ఊ....చెయ్యి” అన్నారు.

“బాగానేవుంది. లాభాలకోసం పాలని  
నీళ్ళు చెయ్యమంటారా? మాయదారి  
లెక్కలూ...మాయదారి చదువులూనూ”  
అంటూ రోపలికెళ్ళిపోయిందావిడ.

“ఇదే కాదే...ఇలాటివి సవాలక్ష  
వున్నాయ్! ఏంచేస్తాం కళ్ళు మూసుకుని  
అదే వాగాలిగాని ఇదేమిటని అడక్కుడదు.  
అడిగినా విన్పించుకునే నాధుడేడీ?”

శివాజీ రాకతో ఆయన వాక్  
ప్రవాహానికి ఆనకట్ట పడింది.

“ఇంత చీకటి పడేవరకూ వున్నా  
వేంరా అబ్బాయ్...పురుగూ పుట్రా  
పుండమా” ఆప్యాయంగా కొడుకుని  
చూసూ అన్నారు మాస్టారు.

“చిన్నప్పట్నుంచీ కాలువ గట్లంట  
పొలాల గట్లంట తిరిగినవాణ్ణే కదా”  
నవ్వేడు.

“అప్పుడు వేరు, ఇప్పుడు వేరు. పెద్ద





చదువు చదువుతూ పెద్ద ఆఫీసరవ్వబోతున్నప్పుడు దానికి తగ్గట్టుగా వుండొద్దా? సరిసరే...రవి వచ్చాడు చూడు"

"ఏం రవీ...ఎంత సేపయ్యిందొచ్చి? రోపలికిరా గదిలో కూర్చుందాం"

జవాబుగా నవ్వి గదిలోకి నడిచాడు రవి. అతని వెంట.

"కూర్చో. కాలేజీలో చేరావుటగా. మీ ఫాదర్ వద్దన్నా వినకుండా చేరావని కూడా చెప్పేరు. డిగ్రీ అయినా లేకపోతే ఈరోజుల్లో జాబ్స్ రావడం కష్టం. అన్నట్టు బైపీ తీసుకున్నావుటగా? నాలిగ్గీసుకోవడాని కూడా పనికిరాదా గ్రూపు. బి.కాం. అయితే బాంకులో పురానాగా జాబ్ వచ్చునుగదా?"

"ఆ గ్రూపు నాకిష్టం. అందుకే అది తీసుకున్నాను"

ఆ మసక వెలుతురో అతడి మొహంలోని బావాలేం కన్పించక ఓ నిమిషం మౌనం వహించాడు శివాజీ.

"మీ యూనివర్సిటీ ఎడ్యుకేషన్ గురించి చెప్పండి"

"యూనివర్సిటీలందే ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళనుకో. ఇక్కడి మాష్టారు పిల్లల్ని ఫెయిర్ చెయ్యొచ్చు, పాస్ చెయ్యొచ్చు. అంతా వాళ్ళిష్టం. అలాగే అక్కడి ప్రొఫెసర్లు, హెడ్డాప్ ది డిపార్ట్మెంట్లూ ఇవ్వాలనుకుంటే క్లాస్ ఇవ్వొచ్చు. లేకపోతేలేదు. బాగా చదవటం, రాయటం ఒక్కటే గీటురాయి కావక్కడ. అంతా ప్రొఫెసర్ ఇష్టారాజ్యమనుకో. ఆ తైసరు మార్కుల్లో పాసైనవాణ్ని రీవేల్యు యేషన్ పెట్టించి ఫస్ట్ క్లాస్ వ్యగరరు. సైన్సుగ్రూపైతే ప్రాక్టికల్స్లో మార్కులు వేయించి క్లాసు కట్టబెట్టగరరు. అలాగే గోల్డ్ మెడల్స్ ఇప్పించగరరు. అంతేకాదు గోల్డ్ మెడల్ వస్తుందనుకున్నవాడికి

ఆ తైసరు మార్కులిచ్చి రీసెర్చికి సీటు రాకుండానూ చెయ్యగల శక్తివంతులు వాళ్లు. అందుకే స్టూడెంట్లు పోటీపడి మరీ ప్రొఫెసర్లని కాకా పడుతుంటారు"

"అంత మోరంగా వుంటుందా?"

"ఆ స్ట్రాయితెళ్లే స్టూడెంట్లు తక్కువ గనుక దాన్ని గురించి బయటి ప్రపంచానికి తెలిసిందీ తక్కువే. సిజాసికి ఇక్కడున్న కేన్స్ ఫీలింగ్స్, వేవరిజమ్ లాంటివి ఇంతెక్కడా వుండవు"

అపనమ్మకంగా చూశాడు రవి.

"వాళ్ళకున్నంత ఫీలింగు ఇంతెవరికీ వుండదు. కులాన్నీ, కుల సంఘాల్ని వాళ్లు బాగా ప్రోత్సహిస్తుంటారుకూడా. ఓ చోట బ్రాహ్మిన్ ఫీలింగ్లే, మరోచోట రెడ్డి, నాయుడు ఫీలింగ్. అన్ని యూనివర్సిటీల్లోనూ ఇంచుమించు ఇదే పరిస్థితి"

"గురుదేవులే అలావుంటే ఇక విద్యార్థులేం బాగుపడేట్లు?"

"లాస్టియర్ ఓ యా వ రే జ్ స్టూడెంట్లకి గోల్డ్ మెడలిప్పించి అల్లుళ్లు చేసుకుని ఫారన్ స్టడీకి పంపాడో ప్రొఫెసర్. దానినిబట్టి నువ్వే పూహించుకో"

"చాలా దారుణం"

"ఆ గొడవకేంగాని మీ కాలేజీ ఎలా వుంది? ఇదివరక్కన్నా పాలిటిక్స్ పెరిగాయిటకదా?"

"ప్రిన్సిపాల్ ని సమర్థించేవాళ్ళూ, వ్యతిరేకించేవాళ్ళూ అంటూ రెండు గ్రూపులున్నాయి లెక్చరర్స్లోనూ, విద్యార్థుల్లోనూ కూడా"

"ఒరే అబ్బాయ్...కాళ్లు కడుక్కుంటా పుటా బోజనం వడ్డిస్తాను" శివాజీ తల్లి గుమ్మంలోకొచ్చి అంది.





“నే పస్తానింక” లేదాడు రవి.

ఎలా చదివితే ఎక్కువ మార్కులు పస్తాయో, సబ్బట్టు బాగా తెలుస్తుందో వివాదీనడిగి సలహాలు తీసుకుందామని వచ్చాడు తను. కానతడు చెప్పిన విషయాలకి మనస్సు వికలమవడంతో అవేం అడగలేకపోయాడు. అవాళంతా యూనివర్సిటీ స్టాయిలోని కులతత్వం గురించే ఆలోచిస్తూండిపోయాడతను.

\* \* \*

కెమిస్ట్రీ లెక్చరర్ జగన్మోహన్గారి క్లాసు జరుగుతోంది. అంతా పుత్సాహంగా కూర్చున్నారు నోట్సులూ, పెన్నులూ తెరచి.

కాని, అలవాటుకి భిన్నంగా ఆరోజు తాపీగా అటెడెంస్ తీసుకున్నారాయన. మధ్యమధ్య కొందరి ఇంటిపేర్ల గురించి, పూళ్ళ గురించి అడిగి జోక్స్ వేశారు. ఏయే సబ్బట్టులు ఎంతవరకూ అయ్యాయో అడిగి తెలుసుకున్నారు. అలా కబుర్లు చెప్పి పాఠం మొదలుపెట్టేసరికి అర గంటపైనే అయ్యింది.

కెమిస్ట్రీ పాఠం నాలుగు ముక్కల్లో ఏదో చెప్పారు. ఏం చెప్పేరో ఒక్కరికీ అర్థం కాలేదు. ఎంతో చక్కని నోట్సు రాసుకునే విద్యార్థులు కూడా ఒక్క ముక్కా రాసుకోలేకపోయారు.

విజ్ఞాన వాహినీలా ప్రవహించే ఆయన ఉపన్యాసం ఎండి బీటలుపడిన నదిలా అయిపోయిందేమో అనుకుంటూండగానే బెల్ మోగింది.

లెక్చరరు వెళ్లిపోయారు.

ముఖమొఖాలు చూసుకున్నారంతా.

‘ఆయనకి ఈవాళేమయ్యింది?’

అందరి ముఖాల్లోనూ ఇదే ప్రశ్న.

రవికి చాలా కంగారుగా వుంది. ఇక ఎప్పుడూ పాఠం ఇలాగే చెబితే కెమిస్ట్రీలో తనకొచ్చేవి అతైసరు మార్కులే.

రూమ్కి వెళ్ళివెళ్ళగానే అనంతతో ఈ సంగతి చెప్పేడు రవి.

“ఆయనే కాదు చాలా మంది లెక్చరర్స్ అంతే”

“తామెంత బాగా చెప్పగలరో రుచి చూపించడానికి మొదట్లో బాగా చెబుతారు. తర్వాతేమీ చెప్పరు. సరిగ్గా క్లాసులకి రారు కూడా. క్లాసులో సరిగ్గా చెప్పనప్పుడే కదా ప్రైవేట్లకొచ్చేది!”

“అంటే ప్రైవేట్లకోసమా ఇదంతా?”

“ఆశ్చర్యపడకు చిట్టినాన్నా. ప్రైవేట్ల నలా తీసేపారెయ్యకు మరి. ప్రైవేట్లు ఈ రోజుల్లో గృహ పరిశ్రమలు! ప్రతి లెక్చరరు రోజూ రెండు-మూడు బేచిలర్కి ట్యూషన్లు చెబుతూంటారు. క్లాసు రూములకన్నా ట్యూషన్ రూములు సోఫాలూ, కుర్చీలూ, ఫాన్లతో బ్రహ్మాండంగా వుంటాయ్” ప్రకాష్ నవ్వేడు.

“మరి ప్రైవేట్లు చెప్పించుకోలేనివాళ్ళ సంగతి?”

“ఇంతే సంగతులు. శ్రీమతే రామాను జాయన్నమహా హరి గోవింద గోవింద శివ గోవింద గోవింద...” అని ప్రకాష్ పాటందుకున్నాడు. “మనంతట మనం కష్టపడి చదువుకోవాలిందే నాలాగా” అన్నాడు అనంతం ఆందుకుని.

రవి గుండెలు బరువెక్కాయ్.

\* \* \*

ఆదివారం.

రికార్డు వర్క్యూయేసరికి పదిగంటలు అయ్యింది. వెళ్ళి చాన్నాళ్ళయ్యిందను కుంటూ మేనత్త ఇంటికెళ్ళాడు రవి.

“వారం వారం పస్తానని ఇన్నాళ్ళకా







రావడం?" నిష్ఠూరమాడిందామె.

"ఖాళీ వుండటంలేదత్తా. మా సైన్సు వాళ్ళకి చచ్చేంత రికార్డు వర్క్కుంటుంది" అని ఆగి "ఏం చేస్తున్నారత్తా" అన్నాడు పిల్లలకోసం చూస్తూ.

భవానీ అతణ్ణి చూసి చాటుకి తప్పుకున్నా ఆమె మొఖంలో వెలిగిన ఆనంద దీపాన్నతడు గమనించక పోలేడు. మరెవరు చెప్పేరోగాని పక్కింట్లో అడుకొంటోన్న కామేశ్వరీ, గోపీ వచ్చి చెరోపక్కన కూర్చున్నారు అతడి చేతులు పట్టుకుని.

"బతుకునీదృఢమే ఓ విశేషం. అంతకంటే ఏముంటాయి చెప్పు? ఆ గొడవకేంగాని హస్తల్లో అంతా బావుం



చోందా? ఈమధ్య ఇంటికెళ్ళేవా? అన్నయ్యా,వదినా,పిల్లలూ కులాసానా?"  
"పదిహేన్రోజులక్రితం వెళ్ళాను. మామూలు గొడవలే"

"అంతేలే... ఈ కలికాలంలో సుఖ పడేదిపెద్దపుట్టిన మారాజులే"నిట్టూర్చింది ఆవిడ.

ఇదివరకులేని, కన్పించని నీలి నీడలు ఇప్పుడామె మొఖంలో తారట్లాడటం చూసి చాలా ఇదయ్యేడు రవి. పెద్ద కొడుకు భవిష్యత్తు గురించిన ఆందోళనో లేక ఇంటి ఆర్థిక పరిస్థితివల్ల కలిగిన విరక్తి విషాదమూనో అర్థంకాలేదతడికి.

"మావయ్యేడి అత్తా?"

"ఇంతక్రితమే అలా ఆసుపత్రికేసి వెళ్ళారు. ఈమధ్య మీ మావయ్యకి ఒంట్లో బావోటంలేదయ్యా.నీరసం, కాళ్ళు లాగటం అంటారు. డాక్టర్లేనూ అనారోగ్యం ఏంకాదు బలమైన తిండి తినాలి అంటారు. బలమైన తిండితినేట్టు న్నాయా రోజులు!!"

ఆమె బాధకి కారణం బోధపడింది.





“కొన్నాళ్ళు రెస్ట్ తీసుకుంటే తగ్గిపోవచ్చురా”

“నేనూ అదే చెబుతున్నాను. ఎంటరా ఏమన్నానా. నేనూ, నా బడి లేకపోతే లోకం తలకిందులై పోతుందన్నట్టు మాట్లాడతారు”

“మన ఆరోగ్యం కూడా చూసుకోవాలికదా” అన్నాడు ఓదార్పుగా. మరి కాస్టేపు వుండి బోంచేసి వచ్చేశాడు.

మెయిన్ రోడ్ కార్నర్ లో అద్దెకి పుస్తకాలిచ్చే బడ్డినానుకుని ఏదో పుస్తకం తిరగేస్తోన్న జయంత్ “ఏయ్.. బావా” అని పిలిచాడు.

అతణ్ణి చూసి పురిక్కిపడ్డాడు రవి.

నల్ల కళ్ళతోడూ, బొమ్మల చొక్కా, హిప్పీ కాపూ, నోట్లో వెలుగుతోన్న సిగరెట్టూ, చేతిలో సెక్సు పుస్తకం...

ఒళ్ళుమండి చిరాగ్గా చూశాడు.

“పిలుస్తోంటే ఆక్కడే నిలబడి పోయావేం బావా” అంటూ తనే సమీపించి అన్నాడు - “లేటెస్ట్ సెక్స్ డిటెక్టివ్ బుక్స్ కొవాలంటే చెప్ప బావా. ఈ షాపువాడు మన దోస్తులే.... ఇప్పిస్తాను”

“మంచి మార్గాన నడవాలనుకునే వాళ్ళు చదవాల్సిన పుస్తకాలు కావివి”

“గొప్ప జోకు పేల్చావు బావా. మీ కాలేజీవాళ్ళు చాలామంది చదువు తున్నారే, వాళ్ళంతా చెడిపోతున్నారన్న మాట”

“వాళ్ళంతాగాకపోయినా వాళ్ళలోని బరిహానులు తప్పకుండా పతనమవుతారు. దొర్జన్యం, దొంగతనం, వ్యభిచారంవగైరా పనులకి బీజాలు నాడేవి ఇలాంటి పుస్తకాలే” అనేసి జవాబుకోసం ఎదురు

చూడకుండా ముందుకి నడిచాడు.

జయంత్ నిర్లక్ష్యంగా ఏదో అన్నాడు గాని అదతడికి వినిపించలేదు. దారిలో కలిసి విష్ చేశాడు స్వామి.

“మన కాలేజీలో రీడింగురూము ఏర్పాటు చేశారు తెలుసుకదా” స్వామి అన్నాడు.

“ఎవరో అన్నారగాని నేనటు వెళ్ళలేదు. అందులో పెట్టిన క్లాస్ ని ఎక్కడికి మార్చారో?”

“దోటనీ లేట్ లోని రూమ్ కి మార్చారు. మన సంఘం మహజరు సమర్పిస్తే ప్రిన్సిపాల్ కి నిద్రపట్టదు” అన్నాడు నవ్వుతూ.

కాలేజీలో లాస్టవర్ జరుగుతోంది.

సహజంగానే జరుగుతున్న క్లాసులు తక్కువ. వాటిల్లో వున్న విద్యార్థులూ తక్కువే. కొందరేవో గేమ్స్ ఆట్టానికి, కొందరు లైబరరీకి, కొందరు ఇళ్ళకి పోతున్నారు. కాలేజీ ఆవరణలో వున్న పూదలుదిగిన మర్రిచెట్టు కింద నిలబడి కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు కొందరు.

తన రూమ్ కిటికీలోంచి చూసిన ప్రిన్సిపాల్ గారికి ఓ చెట్టుకింద బాబు కనిపించాడు. ఎర్రచొక్కా తొడుక్కున్న అతణ్ణి చూసేసరికి కోపం వచ్చింది. గబగబా మెట్లుదిగి కింది అంతస్తు కొచ్చారు.

“బాబూ... కమ్ హియర్”

ఆవరణలోని విద్యార్థులంతా విస్తుబోయి చూశారు బుసలు కొడుతోన్న ప్రిన్సిపాల్ ని. ఆయన కోపానిక్కారణం ఏమిటో, అతణ్ణిండుకు పిలుస్తున్నారో జోధపళ్ళేదెవరికీ.

బాబు మెల్లగా ఆయన దగ్గరికెళ్ళేడు.

“క్లాస్ గొట్టి ఇక్కడున్నా వేంరా





ఇడియద్" చెళ్ళున అతడి దవడమీద కొట్టారు. ఆ దెబ్బకి వెనకడుగేసిన బాబు కాలుజారి మెట్టమీద పడిపోయాడు. అయినా వూరుకోక పిచ్చి కోపంతో వూరి పోతూ అతడి చొక్కాపట్టుకుని లేపనెత్తి మరీ కొడుతూ "చంపేస్తానా. నిన్ను నాశనం చేసేస్తానా. ఇడియద్... రాస్కెల్..." అన్నారాయన.

ఆయనకంత కోపం, ద్వేషం ఎందుకో అర్థంగాక అయోమయంగా చూస్తూంది పోయారంటా స్త్రాణువులై. బాబు రీడింగ్ రూంకోసం పోరాడినవాడని మాత్రం తెలుసు వారికి.

ఇంతలో పరుగునొచ్చి "ప్రిన్సిపాల్ గారూ" అని గర్జించాడు జార్జి.

ఒగురుస్తూనే మింగేసేట్లు చూశారాయన. కానతడి వెనుక పోగవుతోన్న కుర్రాళ్ళని చూసేసరికి కలవరం కలిగింది. "నీకిక్కడేం పని? గో టు యువర్ క్లాస్" చింకంగా అని వెనుదిరగ బోయారు.

"మీరు చేసిన పనేమిటి?"

"దటిజ్ సన్నాఫ్ యువర్ విజినెస్. ఆయామ్ ది హెడ్డాఫ్ ది ఇన్విట్యూషన్. మైండిద్"

"అగండి! ఒక్కడుగు ముందుకేసినా మర్యాద దక్కదు. అతడేం నేరంచేశాడని మీకెన్ని హక్కులున్నాయని పరిశీలి కొట్టినట్లు కొట్టారో అందరి ముంచా చెప్పిగాని కదల్చానికి వీలేదు"

"ఏం చేస్తారు?"

"మెరావో చేస్తాం"

"ఊ....వాణ్ణే అడుగు"

"మేమ్మీకు మర్యాద నేర్పార్పిరావడం శోచనీయం" అని ప్రిన్సిపాల్ అని "ఏం జరిగిందసలు?" అని బాబునడిగాడు జార్జి.

"ఆ చెట్టుకింద నిలబడి మాట్లాడు కొంచోందే పిలిచి కొట్టారు"

"చూడు...దొంగరాస్కెల్. క్లాసు ఎగ్జిట్ కబుర్లేసుక్కుచ్చుంటావురా? ఇది కాలేజీ అనుకున్నావా కిళ్ళి కొట్టసు కున్నావా?"

"మాకిప్పుడు క్లాస్ లేదండీ. లాస్టవర్ కేన్సిలయ్యింది" కొంచెం గట్టిగానే అన్నాడు బాబు. ప్రిన్సిపాల్ మొఖం ఎర్రబడింది.

"చెప్పండి సార్ మీ సంజాయిషీ ఏమిటో. అతడితోబాటు ఇంకా చాలా మంది వున్నా ఆతణ్ణే ఎందుకు పిలిచి కొట్టారో చెప్పండి"

"దిసీజ్ టూమచ్ విస్టర్ జార్జ్! హద్దు మీరితే నీ మీదకూడా చర్య తీసు కోవాల్సింటుంది" క్లాసు లోంచి విద్యార్థులూ, లెక్చరర్లూ బయటకొచ్చి చూస్తోందే ఏం చెయ్యలో తోచక అన్నారు ప్రిన్సిపాల్.

"తప్పకుండా తీసుకోందార్. ఒక విద్యార్థి తప్పుచేశాడో లేదో కనుక్కో కుండా మేన్ హేండిల్ చేసే హక్కు, అధికారం మీకెవరిచ్చారో తెల్పుకుంటాం" అంటూ కాగితంమీద గబగబా రెండు మాటలు గిలికి "ఇదిగోనండీ సమ్మె నోటీసు. రేపు సాయంత్రంలోగా మీరు అందరెదుటా బాబుకి ప్రమాపణ చెప్పక పోతే ఎల్లుండినుంచి సమ్మె చేస్తాం" అన్నాడు.

ప్రిన్సిపాల్ గారి మొహంలో రక్తపు చాట్టనేడి లేకుండాపోయింది.

అప్పుడే బోటనీ లేట్ నుంచొచ్చిన రవి జరిగింది తెలుసుకుని "ఒక వున్నత స్థానంలో మార్గదర్శక స్థితిలో వున్న





ఆయనిలా ప్రవర్తించడం పశుత్వం తప్ప ఏంకాదు" అన్నాడు ఆవేశంగా.

"రైబ్రరీ రీడింగ్ రూమ్ ఏర్పాటుకి మన సంఘం ఒత్తిడి తెచ్చి ఒప్పించి దన్న కక్షతో ఈ చర్యకి తలపడ్డారు" అన్నాడు స్వామి.

ఇంచుమించు విద్యార్థులందరికీ అలాటి అభిప్రాయమే కలిగింది.

తెక్నరర్స్ లో కూడా భిన్నస్వరాలు వినిపించాయి. ప్రెస్సిపాల్ అనుకూల వర్గంవారు "ప్రతి దాంట్లో నూ తగుదునమ్మా అని వేలుపెడుతున్నందుకు వాళ్ళకా శాస్త్ర జరగాల్సిందే. కాని దోసు కాస్త ఎక్కువే" అని వ్యాఖ్యానిస్తే "ప్రెస్సిపాల్ గారు చాలా తొందరపడి అమానుషంగా ప్రవర్తించారు" అన్నారు మరో వర్గంవారు.

ఆ మర్నాడు "ప్రెస్సిపాల్ అకృత్యం" పేరిట ఓ కరపత్రం కాలేజీలోనూ, పూళ్ళోనూ పంచబడింది. అన్నిచోట్లా ఆ సంఘటన గురించే చర్చించసాగారంతా.

ఇవంతా సంఘం ఆధ్వర్యంలో జరుగుతూండటం, దాసికెక్కువ మంది విద్యార్థుల మద్దతు లభించడం శేషగిరికి అతడి ఆధ్వర్యంలోని సమాజానికి, గంగవెలుతైంది. పైగా తమ సమాజానికి ప్రథమ సపోర్టరూ, సలహాదారుడూ అయిన ప్రెస్సిపాల్ మీదకి వారి బాణం గురిపెట్టడంతో ఎలాగైనా దాన్ని అణచెయ్యాలనుకున్నారు. కానీ ఎలా ఆ పని చెయ్యాలో తోచలేదు. ఇంతలో కబురు రావడంతో ప్రెస్సిపాల్ గారింటికి వెళ్ళాడు.

అతడెళ్ళేసరికి ప్రెస్సిపాల్, హాస్టల్

వార్డెన్ సుందరావు, రాజకీయ నాయకుడు ప్రభాకరం కూర్చుని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నారు.

శేషగిరిని కూర్చోమని చెప్పి అన్నారు ప్రభాకరంగారు "జరుగుతోన్న రాద్ధాంతం చూస్తున్నావుగా. దీని వెనుక నున్న వుద్దేశ్యమేమిటో తెలుసా? ప్రెస్సిపాల్ గారు మన పార్టీ సపోర్టరుగనుక ఆయన్నీ, మన సమాజాన్నీ దెబ్బతీయాలనే. లేకపోతే మాస్టారు పిల్లల్ని సరైన దారిలో పెట్టడానిగ్గాను రెండు దెబ్బలేస్తే దాన్నింత మోరంగా చిత్రించి కోతి వుండుని బ్రహ్మరాక్షసిని చేస్తారాచెప్పు? మీరంతా వెంటనే పూనుకోని వాళ్ళ ఆట కట్టించాలి"

సుందరావుగారు ఆయన్నీ గట్టిగా బలపరిచారు. జార్జంటే ఆయనకి సింహ స్వప్నం. ఇంతవరకూ హాస్టల్ వ్యవహారం గురించి రిపోర్టులవరకే ఎదిగిన అతడిహ ప్రత్యక్ష చర్యకి దిగితే తన ఆదాయం గోవిందా అవుతుందని ఆయన భయం!

"ఇప్పుడెలాగో సర్దుకుంటుందనుకోండి. కాని ఆ జార్జిగాడు మహా దేంజరస్ ఫెలో. వాళ్ళకేదోలా వుద్వాసన చెబితేగాని మనం హాయిగా ఉండలేం"

"వాడే పోతే వాడి సంఘాన్ని షణంలో నాశనం చేసేయ్యమా?" ప్రగల్భం పలికాడు శేషగిరి.

కాని ప్రెస్సిపాల్ గారికి అదేం పట్టడంలేదు.

అసలే రీడింగు రూము ఏర్పాటు గొడవవల అవమానభారంతో చితికి పోతోంటే ఎర్ర చొక్కా తొడుక్కుని స్టయిల్ గా సిరిబడి కబుర్లు చెబుతూ కన్పించాడాబాబుగాడు. తనకి చటుక్కున కోపం రావడంతో ఆ వేడిలో ఏదేదో







చేసేశాడు. అదంత రాద్ధాంతమవుతుందని ఆ క్షణంలో గ్రహించలేక పోయాడు. ఇప్పుడెలా? వార పేపర్ల కెక్కిలే? అసెంబ్లీలో లేవదీసే? ఎంత సిగ్గు... ఎంత అప్రతిష్ట - అని వాపోతున్నారాయన.

శేషగిరికి కిర్రవ్య బోధచేసి, ప్రిన్సిపాల్ కి ధైర్యంచెప్పి వెళ్ళిపోయారు సుందరావు, ప్రభాకరం.

కాని ఆ రాత్రి ప్రిన్సిపాల్ కంటి మీదకి కుసుకురాలేదు.

మర్నాడు యాంత్రికంగా కాలేజీకి వెళ్ళారన్నమాటేగాని తన రూమ్ దాటి బయటికడుగెయ్యలేదు, కనీసం బయటికి తొంగిచూశేదు. క్లాసు తీసుకోలేదు. గుమస్తాలతో మాట్లాడలేదు. ఒక్క ఫైలూ చూడలేదు. తీవ్రంగా ఆలోచిస్తుండిపోయారంతే.

విద్యార్థులిచ్చిన సమ్మె నోటీసు పేపర్ వెయిట్ కింద ఫేన్ గాలికి రెపరెపలాడుతూ ఆయన్ని మరింత కంగారు పెడుతోంది.

తన చర్యని ఖండిస్తూ కొందరు

తెక్సరర్లు వ్యాఖ్యానాలూ, విమర్శలూ చేశారనీ, చేస్తున్నారనీ తెలిసినప్పట్నించీ ఆయన ధైర్యం సడలిపోతోంది. తప్పు చేశానన్న బావం నమిలేస్తోంది.

లంచ్ అవర్లో సమ్మకస్తుడైన పూర్ణిష్టి పిలిచి పరిస్థితి కనుక్కుని రమ్మన్నాచు ప్రిన్సిపాల్ గారు.

పది నిమిషాలకే తిరిగొచ్చాడతడు. సమ్మెకి అందరూ సపోర్టిస్తున్నారనీ, పేపర్లకి, ప్రభుత్వానికి రిపోర్టులు పంపాలని కేంటీన్లో అనుకొంటున్నారనీ చెప్పేడు.

అదే జరిగితే తనకెవ్వరి సానుభూతి





సాయమూ లభించకపోవడమేగాక అంతా తనని దోషిలా బోసులో నిలబెడతారన్న వూహ కలిగి కాలా చెయ్యా ఆడటం మానేశాయి.

మరింకొక్కక్షణం కూడా ఆలస్యం చెయ్యకుండా జార్జిని రమ్మని కబురం పాచు వెంటనే. కొందరు విద్యార్థుల్లో వచ్చాడతడు. వాటిలో రవీ వున్నాడు.

“అయామ్ వెరీసారీ ఫర్ద ఇన్సిడెంట్ మిస్టర్ జార్జ్”

ఆశ్చర్యబోయారంతా. ఆయనంత తేలిగ్గా దిగివచ్చేస్తారనెవరూ అనుకో లేదు.

“సారీసర్...క్షమాపణ చెప్పాల్సింది బాబుకి-అదీ అందరిముందు” వినయంగా చెప్పేడు జార్జి.

“అతనికి చెబుతాను. కానీ అందరిముందు చెప్పమనొద్దు. విద్యార్థుల ముందు ఒక ప్రెస్సిపాల్ క్షమాపణ కోరడం మీకు గౌరవప్రదం కాదు. ఎట్లీస్ట్ ప్లీజ్ రెస్పెక్ట్ ద చెయిర్” లేచి తన కుర్చీ చూపుతూ అన్నారు.

కొందరు విద్యార్థులు అదేం కుడరదు అన్నారుగాని జార్జి నచ్చచెప్పడంతో వూరుకుండిపోయారు.

బాబు రాగానే “సారీ మిస్టర్...” అనేసి తం తిప్పేసుకున్నారాయన.

అంతా నిష్క్రమించారు మెల్లగా.

జార్జికి, బాబుకి, సంఘానికి జిందాబాద్లు చెబుతూ నినాదాలు చేసి చెదిరిపోయారు విద్యార్థులు.

ప్రెస్సిపాల్ గారు తన రూమ్ కిటికీ ముందు నిలబడి వాళ్ళని ముఖ్యంగా జార్జిని మాడ్చేసేలా చూస్తూండటం ఎవరూ గమనించలేదు.

జరిగిన అవమానానికి చావుదెబ్బ తిన్న పెద్దపులిలా ప్రతీకారేచ్ఛతో వూగి పోసాగారాయన.

\* \* \*

ఆ సంఘటనతో రవి చాలా వుత్తేజిత డయ్యాడు. జార్జిని హాస్టల్ కి ఆహ్వానించి సమావేశం ఏర్పాటు చేశాడు. వార్డెన్ కి, ప్రెస్సిపాల్ కి భయబడి కొందరు వెనుకంజ వేసినా సంఘ ప్రభావం ఇంచుమించు అందరి మీదా అంతో ఇంతో పడింది. హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ ప్రెసిడెంట్ ఎంకన్ లో సంఘం అభ్యర్థి గెలిస్తే తమకెన్నో సౌకర్యాలు కలుగు తాయని ఆశించసాగారంతా.

హాస్టల్లో విస్తరిస్తోన్న సంఘకార్యక్రమాలు తెలిసి వార్డెన్ సుందరావు గంగవెల్తులెత్తారు. తీగలాగితే తొంకంతా కదులుందని తెలుసు. అందుకే కొందరు ముఖ్యుల్ని లొంగదీసుకోవాలనుకున్నారు.

జువాలజీ ప్రాక్టికల్స్ జరుగుతూండగా రవికి కబురొచ్చిందాయన దగ్గర్నుంచి.

“నీ పేరు రవి కదూ?”

“అవున్నార్”

“నువ్వు చురుకైనవాడివీ, తెలివైన వాడివీ అని విన్నాను. నీకు సంఘాలూ, రాజకీయాలూ ఎందుకోయ్. పనీపాటా లేని పోకిరీ గుంపులో చేరి చదువు నెందుకు పాడుచేసుకుంటావ్? వృద్ధిలోకి రావాలనుకుంటే అలాటివాడికి ఎంత మారంగా వుంటే అంత మంచిది”

రవి బదులివ్వలేదు.

“నువ్వు వాళ్ళతో తెగతెంపులు చేసు కొని ఒబీడియండ్ స్టూడెంట్లా వుంటే నీకెన్నో సౌకర్యాలు కల్పిస్తాను. హాస్టల్లో మంచి రూమ్ ఇస్తాను. కేంటీన్లో స్పెషల్ మీల్స్ పెట్టిస్తాను. ప్రాక్టికల్ ఎగ్జామ్స్ లో సెండ్ పర్సండ్ మార్కులు





వేయిసాను”

“సారీ సర్”

అదిరిపడి చూశారాయన. ఆ చూపుల్లో  
వాడి వేడి వున్నాయ్.

“నువ్వు జూనియర్ ఇంటర్  
స్టూడెంటువి కదూ? పిల్లకాకికి ఉండేలు  
దెబ్బ తెలీదు. నీకూ నా సంగతి తెలీదు.  
మర్యాదగా బుద్ధిమంతుళ్ళా వుంటా  
నంటావావుండు. లేదా హాస్టల్నుంచీ, కాలేజీ  
నుంచి కూడా సస్పెండ్ చేయిస్తాను  
జాగ్రత్త. మళ్ళీ ఏ కాలేజీలోనూ చేరలేక  
వుద్యోగం రాక చిప్ప చేతబట్టి అడుక్కు  
తినేలా చేస్తానేమనుకున్నావో” అంత  
కంతకూ రెచ్చిపోతూ అన్నారు.

మౌనంగా విని కించితు జాలిగా  
చూశాడు రవి.

అతడికి భయం కలగలేదు. తనిప్పుడు  
ఒంటరివాడు కాదని అతడికి తెలుసు  
తన వెనుక సమిష్టి శక్తి వుందనీ తెలుసు  
అందుకే తనని చూసి భయపడుతోన్న  
వ్యక్తి బెదిరింపులకి కొంచెం కూడా  
బెదరకుండా వెనుదిరిగి వచ్చేశాడు.

మరి వారం తిరక్కుండా శేషగిరి  
హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్  
ప్రెసిడెంటుగా ఎన్నికైనట్టు నోటీసు  
అందించడంచూసి నమ్మలేకపోయారంతా.

హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ కెవరికీ తెలీకుండా,  
ఎలాటి ప్రకటనా చెయ్యకుండా  
ఎలక్షన్లైలా జరిగినట్టు?

కొందరెళ్ళి అదే అడిగారు సుందరాపు  
గారిని.

“ఎంకన్ గురించి నామినేషన్లు  
దాఖలు చేసుకోమని మేమేలే నోటీసు  
పెట్టాం. మరెవరైనా చింపేశారేమో  
తెలీదు. వచ్చిన ఓట్లద్వారా ఎన్నిక నిర్వ  
హించాం” తను నిమిత్తమాత్రుడన్నట్టు  
అన్నారు.

అసలా ఎన్నికల్లో ఎవరు పాల్గొన్నా  
రని గట్టిగా అడిగేసరికి “ప్రెసిడెంట్  
పదవికి నామినేషన్ వేసింది ఒక్క  
శేషగిరే. అందువల్ల ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికై  
నట్టు ప్రకటించడం జరిగింది”  
అన్నారదే నోటితో.

“ఇల్లంగనే పండుగకాదు. మోసా  
లతో ఎన్నాళ్లు పాలిస్తారో మేమూ  
చూస్తాం” అనేసి వచ్చేశారు.

క్రితం సంవత్సరం కాలేజీ యూనియన్  
ఎంకన్ ప్రకటించినా సంఘండి  
పైచేయి అవుతూండటం గమనించి  
ఎన్నికలు రద్దుచేసేశారు ప్రెసిసిపాల్ గారు.  
విద్యార్థులమధ్య కొట్లాటలు నివారించ  
డానికే ఆ చర్య తీసుకున్నట్టు చెప్పి  
సమర్థించుకున్నారు. ఈ ఏడాదీ అదే  
పాట పాడుతూండటంతో అందరి దృష్టి  
హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ నాయ  
కత్వం మీదేవుంది. అదిలా ముగిసేసరికి  
అందర్లోనూ అసంతృప్తి చోటుచేసుకుంది.

“ఇంకెందుకీ బూటకపు ఎన్నికలు”  
అని మండిపడసాగారంతా.

\* \* \*

వరుసగా మూడోజూలు స్వామి  
కాలేజీకి రాకపోయేసరికి కారణమేమిదో  
అంతుబట్టలేదు రవికి. ఇందికెళ్ళేదేమోలే  
అని మరి రెండోజూలు చూశాడు గాని  
అతడు రాకపోయేసరికి వుండబట్టలేక  
అతడి రూమ్ కెళ్ళాడు.

“స్వామి లేదాండీ?” స్వామి  
రూమ్మేదీని నడిగాడు.

“మీకు తెలీదాండీ?”

“ఏమిటి?”

“స్వామివాళ్ళ నా నన్న గారు  
పాక్వరీలో యాక్సిడెంట్ చనిపోయారు”







“మైగాడ్....నిజమా?!”

“చాలా మోరం జరిగిపోయిందండీ. స్వామిగాక ఇంకా చిన్నపిల్లలు కూడా వున్నారండీ. వాళ్ళ బతుకులెలా తెల్ల వారతాయో ఏమో” బాధగా అన్నాడు.

“మరి స్వామి చదువు....?”

“ఆగిపోయినట్టేనండీ”

గుండెల్నెవరో నలిపేస్తున్నట్లు విల విల్లానాడు రవి.

ఫణికుమార్ నెవరూ పేరు పెట్టి పిలవరు. అతణ్ణి ఎరగనివాళ్ళంటూ లేకపోయినా ఆ పేరు చెప్పి అడిగితే ఒక్కరూ అతణ్ణి చూపలేరు. రోమియో అన్న నిక్ నేమ్ అతనికి ఎప్పుడెవరు పెట్టారోగాని అదే

అతడి అసలుపేరై కూర్చుంది.

అతడు సెకండ్ బి.ఎ. చదువుతున్నాడు కాని క్లాసులో ఎప్పుడూ వుండడు. అలా అని కాలేజీకి రాకపోవటమూ వుండదు. ప్రతిరోజూ వస్తాడు. పూల రంగళ్ళా గాడీ కలర్నూ, పెద్ద పెద్ద డిజైన్లూగల దుస్తులు ధరించి పుష్ప వాహనంలాంటి సైకిల్ మీద ఒకే ఒక్క పుస్తకంతో వస్తాడు. వచ్చి కాలేజీ గేటు ముందే సెక్యూరిటీ గార్డులా నిలబడి పోతాడు.

కాలేజీకొచ్చే అమ్మాయిల్ని నవ్వు మొహంతో ఆహ్వానించి కేంటీన్లో కాఫీ తాగి బుద్ధిపుడిలే క్లాసుకి లేకపోతే ఇంటికి వెళ్ళిపోతాడు. మళ్ళీ నాలుగంటలకి గేటు దగ్గర డ్యూటీకొచ్చేసి ఇంటిముఖం పట్టిన అమ్మాయిలకి వీడ్కోలు చెబుతాడు. కొందర్ని కొంత దూరం సాగనంపుతాడు. మరికొందరి వెనుక సైకిల్ మీద ఫాలో అవుతాడు. వారికి బోర్ కొట్టకుండా ఈల పాటో, కూని రాగాల పాటో పాడతాడు.





మధ్య మధ్య ఏవో కామెండ్స్ విసిరి మహదానందపడిపోతూంటాడు. ఆ

అమ్మాయిల ఇళ్ళు అల్లంత దూరంలో వుండగా ఆగిపోయి వాళ్ళు ఇంట్లోకి వెళ్ళే వరకూ చూస్తూ నిలబడి ఆసక్తి వున్న రంటూ వెనుదిరిగి వుమన్స్ కాలేజీవెపో, సినిమాహాలు దగ్గరికో వెళ్ళి మళ్ళీ పోజు కార్యక్రమంలో పడతాడు.

రోజుకో డ్రెస్ మార్చే అతణ్ని చూసి కొందరు హేళనగా నవ్వుకుంటూండే, ఆడపిల్లలు మాత్రం అతణ్ని గొంగళిపురుగులా చూసూంటారు. అతడి న్యూసెన్స్ భరించలేక కొందరు ప్రిన్సిపాల్ కి రిపోర్టు చెయ్యడమూ, ఆయన మందలించడమూ వాటిని దులిపేసుకుని మళ్ళీ ఎప్పట్లా తయారవ్వడమూ కూడా జరిగిపోయాయి. దాంతో చాలా మంది వాణ్ని పట్టించుకోకుండా వుండటమే మంచిదన్న అభిప్రాయానికొచ్చేశారు. కాని కొత్తగా చేరిన ఆడపిల్లలకి మాత్రం అతడంటే వజుకూ, దడా.

ఈసారి సీనియర్ ఇంటర్ చదువు తోన్న ప్రభావతి వెంటబడ్డాడతడు— “నిలువవే వాలు కనులదానా వయారీ హంస నడకదానా” అంటూ పాడుతూ.

ఆమె అదేమీ పట్టించుకోకుండా నడవ సాగింది.

దానిని అలుసుగా తీసుకుని అతడు స్వరం పెంచి మరి పాడసాగాడు రక రకాల పాటల పల్లవులు. మధ్యమధ్య సైకిల్ దిగి, దిగకుండానూ కూడా కమల హాసన్ లా డాన్స్ చెయ్యసాగాడు రోడ్డు మీదే.

అంతా వింతగానూ, నవ్వుతూనూ తమిద్దరి వంకా చూస్తోంటే అవమానంగా వుందామెకి.

ఎర్రబడ్డ మొఖంతో అసహ్యంగా

చూస్తూ “నీకు అక్క చెల్లెళ్ళు లేరా మిస్టర్” అంది రోషంగా.

“వున్నారు. కాని నువ్వు అక్కాకాదు, చెల్లెవీకాదు” వెకిలిగా నవ్వేడు.

అతణ్ని అనవసరంగా రెచ్చగొట్టి నందుకిదైపోతుంటే కాస్త దూరంలో రవీ, ప్రకాష్ కన్పించారు ప్రభావతికి. “రవిగారూ...” అంటూ పిలిచింది.

వాళ్ళామెనీ, రోమియోనీ చూసి గబగబా వచ్చారు.

రోమియో సైకిలాగింది. నోటికి తాళం పడింది. అమాయకుళ్ళా దిక్కులుచూస్తూ నిలబడ్డాడు.

“ఓహో..రోమియోగారా! గాడిదేమైనా దొరుకుద్దేమో చూద్దామా?” ప్రకాష్ అన్నాడు.

“మంగలొద్దా?” రవి వంతపాడాడు.

“అవశ్యం. సున్నం కూడా కావల్సిందే”

“మరి డప్పులో?”

“అవి లేకపోతే సందడేంవుంటుంది?”

“వాటి సంగతి తర్వాత చూద్దాం గాని ముందరటి షర్ట్ ఎవరిదో కనుక్కోండి. మా అన్నయ్యదేమోనని నా అనుమానం. కాలర్ వెసుకనున్న గుర్తు చూసినా, డ్రెక్సిన్ క్లీవర్ వాణ్నిడిగినా తెలుస్తుంది” మెల్లగా అంది ప్రభావతి.

“నీ షర్ట్ కొంచెం తియ్యి మిస్టర్” రవి అన్నాడు. ప్రకాష్ వెళ్ళి అతడి సైకిల్ హేండిల్ మీద చెయ్యేశాడు.

వాళ్ళని చూసి నీరుకారిపోయిన రోమియో వాళ్ళ మాటలకి ముచ్చెమటలో వణకసాగాడు. ప్రభావతి తను తొడుగు కున్న షర్ట్ తన అన్నయ్యదనేసరికి ఇక ప్రైవేట్ జాబులు పైకేపోయాయ్. ఎంచే



తంటే తను తొడుగుతోన్న బట్టలన్నీ తనవికాదు. డ్రెస్క్రినర్స్ వాళ్ళ దగ్గర రోజు అద్దెకి తీసుకున్న ఇతరుల దుస్తులు. షర్ట్ మీది గురులు చూసే తన భండారం బయటపడిపోతుందని తెలుసు. అందుకే అటూ ఇటూ చూసి గబుక్కున తప్పించు కుని చూసుకెళ్ళిపోయాడు రోమియో ఫణికుమార్.

ముగ్గురూ పగలబడి నవ్వారు.

"ఇంతకీ ఆ షర్ట్ మీ అన్నయ్య గారిదేనా?" ప్రకాష్ అడిగాడు.

"కాదండీ...కాని అదతడిది కాదని తెలుసు. ఎలాగంటే షర్ట్ భుజాలు దిగింది. పొట్టదగ్గర పట్టేసింది. స్వంత చొక్కా అయితే సాధారణంగా అలా వుండదు"

"భలే తెలివైనవారే! రేపట్నుంచి పోజులు తగ్గిస్తాళ్ళెండి. ఇహ అద్దె బట్టలు తొడుక్కోదానికి ధైర్యం చాచుతుండి" రవితో శృతి కలిపారంతా.



స్వామి రూమ్మేట్ దగ్గర చిరునామా తీసుకొని బయల్దేరాడు రవి.

స్వామీ వాళ్ళూరు వెళ్ళి అతణ్ని పలక రించి ఓదార్చి ధైర్యంచెప్పి రావాలని అతడి తండ్రి చనిపోయినట్టు తెలిసి సప్పట్నుంచీ ప్రయత్నిస్తే సంక్రాంతి

సెలవులిచ్చేక గాని పడలేదు.

స్వామి వాళ్ళిల్లు షుగర్ ఫాక్టరీకి దగ్గర్లోనే. మొదటి షిఫ్ట్ వాళ్ళొచ్చే వేళయ్యిందని తెలుసుకుని గేటుదగ్గర నిలబడ్డాడు.

కాస్సేపటికి ఫాక్టరీ కూత వేసింది. మరికొన్ని నిమిషాలకి బిలబిలమంటూ బయటికొచ్చారు యూనిఫాంలో వున్న కార్మికులు. వారిలో వున్న స్వామిని గుర్తించి పిలిచాడు.

మెరుస్తోన్న కళ్ళతో వచ్చి రవి చేతులు నొక్కుతూ "బావున్నావా రవీ" అన్నాడు సాదరంగా నవ్వుతూ.

అతడి కళ్ళల్లో కిన్నీటి పొర కదిలింది.

రవి కళ్ళనుండి కన్నీరు జారింది.

"అదేమిటి రవీ! చా ... కళ్ళు తుడుచుకో. ఇంటికెళ్తాం పద"

ఈ రెండు నెలల్లోనే అతడు అయిదా రేళ్ళ పెద్దవాడైపోయినట్లు కనిపిస్తున్నాడనుకుంటూ అడుగులువేశాడు రవి.

పట్నానికి మారంగా వుందా ఫాక్టరీ. దానికి దగ్గర్లోనే చిన చిన్న ఇళ్ళూ గుడిసెలూ చాలా వున్నాయి. తనలాంటి చిన్న తరహా కార్మికులంతా వాటిల్లోనే వుంటున్నారని చెప్పేడు స్వామి.

ఆ ఇళ్ళన్నీ ఒక కాలనీ రూపంలో వున్నా శుభంగా మాత్రం లేవు. చెత్తా చెదారం పేరుకుని తీరూతెన్నూ లేకుండా వున్నాయి. ఓ పక్కనుండి పారే కాలువ నీరే వాళ్ళకి శరణ్యం. ఫాక్టరీనుంచి వచ్చే కుళ్ళు నీరుకూడా మరో పక్కనుండి కాలువలా ప్రవహిస్తూ కావల్సినంత దుర్గంధాన్ని పంచుతూ వుంది.

స్వామివాళ్ళింటికెళ్ళేసరికి చీకటి పడింది.

లోపల బుడ్డి దీపపు గుడ్డి వెలుగులో ఒకావిడ విస్తరాకులు కుడుతోంది. ఆవిడ





స్వామి తల్లి అని ఆమె ధరించిన తెల్లని బట్టలే చెబుతున్నాయి. భర్త పోయినపుడు ఏర్పడ్డ కన్నీటి చారకలు ఇంకా ఆరనన్నా లేదు. అయినా కడుపుకింత సంపాదించు కోదానికి దుఃఖాన్నీ, కష్టాన్నీ కడుపులో దాచుకోక తప్పడంలేదు!

ఓ మంచం ఆరుబయట వేసి కూర్చోమని చెప్పి కాఫీ తెచ్చిచ్చి స్నానం చేసొస్తానని చెప్పి కాలువవై వెళ్ళాడు స్వామి.

అన్నీ ఇళ్ళల్లోనూ సందడి ఆపు లిసోంది. కొండరప్పదే తాగినట్లున్నారు ఏదేదో పేలుతున్నారు. ఎక్కడో ఎవరో దెబ్బలాడుకుంటున్నారు. పిల్లలు ఏడుస్తున్నారు. గిన్నెలూ, కుండలూ పోట్లాడు కొంటోంటే తల్లితెవరో శపిస్తున్నారు. ఫాక్టరీ పొగ ఆ ఇళ్ళపైన సర్లని మేఘాల్లా తిరుగుతున్నాయి. కుళ్ళు కాలుప దుర్గంధం ముక్కుపుటాలకి పరీక్షపెడు తూనే వుంది. ఎవరో ముసలాయన పది గిమిషాల్నుండి ఖళ్ళు ఖళ్ళుమని దగ్గుతూనే వున్నాడు విరామరహితంగా....

స్వామి వచ్చేవరకూ ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు రవి.

ఇద్దరూ భోంచేసి వచ్చి కూర్చున్నారు.

“వూ...చెప్పురవీ! మన సంఘం ఎలా వుంది? జార్జి ఏంచేస్తున్నాడు? కాలేజీలో ఇంకేమైనా మార్పులొచ్చాయా? క్లాసులెలా జరుగుతున్నాయ్?”

రవి నోరు పెగల్లేదు. తల దించు తున్నాడు. స్వామి రెట్టించేసరికి “ఆ గొడవకేంగాని మీ ఫాదర్ కి అసలెలా యాక్సిడెంట్ జరిగింది? ఫాక్టరీ వాళ్ళు నష్టపరిహారమేమీ ఇవ్వలేదా?”

“వూహూ. దెక్కికల్ గా ఆ ప్రమాదానికి తమకేం బాధ్యత లేదన్నారు. రిటైరైనప్పడిచ్చే గ్రాంట్యుటీ వగైరాలూ.

ఇన్నూరెన్ను సొమ్ము వచ్చింది. ఫాక్టరీలో ప్రమాదంజరిగి మ ర ణి ం చి న ం దు న నాకు పుద్యోగం ఇచ్చారు”

కొంచెంసేపు మౌనంగా వుండి పోయారు ఇద్దరూ.

కాలేజీ విషయాలపీ మాట్లాడుకుని పడుకున్నారు.

ఒక రాత్రికాడ మెలుకువ వచ్చింది రవికి. పక్కన స్వామి లేడు. రోపల్నుంచి ఏవో మాటలు వినవచ్చాయ్.

“...ఇంతవరకూ కుట్టింది చాలేగాని ఇక పడుకోమ్మా.” అంటున్నాడు స్వామి.

“ఇంత పసి వయస్సులో కుటుంబ భారం నీమీదపడితే చూస్తూ ఎలా ఊరు కోనురా”

“అలా మాట్లాడొద్దమ్మా ... నువ్వు చేకపోతే మేం దిక్కులేని పక్షులైపోతాం”

“హూ...నువ్వింకా ఏదో చదివి మంచి పుద్యోగానికెళతావని నేనూ, మీ నాన్నా ఎన్ని కలలుగన్నారా...ఎంత మురిసి పోయాం! కానీ ఆ మాయదారి దేవుడు మా కలల్ని కాళ్ళతో తొక్కిసి నిన్నీ మురికి కూపంలోకి తోసేసేదా. మీ నాన్నలాగే నువ్వు అవే బట్టలేసుకుని, అదే కాలేజీ పట్టుకుని, అదే ఫాక్టరీకెళతోంటే ఏదో భూతం నోట్లోకెళుతున్నట్లుగా వుందిరా బాబూ”

“అలాగనకమ్మా ... ఎప్పటికీ కాలం ఇలాగే ఉండిపోదు. ఇంక పడుకోమ్మా”

“ఆదమరచి నిద్రపోతోన్న ఆ పసి కూసల్ని చూస్తోంటే కంటిమీదకి మనుకు ఎలా వస్తుందిరా నాకు”

“నా ఎముకల్ని ముక్కులు చేసుకున్నానా వాళ్ళ భవిష్యత్తు తీర్చిదిద్దుతానమ్మా”

“అందుకేరా నా బాధా. నీ సుఖాన్నీ,







నీ బతుకునీ వాళ్ళకోసం చారబోస్తావు.  
అందులో నీకు తృప్తి పుందేమోగాని కన్న  
తల్లిని నాకెలా వుంటుందిరా”

“విస్తర్లు కుడుతూ నాకు సాయపడు  
తూనే వున్నావుకదమ్మా. మనకి మంచి  
రోజులు వస్తాయమ్మా. ఇంక పడుకోమ్మా”  
నిట్టూర్చిన శబ్దం.

“నాకు నిద్రపడితేకదుట్రా పడుకో  
దానికి. నేను పడుకుంటేగాని. నువ్వు  
పడుకోవు. సరే నే పడుకుంటానుగాని  
నువ్వెళ్ళి పడుకోరాబాబూ...మళ్ళీ ఫాక్టరీ  
కూతేస్తుంది”

స్వామి వచ్చి రవి పక్కనే పడు  
కున్నాడు. రవికి చాలాసేపటివరకూ  
నిద్రపట్టలేదు!

ఇంతలో దద్దరిల్లేలా ఫాక్టరీ కూత  
వెయ్యడంతో వులిక్కిపడి లేచాడు రవి.  
అప్పటికే స్వామి యూనిఫాం తొడుక్కుని  
కేరేజీ సిద్ధం చేసుకుంటున్నాడు.

“లేచి మొహం కడుక్కో రవీ కాఫీ  
తాగుదువు గానీ”



మొఖం కడుక్కుని కాఫీ తాగుతోంటే  
దెమెపోయిందంటూ శలవు తీసుకునేళ్ళి  
పోయాడు స్వామి.

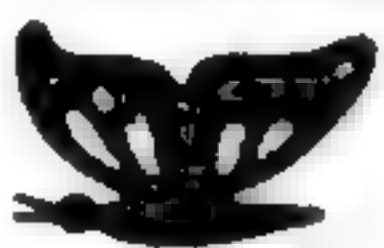
వాళ్ళమ్మగారో చెప్పి తిరుగు మొహం  
పట్టాడు రవి.

“రేపటితో శలవులెపోతాయినాన్నా!  
ఎల్లుండి కాలేజీకెళ్ళాలి” అన్నాడు రవి  
భోజనాంశ్యాక - ఇంటిల్లిపాదీ హాల్లో  
చేరి కష్టం సుఖం చెప్పుకొంటోంటే.

“అప్పుడే శలవులై పోయాయా?”  
రామయ్యగారన్నారు.

“అయిపోయాయి. డెర్మ్ ఫీజూ,  
పరీక్ష ఫీజూ కట్టాలి. దాదాపు రెండు  
వందలు కావాలి”

ఆయన మాట్లాడలేదు. దీర్ఘంగా





ఆలోచిస్తూ మౌనంగా వుండిపోయారు.

“నీకు తెలిందేవుందిరా అబ్బాయ్. చేలు దోమ పోటుకి పాడై పోయాయి. వచ్చిన పంట కూలి ఖర్చు లకి చాల్లేదు. ఎక్కడప్పులక్కడే పున్నాయి. దాళ్యాకి పెట్టుబడి ఎలాగా అని ఇదైపోతున్నాడు ‘మీ నాన్న’ శాంతమ్మ అంది.

కొడుకు మొఖం బాధతో అవనత మవడంచూసి “నువ్వేం బెంగెట్టుకోకురా పిచ్చినాన్నా. ఎలావోలా సర్దుబాటు చేసారే. దాళ్యా పంట సరిగ్గా పండితే కష్టాన్ని తీరిపోయినట్లే” అంది.

ఆశ మనిషిని ముందుకి నడిపిస్తుంది. భవిష్యత్తుపై మరిన్ని ఆశలు కల్పిస్తుంది మరి!

రవిమాత్రం ఆవిళ్ళా సరిపెట్టుకోలేక పోయాడు.

ఎండనక వాననక పొలాల్లో పనిచేసే రైతు ప్రకృతి వైపరీత్యానికో మరోదానికో మరోదానికో ప్రతిఏటా దెబ్బతినాల్సిందేనా? రోజురోజుకీ కృంగిపోవాల్సిందేనా? రాజనాలు పండించేవాడు భోజనానికేలేని పరిస్థితిలో మగ్గాల్సిందేనా? దీనికంతం లేదా?

తమ ఆర్థిక పరిస్థితి ఇప్పుడే ఇలా వుందే రేపు తను మెడిసిన్లో చేరితే? అడుగడుగునా ఆర్థిక ఇబ్బందులకు గురవుతూండే చదువుమీద ఏకాగ్రత తుడుచుందా?

కలతనిద్ర పోయాదారాత్రి.

రామయ్యగారు అప్పుకోసం చేసిన ప్రయత్నాలేవీ ఫలించలేదు. ఇంట్లోని బంగారమంతా మార్వాడీ దగ్గరే వుంది. వ్యవసాయ పెట్టుబళ్ళకోసం నగర్ని తాకట్టుపెట్టడం, పంటవొచ్చేక వదిలించు కోవడం, మళ్ళీ సీజన్లో మళ్ళీ పెట్టు

కోవడం రైతు కుటుంబాల్లో మామూలే. కానీసారి సార్వాపంట దెబ్బతినడంతో బంగారాన్ని వదిలించలేకపోయారు.

ఇక ఇంట్లో మిగిలిన తాకట్టుపెట్టు కునే వస్తువు శాంతమ్మ తాళిబొట్టు మాత్రమే.

పసుపుకొమ్ము కట్టుకుని అదే ఇచ్చిందావిడ.

అది అందుకుంటోంటే రవి కళ్ళలో కన్నీటి ఆల భక్తున పగిలింది!

ప్రభావతీ. ఆమె అక్క శారదా హాలులో కెళ్ళడం టీస్టాల్ దగ్గర నిలబడి టీ తాగుతోన్న రోమియో చూశాడు.

అవాళామె గవీ, ప్రకాష్లతో కలిసి తననవమానించేక రోమియో ఆడపిల్లల వెంటబడటం కొంచెం తగ్గించాడు. కాస్త రోకువగా కన్పించిన అమ్మాయిల వెంట మాత్రమే పడుతున్నాడు.

ఇక ప్రభావతిని పూర్తిగా తప్పించు కుని తిరుగుతున్నాడన్నమాటే గాని ఆమె అంటే పీకల్లాకా కోపం వుండతడికి. ఎప్పుడో అప్పుడు ఆమె నవమానించి అంతకింతా బదులు తీర్చుకోవాలని సమయంకోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు.

క స ి తీ ర్చు కో డా ని కి దే మం చి సమయం అన్పించింది. ఈ అవకాశాన్ని చేజారిస్తే—పరీక్షల కింకెంతో వ్యవధి లేనందున మళ్ళీ చిక్కదన్పించింది.

టీ తాగేక సిగరెట్టు వెలిగించాడు.

సినిమా హాలుపైనున్న లైటు ఆరింది. అంటే సినిమా మొదలయ్యిందన్న మాట.

సిగరెట్టు పడేసి టిక్కెట్టు తీసుకుని లోపలికి నడిచాడు. గుమ్మందాటి కళ్ళు చీకటి కలవాటుపడే వరకూ నిలబడ్డాడు.





ప్రభావతి వాళ్ళూ కూర్చున్న కుర్చీల వెనుక వరుసలో కుర్చీలు ఖాళీగా వుండటం చూసి మహదానందపడ్డాడు.

మెల్లగా పిల్లలా వెళ్ళి సరిగ్గా ప్రభావతి కూర్చున్న కుర్చీ వెనుకనున్న కుర్చీలో కూలబడ్డాడు. సినిమా చూడంలో నిమగ్నమైన ఆమె అతణ్ణి గమనించలేదు.

కుర్చీలో కిందకి జరిగి కూర్చుని తన కాళ్ళని ప్రభావతి కాళ్ళకితాకించాడు.

ఆమె వెనుదిరిగి చూసి “ఏ మిస్టర్” అని కసిరింది.

తన మొఖం ఆమెక్కన్పించకుండా తలదించేసుకున్నాడు.

మరికొన్ని నిమిషాల తర్వాత మళ్ళీ కాళ్ళు తాకించసాగాడు.

తిన్నగా కూర్చోలేకపోయిందామె. లేచి “నీకు బుద్ధితేదా?” అంది గట్టిగా. అతణ్ణి గుర్తుపట్టేసరికి ఆమె ఒళ్ళుమండి పోయింది. “ఈసారి అలాటి వెధవ్వేషాలేకావంటే పోలీస్ కంప్లెయింట్ ఇస్తాను జాగ్రత్త”

నిర్లక్ష్యంగా నవ్వేడతడు.

“వూరుకోవే. అంతా ఇదేచూస్తున్నారే” కంగారుపడుతూ అందామె అక్క.

ఇక తనజోలికి రాదులేఅనుకుందామె. కాని కుక్క తోక వంకర ఎన్ని చేసినా పోదని వెంటనే గ్రహించక తప్పలేదు. అతడు మరింత తెగించి తనకాళ్ళని ఆమె లంగాలోకి పెట్టి మరీ కాళ్ళని తాకసాగాడు.

విసురుగా లేచి బయటికి నడిచింది ప్రభావతి.

తిన్నగా మేనేజర్ రూమ్లోకెళ్ళి అతడో చెప్పింది. ఆవూరికి కొత్తగా పచ్చిన యస్సై అప్పుడక్కడే వున్నాడు.

“ఈ న్యూసెన్స్ ఈ వూళ్ళో కూడా వుందా? వాడిపని నేను పడతాను. మీరు నిశ్చింతగా సినిమా చూడండి” అన్నెప్పేడు.

ప్రభావతి హాల్లోకెళ్ళి కూర్చుని సినిమా చూడసాగింది.

ఆమె బయటికెందుకెళ్ళిందో తెలిక ఇదై పోతున్న రోమియో ఆమె ఒంటరిగా తిరిగొచ్చేసరికి హాయిగా గాలి పీల్చుకుని మళ్ళీ తన కార్యక్రమంలో పడ్డాడు.

కేవలం కాళ్ళుతాకించి ఏడ్చించడమే అతడి వుద్దేశం కాదు. ఇంకా ఘోరమైన అవమానంపాలు చెయ్యాలి. అంటే ఆమె జడ కత్తిరించడమో, జాకెట్టు కత్తిరించడమో చెయ్యాలి. అందుగ్గాను బ్లేడు ముక్కరెడీగా పెట్టుకూర్చున్నాడు.

ఇంతలో తన పక్కనో కొత్తవ్యక్తి వచ్చి కూర్చోవడంతోతడు గమనించలేదు. కాళ్ళతో ప్రభావతి లంగాని లాగుతూనే బ్లేడు రెడీ చేసుకున్నాడో లేదో గబుక్కున అతని చేయిపట్టుకుని బూటు కాలితో అతడి కాళ్ళని తొక్కాడు పక్కన కూర్చున్న వ్యక్తి.

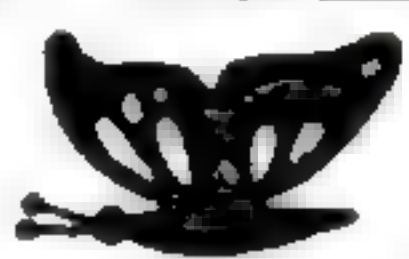
వూహించని పరిణామానికి అదిరిపోయి కెవ్వమన్నాడు రోమియో.

అవ్యక్తి గ బ గ బా రెండు వు తి కి బయటికి లాక్కుపోయాడతణ్ణి.

అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూశారు. అతడు యస్సై అని తెలిసి మరీ ఆశ్చర్య పడ్డారు. ఆ పిమ్మట తగిన శాస్త్రీ చేసి నందుకెంతో ఆనందించారు.

యస్సై రోమియోని సేషన్ కి తీసికెళ్ళి నాలుగు ఉతికి మర్నాడు వదిలేశాడు.

అక్కడక్కడా రక్తపు మరకల్తో నడవలేని పరిస్థితిలో టిజాలో ఇండికెళ్ళిన రోమియో మళ్ళీ ఎన్నడూ ఆడపిల్లల వంక కన్నెత్తి చూసిన పాపాన పోలేదు.





విద్యార్థులకి పరీక్షల జ్వరం వచ్చేసింది. పరీక్షలకింక నెంరోజుల వ్యవధి కూడా లేదుమరి!

చాలా క్లాసులకి కోర్సులు పూర్తవ్వ లేదు. అవి ఇంపారెంటు కాదని కొందరంటే, చాయిస్ లో పోతాయితే అన్నారు మరికొందరు లెక్కరట్లు. ఇంకొందరు ప్రైవేటు క్లాసులు పెట్టి ఆయిందన్నించి చేతులు కడిగేసు కున్నారు.

ప్రిపరేషన్ హాలిడేస్ ఇచ్చేయ్యడంతో పరీక్ష పరీక్ష అని భయపడుతూ నోట్సులూ, గైడ్లూ సమరకుండా మింగేస్తున్నారంటా.

రవీ, మరికొందరూ గోదావరి ఒడ్డు నున్న తోటల్లోకెళ్ళి శ్రద్ధగా చదువు కుంటున్నారు. ఇంచుమించు కాలేజీ స్టూడెంట్లంతా రాత్రుకు శారదా టాకీసు చగ్గరి బాషా టీ స్టాల్ వేడివేడి టీ లాగి వెళ్ళి మరీ చదివేస్తున్నారు. కళ్ళు మూసుకుని కంతస్తం చేస్తున్నారు.

ఎప్పటికప్పుడు శ్రద్ధగా చదువుకునే రవిలాంటి విద్యార్థులకూడా పరీక్ష లంటే కంగారుగా అలజడిగా వుంటోంది. ఇన్నాళ్ళూ బాగా చదివుండొచ్చుగాక. కాని వారి ప్రతిభకది గీటురాయి కానే కాదు. చదివినా చదవకపోయినా పరీక్షల్లో బాగా రాసినవాణ్ణి తెలివైన వాడంటుంది పరీక్షా పద్ధతి. ఏ కారణం చేతనైనా అప్పుడు సరిగ్గా రాయలేకపోతే వాళ్ళు తెలివిహీనులకిందే లెక్క!

అందుకే అవంటే అందరికీ భయం!

రవి హాల్ టెక్నీక్ తీసుకోడానికై శ్రేష్ట బావతి కన్పించింది. ఆమె ఎంతో చిక్కినట్లనిపిస్తేనూ అదే అన్నాడు "రాత్రి పగలూ చదివేస్తున్నారేమిటి

అంతలా చిక్కిపోయారు"

"అదేంకాదండీ. కాని నా భవిష్యత్తుని నిర్దేశించే పరీక్ష ఇదేకదా. ఫస్టియర్లో బోటనీ, కెమిస్ట్రీ పేపర్లు కఠినంగా ఇవ్వడంతో ఎక్కువ మార్కులురాలేదు. ఇప్పుడు బాగా పికప్ చేయాలి. కనీసం ఫస్ట్ క్లాస్సైనా వస్తే మెడిసిన్ కి డ్రైచెయ్యొచ్చని ఆశ" అంది సీనియర్ ఇంటర్ చదువుతోన్న ఆమె.

"అదీ నిజమేననుకోండి. కాని మన ఆరోగ్యం కూడా చూసుకోవాలిగా"

"ఏం ఆరోగ్యంలేండి. అసలు సరిగ్గా నిద్ర పట్టడం లేదు. పరీక్షలయ్యేవరకూ తిన్నగా అన్నం కూడా తినేం" అని సవ్వి, "మీ చదువెలావుంది? ఫీల్డ్ స్టడీ కెళ్తున్నారా" అంది.

"ప్రశాంతంగా వుంటుందనలా తోటల్లోకెళ్ళి చదువుకుంటున్నామండీ"

"విష్ యూ గుడ్ లక్"

"థాంక్యూ. సేమ్ టూ యూ"

\* \* \*

పరీక్షలు మొదలయ్యాయి.

మొదటిరోజు పరీక్ష చాలా సంతృప్తి కరంగా రాశాడు రవి. పరీక్ష హాల్లోంచి బయటికొచ్చాడో లేదో ఎలా రాశావంటూ అడిగాడో క్లాస్ మేట్.

"బాగరాశాను. నువ్వు?"

"నేను దున్నేశాను. నేను కంతస్త పట్టిందే పది ప్రశ్నలు. అందులో ఆరోచ్ఛాయి. ఆరూ గైడ్లో ఎలావుండో అలా పేపర్ మీద దించిపారేశాను" గర్వంగా అన్నాడతడు.

నిరుత్తరుడయ్యాడు రవి.

తను పుస్తకమంతా చదివి అడిగిన ఆరు ప్రశ్నలకి జవాబురాశాడు







అతడు కొన్నే చదివినా అన్నేరాశాడు. నిజానికి తనకన్నా అతడే బాగారాసి వుండొచ్చు చదివింది కొద్దేగనుక. మరి తన కష్టమంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరేనా?

దాల్లో ప్రకాష్ కలిశాడు. ఎవరెలా రాసిందీ కనుక్కుంటూ కాలేజీ గేటు దాటుతోంటే గేటు ముందు కాలరంగరేసి సైకిళ్ళ మీద కూర్చుని పోజులు కొడుతున్న శేషగిరీ అతడి మిత్ర బృందమూ అన్నారు వాళ్ళవంక వ్యంగ్యంగా చూస్తూ “కొందరు పాపాత్ములు రాత్రి పగలుకష్టపడి చదివి పాసవుతారు. మళ్లాటి పుణ్యాత్ములు

కించిత్త శ్రమ పడకుండా క్లాసులో పాసైపోతుంటాం”

“కాపీరాయుళ్ళు!” గొణిగాడు ప్రకాష్.

“కాలేజీలో కూడా కాపీలా?”

చిత్రంగా చూశాడు రవి వంక.

“మరేమనుకున్నావ్? కాపీలూ,

మాల్ ప్రాక్టీసూ వగైరాలిక్కడే ఎక్కువ. ఈ పోజులరాయుళ్ళంతా కష్టపడి చదివి పాసవుతున్నారను కున్నావా? అదేంకాదు చిట్టితండ్రీ. వీళ్ళు పబ్లిక్ కాపీయిష్టులు. వీళ్ళని బలపరిచే లెక్చరర్లున్నారు. వాళ్ళు వీళ్ళని కాసాడు తుంటారు. కొరుకుడుపదని లెక్చరర్ల కోసం సాయుధులై వస్తూంటారుకూడా. కొందరు లెక్చరర్ల ఇంటికెళ్ళి మరీ బెదిరించి వస్తారు. అంచేతెవరూ వీళ్ళ జోలికి రారు. ఇంకో రకం కాపీయింగు వుంది. దానిని లెక్చరర్ల హెల్ప్ అంటారు. ట్యూషన్లు పెట్టుకున్న స్టూడెంట్లకి వాళ్ళ వాళ్ళ లెక్చరర్లు స్టిప్ షంపిస్తుంటారు. మీ సైన్స్ సబ్జెక్టులో అయితే ప్రాక్టికల్స్ కొచ్చే ఎక్స్ పర్టులే ఎగ్జామినర్స్ ని కాకా





పట్టి హెచ్చు మార్కులేయిస్తుంటారు. అలా అన్నివిధాలా సాయపడేవాళ్ళ దగ్గరికే ఎక్కువగా ట్యూషన్స్ కెళ్తుంటారు”

“ఉన్నత విద్యలో ఇలాటివి జరగడం చాలా సొరం”

“ఇంతేకాదు. పరీక్షలయ్యాక ఆన్సర్ షీట్లు తగిలించడాలూ, యూనివర్సిటీకెళ్ళి మార్కులేయించడాలూలాటి సర్క్యస్ షీట్లు చాలా వున్నాయి”

“వీటివల్ల నిజంగా నష్టపోయేది బాగా చదివే విద్యార్థులే”

“అవునంతేమరి. ఎవరివి నిజంగా మార్కులో, ఎవరివి అబద్ధం మార్కులో ఎవరికీ తెలీదుకదా. ఇలాటి కారణం వల్లే ఇదివరకో యూనివర్సిటీ గ్రాడ్యుయేట్లు మా ఉద్యోగాల కనర్హులంటూ ప్రకటించిందో సంస్థ”

అదేరోజు పేపర్లో ‘ఏలూర్లో యస్సెస్సీ పరీక్షలు రాస్తోన్న నకిలీ అభ్యర్థులు’ అన్న శీర్షికకింద దొంగ హాల్ టికెట్లతో తెనాలి కేంద్రంగా పనిచేస్తోన్న ఓ ముఠా అసలు అభ్యర్థులొక్కొక్కరి దగ్గిరా సుమారు మూడేసివేలు తీసుకుని నకిలీ అభ్యర్థులచేత పరీక్షరాయిస్తూండగా పట్టుబడ్డారంటూ ఓ వార్త ప్రచురించారు.

అది చదివిన విద్యార్థులంతా ‘ఔరా!’ అని ముక్కుమీద వేలుంచుకోకుండా వుండలేకపోయారు!

\* \* \*

పరీక్షల ఘట్టం ముగిసింది. గుండెల మీంచి పెద్ద బరువు తొలగిసట్లు రిలీఫ్ గా వుంది.

వరుసగా రెండ్రోజులు నిద్ర పోతే గాని అలసట తీరలేదు రవికి, ప్రకాష్ కి.

హాస్టల్ ఖాళీచేసి వెళ్తూ “నెక్ట్స్ ఇయర్ కలుద్దాం” అన్నప్పుడు ప్రకాష్. రవి

కూడా సామాను సర్దేసుకుని మేనల్త ఇంటికెళ్ళాడు చెప్పి వద్దామని.

“పరీక్షలు బాగా రాశావా రవీ” కుటుంబరావుగారడిగారు. తలూపాడు.

“మేం మీ పిల్లల మొద్దులంకాదు అత్తెసరు మార్కుల్లో పాసవ్వడానికి. మా రవికి ఫస్ట్ క్లాస్ సొచ్చి తీరుతుంది” అంది అత్తయ్య నవ్వుతూ.

“హాస్టల్ ఖాళీ చేసేయ్యాలి కాబోలు. రెండ్రోజులు మా ఇంట్లో వుండెళ్ళు రవీ”

“ఇంటికెళ్ళి చా న్నా శ్చ య్యి ండ మావయ్యా. అయినా మళ్ళీ రెండు నెలల్లో వచ్చేస్తానుగా”

“అదీ నిజమేలే. పోనీ బోంచేసెళ్ళు” కాదనేకపోయాడు.

బోంచేసి హాస్టల్ వైపెళ్ళోంచే ఒకింట్లోంచి ఎవరో పిలిచినట్టున్పించి అటు చూశాడు.

గేటులో నిలబడి చేతులూపుతోన్న ప్రభావతిని వెంటనే పోల్చుకోలేక పోయాడు. చిక్కిశల్యమైందామె. ప్రేత కళ ఆవరించినట్లుగా పీక్కుపోయిందామె మొఖం!

“అదేవిటలా అయిపోయారు?” ఆందోళనగా అడిగాడు.

నవ్వింది గుండెల్ని పిండేలా.

“రండి వెళ్తురుగాని. పరీక్షలు బాగా రాశారా?”

“రాశానండీ. మీరు?”

అటుతిరిగి కళ్ళుతుడుచుకుంది పైట కొంగుతో.

“ఎగ్జామ్స్ రాయలేదండీ” దాదాపు ఏద్యేస్తూ అంది.

“ఏమండీ?”





“టైఫాయిడ్ వచ్చింది”

“మెగాడ్!” డీలాపడిపోయాడు.

“మీరంటూనే వున్నారు ఆరోగ్యం శాగ్రతని. ఏమిటో పిచ్చి. ఎక్కువగా చదవకుండా వుండలేకపోయాను. సరిగ్గా పరీక్షలు మొదలయ్యేసరికి జ్వరం వచ్చేసింది. అలాగే వచ్చి రెండు పేపర్లు రాశాను. ఆ తర్వాత...”

“అయ్యో!” ఇంకేమనాలో, ఎలా ఓదార్చాలో తెలీలేదు.

ఎంత తెలివైనదైతేనేం, ఎంత చదివితేనేం పరీక్షకి హాజరవ్వకపోతే ఫెయిలైనట్టే లెక్క! ఒక్క ఏడాది వృధా అయిపోతుంది...

“కనీసం ఎగ్జామ్ కి అదెండవ్వగలిగితే బాగుండేదండీ. ఎలా లేదన్నా యాభై శాతం మార్కులొచ్చేవి. మెడిసిన్ ఎంట్రన్స్ కి కూర్చోడానికి ఎలిజిబిలిటీ వచ్చేది. ఇప్పుడు... ఇన్నాళ్ళూ చదివించుతా వేస్ట్. ఒన్ ఇయర్ గేప్”

మళ్ళీ కన్నీటికెరటం పగిలించామె కళ్ళలో.

గుండెల్లో గునపాలు గుచ్చుకున్నంత బాధగా వుంది రవికి. ఆమెనెలా ఓదార్చాలో తెలీక ఏదేదోచెప్పి వచ్చేశాడు.

ఒకవేళ వచ్చే ఏడాది పరీక్షల్లో తనకీ అలాగే జరిగితే?

ఆ వూహకే కంపించిపోయాడు రవి.

\* \* \*

మే నెల.

ఎండలకి, మల్లెలకి, పెళ్ళిళ్ళకి సీజన్.

రవి వాళ్ళ అమ్మమ్మగారి పూళ్ళోని బంధువులింట పెళ్ళికెళ్ళమన్నారతణ్ణి.



చిన్నప్పుడు కొన్నాళ్ళక్కడ పెరిగిన వాడవడంతో పుత్సాహంగా బయల్పెరాడు.

భీమవరం దగ్గరుందావూరు. వూరికి కొత్తగా కాలేజీ, సినిమాహాలు అవీ రావడంతో పల్లెవాసన వొదిలి పట్నంరంగులూ హంగులూ పులుముకుంటోందావూరు.

పెళ్ళి ఆడంబరంగానే చేశారు. కాని రవికి బాధవేసింది. అప్పులుచేసి మిథ్యా విలువలకి, లేనిపోని గొప్పలకి తయారవుతున్నంతకాలం మధ్యతరగతివాళ్ళ ఆర్థికంగా నిలదొక్కుకోలేరనిపించిందతడికి.

చిన్ననాటి నేసాలతో కలిసి తోటలో తిరిగాడు. ఎన్నెన్నో కబుర్లు చెప్పేడు చెప్పించుకున్నాడు.

అమ్మమ్మగారి పూరునుంచొచ్చిన రవికి “శివయ్య మేస్తూరబ్బాయి కలెక్టరవుతాడంట” అని చెప్పేరు పూళ్ళోవాళ్ళు గొప్పగా.

శివాజీ వచ్చేడు కాబోలనుకుని మేస్తూరింటితేసి నడిచాడు రవి. దారిలోనే ఎదురయ్యారాయన.

“శివాజీ ఏచ్చేడా మాస్తారూ?”

“వచ్చాడోయ్! పరీక్షలు చాలా బాగా రాశాట్ట. యూనివర్సిటీ రాంక్ కూడా రావొచ్చనుకుంటున్నాం.”

“తప్పకుండా వస్తుందండీ. శివాజీ చాలా ఇంటెలిజెంట్”

“అవునవును. అన్నట్టు ఐ.ఎ.యస్. పరీక్షకెళ్ళుతున్నాడోయ్. మొన్ననే అడై చేశాడు. వాడి తెలివితేటల్నిబట్టి చూసినా, శాతకరీత్యా చూసినా కలెక్టరవడం ఖాయం. అయినా మానవప్రయత్నం చేయాలి కదాని ఓ పనిమీద వెళ్తున్నాను. ఇప్పుడే వస్తాను... నడుస్తూండు. శివాజీ ఇంట్లోనే వున్నాళ్ళే” అనేసి పెద్ద పెద్ద అడుగులేసుకుంటూ వెళ్ళి పోయాడు మాస్తారు.



“నువ్వు రవీ! రా రా. ఎగ్జామ్ బాగా రాశావా?” చదువుతోన్న పుస్తకం పక్కనబెట్టి ఆహ్వానించాడు శివాజీ.

“బాగానే రాశాను మీరూ బాగా రాశార్యగా మాస్తారు చెప్పేరు. ఐ.ఏ.యస్. కెళుతున్నారగా. చాలా సంతోషంగా వుంది. మీరు తప్పకుండా సెలక్టువుతారు”

“చాలా టఫ్ గా వుంటుందన్నాను ఇదివరకు రాసినవాళ్లు. అందుకని అన్ని రకాల పుస్తకాలూ ఇప్పట్నుంచే చదివేస్తున్నాను. కానీ కోచింగ్ తీసుకుంటే మంచి పనిపిస్తోంది.”

“అయితే తప్పకుండా కోచింగ్ తీసుకోండి”

“చాలా ఖర్చవుతుంది ఫీజులకీ వాటికీ. దగ్గర దగ్గర మూర్ఖులుగువేలు కావాలి థిలీలోనో, మద్రాసులోనో కోచింగ్ తీసుకోడానికి.”

అదీ ఇదీ మాట్లాడుతోంటే మాస్తా కొచ్చి పుస్సురంటూ కూరిబడ్డారు వాలు కుర్చీలో.

మంచిసీటు తెచ్చిస్తూ - “వెళ్లి పనే వయ్యిందండీ. కాయా, పండా?” అనడి గిందాయన భార్య.

“పుర్రచెయ్యి చూపించేడు” అన్నారు కందగడ్డలా మొఖం పెట్టుకుని.

“ఎవరు మాస్తారూ?” రవి అడిగాడు.

“ఇంకెవరూ సింహాచలంగారు. మా వాడి చదువుకోసం ఆయనదగ్గర అప్పు డప్పుడూ చేసిన అప్పు నాలుగువేలవరకూ వుంటుందిలే. అది కక్కితే మళ్ళీ అప్ప సాడట. లేకపోతే ఇవ్వలేడుట. వూరొదిలి పారిపోతాననుకుంటున్నాడు కాబోలు. మా వాడు రేపు కలెక్టరయితే రెండునెలల జీతమంత వుండదు ఆయన అప్పు వడ్డీ కలిసి. ఏవిటో... ఊరికే ఇచ్చేస్తున్నట్టు నీలుగుతున్నాడు” అక్కసుగా అన్నారు.

నిట్టూర్చిందాయన భార్య. “సెంటు భూమిలేని మనల్ని నమ్మి ఆమాత్రం అప్పు ఇవ్వడమే ఘనం మరి.”

“చాలుచాలే-పేద్ద చెప్పొచ్చావ్. నేను గట్టిగా తలచుకుంటే ఆ అప్పు లెక్కా?”

“అలా అనే ఇంత చేశారు” లోపలి కెళ్లిపోయిందావిడ.

“ఇదయ్యా వరస. బంగారపు పళ్లెని కయినా గోడవార కావాలని సామెత. ఎంత తెలివయినవాడికయినా కోచింగుంటే మరి తిరుగుండదని చూస్తే డబ్బు సర్దుబాటయ్యే పరిస్థితి కనిపించడంలేదు. ఇందుకేనోయ్ వున్నవాళ్లు తప్ప మిగతావాళ్లు పెద్ద డిప్లొమాగాలకెళ్ళలేకపోతున్నాడు”

“పోనీలే. ఇందికాడ ప్రపేగవుతానులే” శివాజీ అన్నాడు.

“నువ్వేం అధైర్యపడకురా. తల రాకట్టు పెట్టయినాసరే డబ్బు సమకూరుస్తాను” అని ఆలోచనలో పడ్డారు మాస్తారు - తన తల రాకట్టు పెట్టుకునే వాళ్ళెవరూ అని.



కాలేజీలు తెరిచారు.

రవి ఫీజుకట్టి సీనియర్ ఇంటరులో చేరాడు.

హాస్టల్లో సీటివ్వరేమోనని భయ పడ్డాడుగాని ఎలాటి అభ్యంతరమూ పెట్టకుండా ఇచ్చారు.







ఈసారి రూమ్మేడ్స్ లో డేవిడ్ తన క్లాస్ మేటే, రెండోవారు కాంతారావు. ఫ్రెనచ్ బి.కాం. వెంగళెడుతున్న అతడికి సినిమా పిచ్చి జాస్తి. చిలీజయిన ప్రతి సినిమా చూడటమే కాదు ఎప్పటికయినా ఎలాగయినా సినిమా నటుడవ్వాలన్నది అతడి ఆకాంక్ష.

ప్రకాష్ తన రూమ్ కి నాలుగురూములవరకు రూమ్ లో వుండటంతో ఇద్దరి స్నేహం మరింత గట్టిబడింది.

ఇంతలో కొత్తగా కాలేజీలో చేరుతున్న విద్యార్థుల్నుంచి డొనేషన్లు వసూలు చేస్తున్నారన్న వార్త దావానలంలా వ్యాపించింది.

కాలేజీలో ప్రవేశానికి పోటీ ఎక్కువ అవడంతో ప్రతిచోటా కూడా ఆ అవకాశాన్ని పయోగించుకోవాలన్న స్వార్థం ప్రైవేటు కాలేజీల మేనేజిమెంట్ లో బాగా చోటుచేసుకుంది. కొత్తభవనాల నిర్మాణానికా సొమ్ము వినియోగిస్తామని చెబుతూండటంతో ప్రభుత్వం కూడా వాటిని చూసి

చూడనట్టాచుకొంటోంది. నిజానికి చాలా కాలేజీల వెసుకనున్న అదృశ్యహస్తాలు అధికార పార్టీ నాయకులవే!

ఇంతలో ఇంటర్మీడియట్ పరీక్షా ఫలితాలొచ్చాయి.

ఆ కాలేజీలో మొత్తం మూడువందల మంది ఆ పరీక్షకు హాజరవ్వగా 23 మంది ఫస్ట్ క్లాసులోనూ, 61 మంది సెకండ్ క్లాసులోనూ, 102 మంది థర్డ్ క్లాసులోనూ పాసయ్యారు.

కాలేజీకి ఫస్ట్ వస్తాడనుకున్న నరేంద్ర అనే అబ్బాయి పాసవ్వకపోయేసరికంతా విసుబోయారు. ఇలా ఎలా జరిగిందో





ఎవరి వూహాకీ అందలేదు.

ఎంతో తెలివైనవాడని ఇంటా బయటా ప్రశంసలందే నరేంద్ర పేపర్ చూసి తట్టుకోలేకపోయాడు. కన్నీళ్ళు పొంగి పొరలివచ్చాయి.

ఒకటో తరగతి నుంచీ కూడా క్లాసు తెల్లా ఫస్టున పాసవుతూ వచ్చేదతడు. ఒకరి జోలికి పోకుండా తనేమిటో, తన చదువేమిటో అన్నట్టుండే అతన్నంతా పొట్టివాడికి పుద్దెడు బుద్ధులు అంటూ మెచ్చుకునేవారు. అతడి తెలివితేటల్ని చూసి మాస్టర్లు, లెక్చరర్లు కూడా అభిమానవర్షం కురిపించేవారు. ఇరుగు పొరుగువారి ప్రశంసలు విని మురిసి పోతూండేవారతడి తల్లిదండ్రులు.

ఎలా లెక్కవేసినా 75 శాతం మార్కులకి తక్కువ రాకూడదు. అటువంటిది మొత్తం పరీక్ష ఫెయిలయ్యేసరికా పసివాడి లేతగుండె భరించలేకపోయింది.

ఇంటికెళ్ళి తల్లిదండ్రులకీ, బంధు మిత్రులకీ మొఖం చూపించడానికి పిరికి తనం అడ్డొచ్చింది. తన గురించంతా చులకనగా హేళనగా మాట్లాడతారనీ, నవ్వుతారనీ అనిపించింది. ఆ నవ్వుల్ని భరించగల శక్తి, ధైర్యం బొత్తిగా లేవు.

అందుకే వెనకా ముందూ ఆలోచించ కుండా గోదావరి వైపు నడిచాడు.

మూడోరోజున గోదావరి దిగువన ఒడ్డుకి చేరిన శవాన్ని చూసి గుండెలు పగిలేలా రోదించారతడి తల్లిదండ్రులు. పుబ్బి చేపలు కొరకగా ఆసహ్యంగా తయారైన శవాన్ని చూసి మంచి బాలు డన్న మాటకి అర్థంగా భాసిల్లిన నరేంద్రని తలచి వికలిత మనస్కులై కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నారు జనం.

మరికొన్ని రోజులకి ఇంటర్మీడియట్ బోర్డువారి మహత్కార్యలు బయటపడ్డాయి.

పరీక్ష రాయనివాళ్ళు రాసినట్టూ, రాసినవాళ్ళు రాయనట్టూ పేర్లు మార్చి, సబ్జెక్టులు మార్చి, రకరకాల మార్కులిచ్చి, నెంజర్లు తాడుమారు చేసి ఎన్నెన్నో అవకతవకలు జరిగినట్లు వార్తలమీద వార్తలు రాసాగాయి.

కంప్యూటర్ లోపమని అధికారులు తప్పుకోజూసినా ఇటు ప్రజలూ, అటు ప్రభుత్వమూ కూడా వూరుకోలేదు. విద్యార్థుల జీవితాలతో ఆటలాడుకుంటూరా అంటూ ఆడిపోశారంతా. కడకి ఏ ఫలితాలని నమ్మాలో, ఏ మార్కుల లిస్టుని నమ్మాలో తెలీని ఆయోమయ పరిస్థితి ఏర్పడింది.

అవన్నీ సవరించి తెంపలేసుకునేసరికి సమయం మించిపోయి నరేంద్రలాంటి ఎందరో పసివాళ్ళు ఎన్నో అఘాయిత్యాలకు పాల్పడ్డారు.

మార్చిన మార్కుల లిస్టు ప్రకారం నరేంద్రకి 82 శాతం మార్కులొచ్చాయని తెలిసి గుండె చెరువుకాని విద్యార్థిగాని, లెక్చరర్ గాని లేరు!

“నేను కెమిస్ట్రీకి, జువాలజీకి, బోటనీకి, పిజిక్స్ కి, ఇంగ్లీషుకి ప్రైవేట్లు పెట్టేశాను. క్లాసుకచెండ్ అయినా, అవ్వకపోయినా ఒక్కటే” నిర్లక్ష్యంగా తలెగరేస్తూ రవితో చెప్పేదతడి క్లాస్ మేట్ చక్రవర్తి.

“బాపురే. ఒక్క తెలుగుకి తప్ప అన్నిటికీ ట్యూషన్లే నన్నమాట. ఇంక చదువుకోడానికేం తీరికుంటుందండీ”

“నేను 25 శాతం మార్కులకి చదివితే చాలు. మరో 25 శాతం లెక్చరర్లే తెచ్చిపెడతారు. సెకండ్ క్లాస్ ఖాయం”





నవ్వేదతను విజయగర్వంతో.

అతడి భావం అర్థమవడంతో మరేం ప్రశ్నించలేదు రవి.

“మీ ప్రైవేటు నోట్సులోసారి నా కిస్తారా?” ఆశగా అడిగాడు వాళ్ళ సంభాషణ విన్న మరో విద్యార్థి.

“నోట్సులు డిసెంబరు నెలనుంచిగాని చెప్పరు. అప్పుడైనా ఇతరులకిస్తే లెక్కరద్దు కోప్పడతారు”

“అవును మరి. లేకపోతే వాళ్ళబిజినెస్ దెబ్బతినదా?”

రవి మాటలకి అయోమయంగా చూసెళ్ళిపోయాడు చక్రవర్తి.

“బాగా డబ్బున్నవారబ్బాయి కాబోలు!”

“మీకు తెలీదా? వాళ్ళ ఫాడర్ కి రెండు రైసుమిల్లులూ, లారీలూ అవీ చాలా వున్నాయి. దొంగనోట్లు అచ్చేసి పైకొచ్చారంటారు” ఆఖరి మాటలు రహస్యంగా చెప్పాడా కుర్రాడు.

“ఆయనే కాదు-చాలామంది ధనికులు అలా పైకొచ్చినవాళ్ళే. అలాటివారి కడుపున బంగారు చెంచా నోట్లో పెట్టు కుని మరీ పుట్టిన చక్రవర్తిలాంటి వాళ్ళ కి ఎలాటి డిగ్రీలైనా తేలిగ్గా నడిచొస్తాయ్”

అయోమయంగా రవి వంక చూసి మౌనంగా వుండిపోయాడు.

లెక్కరర్ రాకకోసం కాసేపు చూసి వెళ్ళిపోసాగారు కాసువాళ్ళంతా.

“ఏమిటోనండీ-ఒక్కరోజూ క్లాసులు సరిగ్గా జరగవు కదా. ఇలా ఆయితే వాళ్ళేం చెబుతారు, మనమేం చదువుతామండీ?” అన్నాడు ఓ విద్యార్థి ఎంతో బాధగా.

“రానురాను లెక్కరర్స్ లో క్రమశిక్షణ

తగ్గిపోతోంది. విద్యార్థులకాదర్కంగా మెలగాల్సినవాళ్లు బాధ్యతారహితంగానూ, స్వార్థపూరితంగానూ ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఈ విషయం గురించి కూడా విద్యార్థులు ఆందోళనచెయ్యక తప్పదేమో”

అదిరిపోయాడా కుర్రాడు. ఆందోళన, సమ్మె మొదలైన పదాలు చెవినపడితే చాలు ముచ్చెమటలు పోస్తాయతనికి. భయం భయంగా రవిని చూస్తూ గబగబా వెళ్ళిపోయాడు పరిగెత్తినట్టు!

నవ్వుకుంటూ క్లాసులోంచి బయటి కొచ్చాడు రవి.

కాస్త మారంలో జయంత్ కన్సింప దంతో తన కోసం పచ్చాడేమోనని అగాడు.

ఆడపిల్లలున్న చోటుకల్లా వెళ్ళి పోజులుకొడుతూ లేడీస్ వెయిటింగ్ రూమ్ ని చుట్టి మరీ వచ్చాడు జయంత్.

దెన్ క్లాసబ్బాయి కాలేజీ అమ్మాయిలకి పోజుకొడుతున్నాడు!

ఔరా కాలమహిమ!

“నువ్విక్కడున్నావా బావా! నీ కోసం కాలేజీ అంతా వెదుకుతున్నాను”

“నేనాడపిల్లననుకున్నావా లేడీస్ వెయిటింగ్ రూమ్ లో వుండటానికీ?”

“అహ... అదికాదు బావా! కాలేజీ గరల్స్ కి ఫాషన్లెక్కువంటారుగా అని చూస్తున్నా”

“గొప్ప పనే చేశావులే. చదువుపెరిగే కొద్దీ బుద్ధి వికసిస్తోంది” ఇహ చూస్తూ పోయికుంటే లాభంలేదని చురక అందించాడు.

“నీలాటి పప్పుసుద్దలకి దేస్తేం తెలుస్తుందిలే” విసురుగా అన్నాడు జయంత్-కళ్ళమీద పడుతోన్న జుట్టుని పక్కకి విదిలిస్తూ.

అవాక్కయ్యాడు రవి. వాడి దృష్టిలో





తను ఏమీ తెలిసి దద్దమ్మ!

“ఇది ప్రాస్కూలుకాదు సీఇవ్వు మొచ్చి నట్లు మాట్లాట్టానికి. ఇంతకీ ఇదెందు కొచ్చినట్టు?” కాస్త కోపంగానే అన్నాడు.

“అమ్మ నిన్ను అర్థంబుగా తీసుకు రమ్మండి” బుంగమూతి పెట్టాడు.

“నదు... వెళ్ళాం.”

ఇద్దరూ ఇందికెళ్ళేసరికి ఇంట్లో అయిదారుగురు ఆడవాళ్ళున్నారు. వాళ్ళని తప్పించుకుని రోపలికెళ్ళారు.

ఒక మూల తాటాకుచాపమీద కొత్తగా పెట వేసుకుని కూర్చునుంది భవానీ. రవిని చూసి సిగ్గుతో తల దించేసుకుంది.

వ్యక్తులారయ్యిందన్న మాట అను కున్నాడతడు.

“వచ్చేవా రవీ.... ఈమధ్యసలు బొత్తిగా నలభూసైపోయావేమయ్యా. అలా కూర్చో మేనత్త అంది ఆప్యాయంగా.

“ఎవరు అన్నపూర్ణా” ఒకావిడది గింది రెప్పవెయ్యకుండా రవినే చూస్తూ.

“మా అన్నయ్యగారబ్బాయి. ఇక్కడే కాలేజీలో చదువుతున్నాడు”

“మేనల్లుడన్నమాట. మేనల్లుడేవిటి అల్లుడే. ఈడూ జోడూ బాగా కుదురు తుంది కూడానూ”

చచ్చేంత సిగ్గేసింది రవికి, ఈ ఆడ వాళ్ళకి బొత్తిగా సిగ్గుండదేవిటి అను చున్నాడు. మొహం తిప్పేసుకునేసరికి ప్రరగా కందిన మొహంతో చిక్కుచిక్కు మని చూస్తున్న కామేశ్వరి కనిపించింది.

రవికి, జయంతికి పీటవార్చి పిండి పంటలు పెట్టింది. ఇంతలో కుటుంబరావు గారొచ్చారు “ఏం రవీ... అసలు మొఖం చూపించడవే మానేశావేమిటి...?”

“వస్తూనే వున్నాను మావయ్యా! సువ్వే కన్పించటంలేదు.”

“మీ మావయ్యకసలు తీరుబడివుంటే కదా. బడి అయితే ప్రయివేట్లూ, ప్రయి వేట్లయితే బడినూ” నవ్వుతూ అందావిడ.

“ప్రయివేట్ వల్ల నాలుగురాళ్ళొస్తు న్నాయి గనుకే ఈ కుచువురోజుల్లో ఏదో ఇలాగ బండి లాక్కొస్తున్నాం”

“ఆరోగ్యం సంగతికూడా చూసు కోవచ్చా?”

“అన్నీ చూసుకుంటూ కూర్చుంటే గడవడానికి మనమేవన్నా జమిందారు లమా? అసలే బర్బులకి తట్టుకోలేక పోతున్నామని ఇదై పోతోందే ఇప్పడింకో బర్బు తెచ్చిపెట్టేవు నెత్తిమీదకి”

“అయ్యో-అవేం మాటలండీ. ఎవరై నా విందే సర్విపోయా?” బుగ్గలు నొక్కు కుంది అన్నపూర్ణ.

“ఎవరో నవ్వుతారని మోయలేని బరువు మొయ్యమంటే ఎలాగే? నవ్విస నాపడేనే పండుద్దని సామెత కూడా వుంది”

“శభమా అంటూ మనింట్లో తొలి శభకార్యం చేసుకోజోతోందే పెదసరపు మాటలేపిటండీ!”

“అయినా ఈరోజుల్లో కూడా ఇలాటి వాటికింత ఆదంబరం చెయ్యటం, బర్బులకి పోవటం మంచిపనికాదల్తా” మెల్లగా చెప్పేడు రవి.

“హూ... సరిపోయింది... మావకి తగ్గ అల్లుడూ. అల్లుడికితగ్గ మావానూ”

“అవునోయ్. రవి అన్నటి నిజమే. అనవసర సాంప్రదాయాలూ, అర్థంలేని ఆచారాలూ పదిలెయ్యాలిందే. ఆండు కోసం ముందు మీ ఆడవాళ్ళు మారాలి”

“మనం ఒక్కళ్ళమే చేస్తున్నట్టు మాట్లాడతారేవండీ. నలుగురితో





నారాయణా కులంతో గోవిందా అన్నారు. దేశమంతా ఇలాటివాటికి వేడుకలు చేస్తున్నప్పుడు మనం మానేస్తే నలుగురూ నవ్వరూ? ఖర్చుకి చూసుకున్నారనీ, పిసిని గొట్టువాళ్ళనీ, సాంప్రదాయమంటే గౌరవం లేదనీ ఆడిపోసుకోరూ? రేపు పిల్లలకి సంబంధాలెక్కొద్దూ? అన్నీ తెలిసికూడా ఏమీ తెలీనట్టు మాట్లాడతారేం?!”

“చూడు అన్నపూర్ణా ఒక పద్ధతిని తోసిరాజుని మంచిపనైనాసరే చేపట్టి నప్పుడు కొన్ని విమర్శలూ నిఘూరాలూ ఎదుర్కోకతప్పదు. అవి వస్తాయని జడిసి పాత బాటనేనడిస్తే ఇక కొత్తదారెప్పుడు పడుతుంది? ముందు మార్పు మీ ఆడ వాళ్ళనుంచి రావాలి. మీరు మారితే దేశం మారినట్లే”

“పొద్దుదే వుపన్యాసం మొదలెట్టి నందుకైనా మారతాం తెండిగాని రవిని సాయమిచ్చి పెదబాబుని మా అన్నయ్య గారింటికి వంపుదామనుకుంటున్నాను”

“మళ్ళీ రవెందుకే బావుండదు. పెగా కాలేజీ స్టూడెంటుని ఇలాటివాడి కోసం పంపడం సిగ్గుచేటు. ఆ బడుద్దాయి నొక్కణ్ణి వెళ్ళమను కనీసం ఆ పనైనా చెయ్యలేదా?”

“వెళ్ళనంటున్నాడు”

“ఏరా వెళ్ళవా?”

“నేనేదో సరదాకంటే అదీ చెప్పాలేంటి? నాకేం భయంలేదు. నేనొక్కణ్ణి వెళ్ళగలను” జయంత అన్నాడు తలొంచుకుని.

తేలిగ్గా నిట్టూర్చాడు రవి.

మరి కాసేపుండి వచ్చేవాడు.

మేనల్లుడే అల్లుడంటూ ఇవాళా ఆడవాళ్ళనటమేకాదు రేపు బంధువర్గం

కూడా అదే మాటంటుంది. కాని భవానీని చేసుకుంటే కామేశ్వరి బాధపడుతుంది. భవానీని కాదంటే ఆ అమ్మాయి కూడా నొచ్చుకుంటుంది.

కామేశ్వరి చెంగునచూకేజలపాతమైతే, భవానీ నిశ్చల నది.

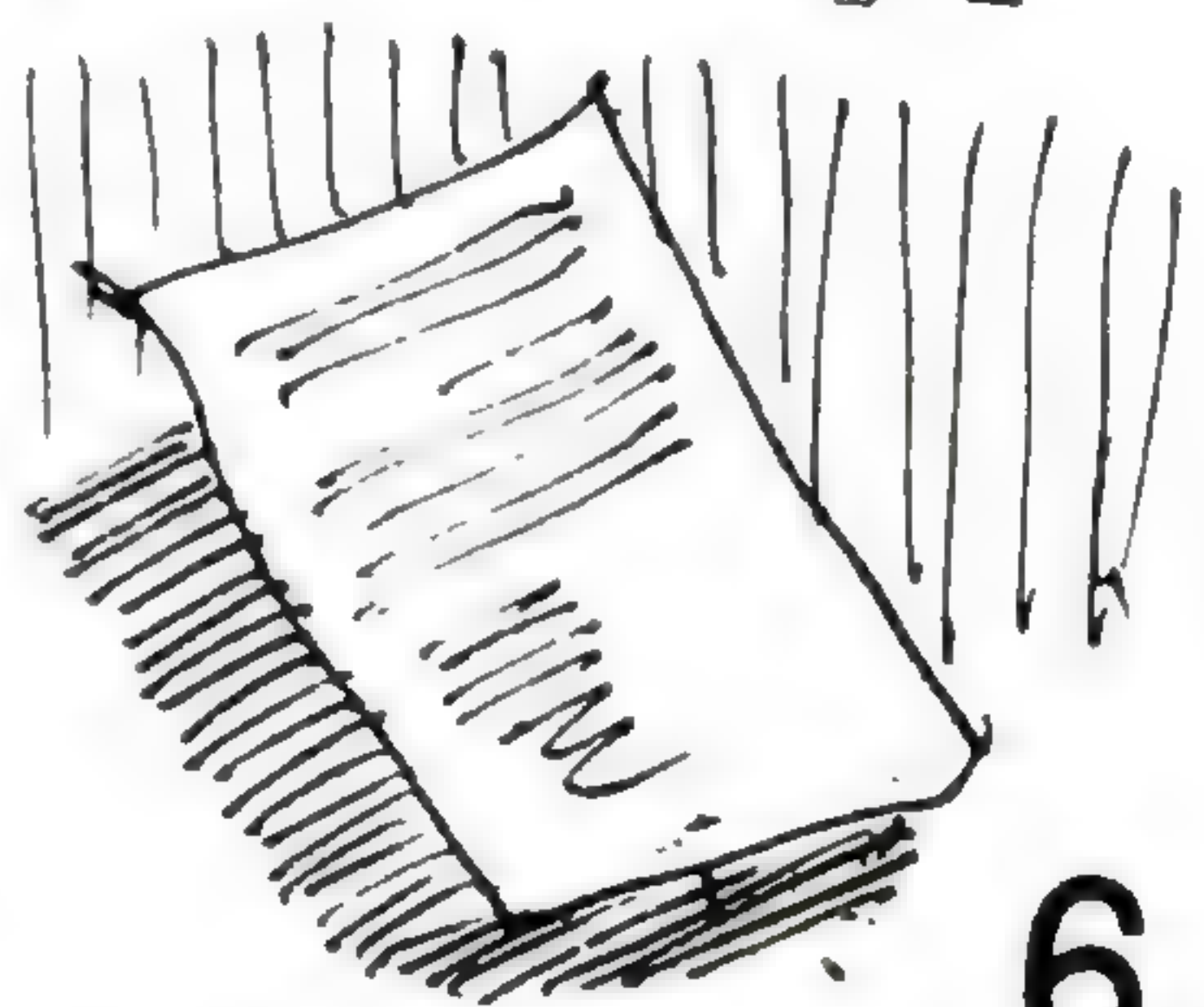
ఆ ఇద్దరి లక్షణాలూ తనకిష్టమే.

అవి రెండూ కలిసిన, చదువుకున్న, తన ఆశయాన్ని గౌరవించి చేదోడు వాదోడుగాసిలిచే స్త్రీమూర్తి తన భార్యగా లభిస్తే మరీ బావుణ్ణు!

చా-తనేవిటిలా ఆలోచిస్తున్నాడు? ముందు తన ఆశయం నెరవేరడం ముఖ్యం. ఆ ఆశయసాధనకింకా ఎన్నో అడ్డంకులు అధిగమించాలి. కీకారణ్యం లోంచి బాట వేసుకోవాలి.

ఆ తర్వాతే పెళ్ళి వగైరాలు.

వడివడిగా సడిచాడు హస్తవైపు.



విద్యార్థులంతా సాయంత్రం నాలుగున్నర గంటలకి ఆడిటోరియంలో హాజరవ్వాలని ప్రెన్సిపాల్ గారు నోటీసు పంపారన్నిక్కాసులకి.

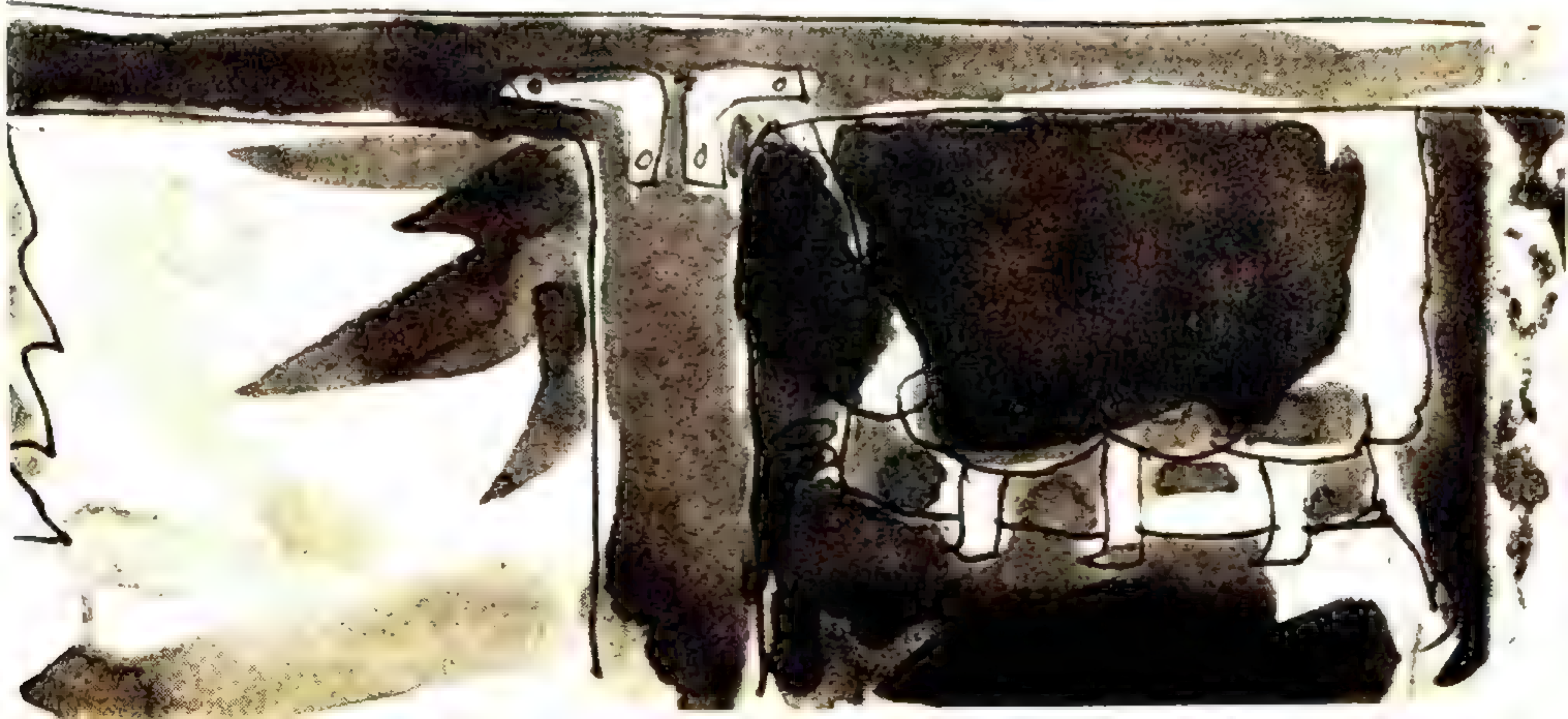
పురుషులేని పిడుగేమైవుంటుందో ఎవరి వూహాకి అందలేదు.

రకరకాలుగా వూహిస్తూ వ్యాఖ్యానిస్తూ చాలామంది విద్యార్థులూ, లెక్చరర్లూకూడా ఆడిటోరియంలో సమావేశమయ్యారు.

సరిగ్గా అయిదుగంటలకి ప్రెన్సిపాల్ గారొచ్చి తిన్నగావెళ్ళి స్టేజిఎక్కి మైకు









ముందు నిలబడ్డారు. సభికుల్లో సారి కలయజూసి గొంతు సవరించు కున్నారు.

“ఇవాళో ముఖ్యవిషయం ప్రకటిద్దామని మిమ్మల్ని సమావేశపరచడం జరిగింది. ఎందరో విద్యార్థులు మారుమూల పల్లెల్నుంచి కూడా ఇక్కడికొస్తున్నారు. ఎందుకు? విద్యార్థనకోసం. అంతే తప్ప రాజకీయాలకోసంకాదు. విద్యార్థుల్ని అటువేపు ప్రోత్సహించడానికి కొందరు ప్రయత్నించినందున ప్రశాంత వాతావరణాన్ని కలుషితం చెయ్యడం ఇష్టం లేక గతరెండేళ్ళనుండి స్టూడెంట్ యూనియన్ ఎన్నికలు జరిపించలేదు. ఇప్పుడా పరిస్థితి అదుపులోకొచ్చిందని భావించిన చృష్టి మళ్ళీ ఎన్నికలు పునరుద్ధరించబోతున్నాను”

కరతాశధ్వనులు మిన్నుముట్టాయ్  
 “కాని ఒక్కమాట. ఎన్నికలు ఓట్ల పద్ధతి ద్వారా నిర్వహిస్తే మళ్ళీ సంఘ విద్రోహ శక్తులు విజృంభిస్తాయిగనుక ఆ పద్ధతిని మార్చి బుద్ధిమంతులూ, మన సంస్కృతియేద అభిమానమూగల కొందరు విద్యార్థుల్ని నాయకులుగా నేనే ఎన్నికచేస్తున్నాను. ఈ పద్ధతి చక్కని ఫలితాల్నిస్తుందని ఆశిస్తూ ఆ లీడర్స్ కి మీ సహాయ సహకారాలందివ్వాలని కోరుతున్నాను. ఈ లీడర్స్ కూడా తమ బాధ్యతల్ని సక్రమంగా వివాదాల కఠితంగా నిర్వహిస్తారని ఆశిస్తున్నాను. వారి పేర్లివి. ప్రెసిడెంట్ వై. శేషగిరి, వైస్ ప్రెసిడెంట్స్ యస్సారెక్క శర్మ అండ్ కుమారి జి. పుష్ప” అంటూ లిస్టుచదివి వారందరినీ ప్రమాణస్వీకారం చెయ్యాలిందిగా కోరారు ప్రెసిసిపాల్.

కొందరు తప్పట్లు కొట్టారు. మిగతా వాళ్ళంతా కలో నిజమో తేల్చుకోలేక సంభీభూతులయ్యారు. ఆ య న

పేర్కొన్న లీడర్లంతా శేషగిరి సమాజం వాళ్ళు, చైర్మన్ గారబ్బాయి అతడి అనుచరులూనూ!

శేషగిరి, వీరాజూ తదితరులంతా స్టేజి ఎక్కారు.

చాలామంది ముఖ్యంగా వారి వ్యతిరేక సంఘ సభ్యులు ఆవేశంతో కేకలు పెట్టారు; నినాదాలు చేశారు. “షేమ్ షేమ్”, “ప్రిసిసిపాల్ నిరంకుశత్వం నశించాలి” “శేషగిరి డౌన్ డౌన్” లాంటి నినాదాలతో ఆడిటోరియం ప్రతిధ్వనించింది.

అదే సమయంలో మరికొన్ని సన్నగొంతులు “యస్సీ యస్సీలక్కూడా స్థానం ఇవ్వాలి. రిజర్వేషన్ సిస్టమ్ అమలుపరచాలి” అంటూ నినదించాయ్.. కొందరుద్రేకాన్ని అదుపులో పెట్టుకోలేక కుర్చీల్ని తన్ని పారేశారు.

గొడవయ్యేటట్టుందని లెక్కరల్లూ, కొందరు విద్యార్థులూ చల్లగా జారుకున్నారు.

“ఫండ్స్! ఆవేశానికి లోనుకావద్దు. ముందు ప్రెసిసిపాల్ గారి చర్యకి నిరసనగా వాకౌట్ చేద్దాం. తర్వాత మన కార్యక్రమం నిర్ణయించుకుందాం” అన్న జార్జి విజ్ఞప్తి మేరకు పొలోమంటూ బయటికి నడిచారు నినాదాలు చేస్తూనే.

ఆడిటోరియం ముప్పాతిక భాగం ఖాళీ అయిపోయింది!

విద్యార్థి సంఘ కార్యవర్గం అత్యవసర సమావేశం జరిపి ప్రెసిసిపాల్ గారి చర్యను ఖండిస్తూ తీర్మానం ఆమోదించారు. మర్నాడు ప్రెసిసిపాల్ ని కలిసి తీర్మానం ప్రతినిచ్చి తమ నిరసన





తెలియజేయాలనీ, ఆయన జవాబుని బట్టి తర్వాత కార్యక్రమం నిర్ణయించుకోవాలనీ నిశ్చయించారు.

మర్నాడు జార్జి, రవి, బాబు తదితరులు వెళ్లి ప్రిన్సిపాల్ కి మెమోరాండం ఇచ్చారు.

“వాటిజ్ దిస్?”

“మీ చర్యని ఖండిస్తూ మా సంఘం చేసిన తీర్మానం”

“ఓ ఐసీ. ఇది ప్రజాస్వామ్య విరుద్ధమంటారు. వెల్. మరి గవర్నర్, సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తుల నియామకాన్నేమంటారు? ఆఖరికి ముఖ్యమంత్రిని కూడా నియమిస్తున్నారప్ప ఎన్నుకోవడంలేదు కదా? అవన్నీ ప్రజాస్వామ్యాని కనుగుణంగానే వున్నాయా?”

“వాటినే ఎందుకు పుదాహరణగా తీసుకోవాలి?”

“అవే ఎందుకు తీసుకోకూడదు? చూడు మిస్టర్ జార్జ్. నేనీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ ని. ఏవిషయంలో ఎలా ప్రవర్తించాలో, ఎలా ప్రవర్తిస్తే కాలేజీ, అందులోని విద్యార్థులూ అభివృద్ధిలోకొస్తారో నాకు తెలుసు. ఐనో మైద్యూటి. చూకెన్ గో”

“మామీద మా లీడరుగా మీరు చుద్దినవారి గురించి, చుద్దిన పద్ధతి గురించి తెలుసుకునే హక్కు మాకు లేదంటారా చెప్పండి? వాళ్ళు రేపు బాధ్యతా రహితంగా విద్యార్థుల ప్రయోజనాలకి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తిస్తే అందువల్ల నష్టపోయేది మేము కాదంటారా చెప్పండి”

“కావొచ్చు”

“అలా జరక్కుండా మీరు బాధ్యత వహిస్తారా చెప్పండి?”

ఇరుకున పడ్డట్టు ఇబ్బందిగా చూశారాయన. అతికష్టమీద తలదాచుకుంది.

“మీరు మాట తప్పరని ఆశిస్తున్నాం” అని విసురుగా వెళ్ళిపోయారు అందరూ. వాళ్ళ తన గుండెలమీంచి నడిచెత్తున్నట్టు అన్పించింది ప్రిన్సిపాల్ గారికి!

\* \* \*

ఫస్ట్ ఇయర్ రిజల్ట్స్ వచ్చాయి.

రవి అన్ని సబ్జెక్టులూ పాసయ్యాడు. శిశికాతం మార్కులొచ్చాయి. కానతడికి తృప్తికలగలేదు. కనీసం మొత్తంమీద 75 శాతం అయినా రావాలన్నది అతడి పట్టుదల.

కాని లెక్కరల్ల ధోరణి అతడికి ప్రోత్సాహకరంగా లేదు. వాళ్ళు చెప్పే పాఠాలకన్నా గైడ్ లోనే ఎక్కువ అంకాలు కన్పిస్తున్నాయి. అంచేత ఎక్కువగా లైబ్రరీ మీదే ఆధారపడాల్సి సోంది.

రూమ్ లో దీక్షగా చదువుకొంటోంటే చూమ్మేడ్ కాంతారావు ఈలవేస్తూ నాట్యం చేస్తూ వచ్చాడు. ఇబ్బందిగా, చూశాడు రవి. కానదేమీ పట్టించుకోకుండా రూమ్ లో కలతిరగసాగాడు ఏదో పాట హమ్ చేస్తూ.

“ఏమిటంత హడావుగా వున్నావ్” పలకరించకపోతే మరి రెచ్చిపోతాడేమోనని అడిగాడు రవి అయిష్టంగానే.

“గుడ్ న్యూస్ గురూ... గుడ్ న్యూస్. కొత్త నటీనటులు కావాలని ప్రకటించారు. నేను హీరోగా సెలక్టవటం ఖాయం. ఇంకో రెండేళ్ళలో ఈ కాంతారావు పేరూ, ఫౌటో ఆంధ్రదేశపు గోడలమీదా, పేపర్లలోనూ మార్మోగిపోతూంటుంది. లలలా లలలా...”

“ఇలా ప్రకటనలు చేసే చాలా సంస్థలు బోగస్ వని చదివానెక్కడో”





“ఇది బోగస్ గీగస్ కాదు గురూ. వీళ్ళేం డబ్బు పంపమన్నేదు. కేవలం రెండు ఫోటోలు పంపించమన్నారంతే”

“అయితే గతంలో డబ్బు పంపదాలు కూడా అయ్యిందన్నమాట”

“అదో లెక్కకాదు గురూ. రేపు సినిమా రన్ వెలిగితే కనకవర్షం కురవదా! టార్గెట్ తిరగనా...”

ఇక అవాళ రూమ్ లో చదువు సాగడని తెలిసిపోయింది. పుస్తకం తీసుకుని పొక్కుకెళ్ళిపోయాడు రవి.

చదువుకొంటోంటే ఇద్దరు పిల్లల ముద్దుముద్దు సంభాషణ అతడి చెవిలో పడింది. తల తిప్పి చూశాడు.

ముచ్చటగా శుభ్రంగా పున్న ఇద్దరు పిల్లలు సిమెంట్ బెంచీమీద కూర్చుని ఇంగ్లీషులో మాట్లాడుకుంటున్నారు. వాళ్ల వయస్సు ఏడెనిమిది సంవత్సరాలు మించి వుండదు. ఆ వయస్సులో మార్కభాష కాని ఇంగ్లీషులో మంచి నీళ్ళ ప్రాయంగా మాట్లాడుకొంటోంటే ఎంతో సంతోషం వేసింది.

వాళ్ళని పిలిచి వాళ్ళ గురించీ, వారి కన్వెంటుగురించీ అడిగితెలుసుకున్నాడు.

వాళ్ళ నాన్నగారు బ్యాంకులో పని చేస్తున్నారట. వాళ్లు మిషనరీ కన్వెంట్లో చదువుతున్నారట. వాళ్ళ టీచర్ చాలా మంచిదట. ఎన్నో కథలూ, పాటలూ చెబుతుందిట.

వారి మాటలు ముగ్ధుడై విన్నాడు రవి.

కన్వెంట్ లో ప్రభుత్వ స్కూల్స్ ని పోల్చుకోకుండా వుండలేకపోయాడు.

కన్వెంట్ చదువులు ఫీజుల దృష్ట్యా, దానేషన్ల దృష్ట్యా, ఇతర ఖర్చుల దృష్ట్యా

అధికాయ వర్గావారికే పరిమితమే పోతున్నమాట నిజమే. కానదే పద్ధతిలో తెలుగులో మన పాఠశాలలో విద్య బోధించడం అసాధ్యంకాదే. మరి వాటిల్లో ప్రాధాన్యతవహించే క్రమశిక్షణ, విజ్ఞానం, విధేయత, ఆత్మవిశ్వాసం వీటిలో ఎందుకు కొరవడుతున్నాయి?

సౌకర్యాలు లేకా? తగినంత మంది ఉపాధ్యాయులు లేకా?

సిరిబస్ లోపమా? టీచర్ల డ్రైనింగ్ లోపమా?

లేక ప్రభుత్వ నిర్వహణ లోపమా?

ఏమైనా కాన్వెంట్ ని ఆదర్శంగా తీసుకుని ప్రాథమిక విద్యా విధానాన్నీ, విద్యా బోధననీ కూడా సంస్కరించాల్సివస్తే అవసరం ఎంతయినా వుందనిపించింది. అలాటి మంచిరోజెప్పుడు వస్తుందో!

అతడి కళ్ళముందు చక్కని యూనిఫారం ధరించి ఆరోగ్యంతో ఆనందంతో మిసమిసలాడుతోన్న బాలబాలికలు బారులుగా చక్కని భవనాల్లోకి వెళ్తోన్న దృశ్యం కదిలింది.

ఆ వెంటనే ఒంటిమీద సరయిన బట్టలు లేక అనారోగ్యంతో ముక్కులు తుడుచుకుంటూ, జారిపోతున్న లాగుల్ని పైకి లాక్కుంటూ పశువుల పాకలాంటి బడిలోకి పల్లెటూరిపిల్లలెళ్తోన్న దృశ్యమూ కదిలింది.

విద్యావిధానం మారితేనే చాలదు - పిల్లల తల్లిదండ్రుల ఆర్థికస్థితిగతులూ కూడా మారాలి. అప్పుడే అలాంటి మార్పు సంభవమవుతున్నాడు.

కేంటీన్లో హాస్టల్ విద్యార్థులు భోంచేస్తున్నారు.

“ఎం బాబూ....నానాటికీ తీసికట్ట నాగంబొట్టు అన్నట్టుందోంది భోజనం”









సర్వర్తో అన్నాడో విద్యార్థి.

“వీళ్ళ కొంటోన్న బియ్యం ఏ అందర్ గ్రాండ్ పిల్లలోనో స్పెషల్ గా తయారయినవనుకుంటాను. లేకపోతే ఇన్ని రాళ్ళూ, రాగులూ కలిసుండటం ఎలా సంభవం?” మరొకరు సందేహం వెలిబుచ్చారు.

“సాంబారు స్పెషల్ గంజితోకాస్తారు కాబోలు ప్రోటీన్లెక్కువుంటాయని” ఇంకొకరు వ్యాఖ్యానించారు.

సర్వర్లు నవ్వివూరుకుంటున్నారు.

ఏమీ అనుకోకుండా సర్దిచెప్పుకోకుండా ఆ బోజనం తినడం సాధ్యం కాదుమరి. అంపిరి మాటలూ వింటూ అయిష్టంగా తింటున్నాడు రవి.

ఇంతలో శేషగిరీ, వీర్రాజూ తదితర బృందం ఓ అరడజనుమంది వచ్చారు.

వీర్రాజూ యూనియన్ సెక్రటరీయే కాదు హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్ ప్రెసిడెంటు కూడాను. ప్రెస్సిపల్ గారు తొక్కినదారినే సుందర్రావుగారూ తొక్కి వీర్రాజుని ప్రెసిడెంటుగా నామినేట్ చేశారు. ఈ ఏడాదే వెలుగులోకొచ్చిన వీర్రాజెపరోకాదు - ఆ టౌన్ మున్సిపల్ చెర్మన్ గారి సుపుత్రుడు. పదవికోసం హాస్టల్ రిజిస్టర్లో అతడి పేరుంటుంది తప్ప హాస్టల్ వుండార్చిన అగత్యం అతడికి లేనేలేదు.

అయితేనే హాస్టల్ కేంటీన్ ని తన మావగారిల్లులా చాపిస్తూ కోరిన వంటకాలు చేయించుకుంటారతడూ శేషగిరీ బృందమూనూ. అప్పుడప్పుడు సుందర్రావుగారు కూడా వాళ్ళతోకలిసి అక్కడే విందూ మందూ కూడా ఆరగిస్తుంటారు.

“మా దొరలొచ్చారు స్పెషల్ మీల్స్

పట్టండి” ఎవరో అరిచినట్టుగా అన్నారు వాళ్ళనిచూసి.

వీర్రాజు ఆ మాటలొచ్చినవేపుకోపంగా చూశాడు.

“మీల్స్ డ్యూ. చికెన్ జాయింట్లు కావాలి” మరోపక్కనుంచికెవరో అన్నారు.

“చాటునుండి అరిస్తేకాదు. దమ్ముందే ముందుకిరండి” సవాల్ విసిరాడు వీర్రాజు.

“వీర్రాజుగారూ! కేంటీన్లో గొడవెందుకు? వూరుకోండి” మధ్యలో కల్పించుకుంటూ అన్నాడు రవి.

“ఆ కోన్ కిస్కాగాళ్ళేదో వాగితే నేను పదాలా?”

“ఈ బోజనం తినలేక అక్కసు కొద్దీ అనుకుంటారంతే! మీరీ విషయం డేకప్ చేసి క్వాలిటీ పెరిగేట్లు చూస్తే దావుణ్ణి”

“ఆ విషయాలు మాకు తెలుసు. సువ్వెవడివి మధ్యలో నీంగటానికి?” శేషగిరన్నాడు చూకుడుగా.

“ఆ ప్రశ్న నేను మిమ్మల్నిదగారి. నేను హాస్టల్ స్టూడెంటుని. మీకిక్కడ పనేమిటి?”

“నోచ్యూ... వేలెడంతలేవు నన్ను నిలవేసేవాడివయ్యావా? ఆ జార్జిగాడి అండ చూసుకుని ఎగురున్నావుకాబోలు. వాణ్ణి, నిన్నూ ఎక్కడ కొట్టాలో అక్కడ కొడరాను జాగ్రత్త”

“మీరు కాస్త మర్యాదగా మాట్లాడితే దావుంటుంది”

“నీకు మర్యాదేమిటి పోవోయ్”

పేళనగా నవ్వారు.

రవి రక్తం వుడికిపోతోంది. అయినా నిగ్రహించుకుంటున్నాడు. కార్యేసేలా చూస్తూ ఏదో తీవ్రంగా అనబోయాడు





కాని ఇంతలో ప్రకాశా, మిగతా స్త్రీదెంటూ లేచి “మరోసారా మాటనండి” అన్నాయి చొక్కా చేతులు మడుస్తూ.

“కొడతారా?” అన్నట్టు బుసలు కొడుతూ చూశాడు వీర్రాజు.

పరిస్థితి అనుకూలంగా లేదని గ్రహించిన శేషగిరి “ఇప్పుడు కాదు. వీళ్ళ పని తర్వాత పడదాం పద” అంటూ లోపలికి తీసుకెళ్ళిపోయాడు.

“ఏడిశారు. వట్టి మొరిగే కుక్కలు” అన్నారెవరో!

అందరూ మొల్లుమని నవ్వారు.

హోటల్ రేట్లన్నీ ఒక్కసారే పెంచేశారు. అన్ని సరుకుల ధరలూ పెరిగాయంటూ ఆరునెలల క్రితమే ఓసారి పెంచారు. ఇదిగో ఇప్పుడు మళ్ళీనూ.

ఒక్క విద్యార్థులోనే కాదు - పట్టణ ప్రజలందరిలోనూ కలవరం కలిగింది. ఇలా పెరుగుతూండటమేగాని ఏ వస్తువు ధరా ఎప్పటికీ తగ్గటమంటూ వుండదా అని మధనపడసాగారు.

జార్జి అఖిలపక్ష సమావేశాన్నేర్పాటు చేశాడు. ట్రాన్స్లోని వివిధ యువజన సంఘాలనుంచి, విద్యార్థిసంఘాలనుంచి చాలామంది ప్రతినిధులొచ్చారు. శేషగిరి, వీర్రాజూ కూడా వచ్చారు అయిష్టంగానే.

సమావేశం ప్రసంగాల పద్ధతిలోగాక చర్చా పద్ధతిలో జరిగింది. హోటల్ ధర లింతగా పెంచడం అన్యాయం గనుక మనమంతా కలసికట్టుగా ఎదిరించాలన్న సూచనకంతా అంగీకరించి కార్యక్రమం ఏర్పాటు చెయ్యమన్నారు.

చర్చలో శేషగిరిగాని, వీర్రాజుగాని బొత్తిగా పాల్గొనకపోవడంతో “మీరే మంటారు శేషగిరిగారూ?” అనడిగాడు జార్జి.

“నా అభిప్రాయం అదక్కండా మీరే ఒక నిర్ణయానికొచ్చేవారుగా” నిష్ఠా రంగా అన్నాడు శేషగిరి.

“అదేవిటలా మాట్లాడుతున్నారు? మేం చర్చిస్తూ తర్జనభర్జనలు పడుతున్నప్పుడు మీరు మీ వాదాన్నెందుకు చెప్పలేదు? ఒక విషయం గురించి అంతా కలిసి చర్చిస్తున్నప్పుడు మీరేమంటారు మీరేమంటారని ప్రత్యేకంగా అడగక్కరేదుగా. పోనీలెండి... మీ అభిప్రాయం ఏమిటో ఇప్పుడైనా చెప్పండి”

“ధరలు పెంచడం నాకూ ఇష్టంలేదు. కానిది విద్యార్థులసమస్య కాదనుకుంటాను. ఇటువంటివాటిలో కలగజేసుకుని మన చదువు పోగొట్టుకోవడం అనవసరం”

“అలా ఎందుకనుకుంటున్నారు?”

“మనం విద్యార్థులం. విద్యార్జనే మనకి ప్రధానం గనుక”

“నిజమే. కాని కడుపు మాడుతోంటే మనకి ఆకలికన్నా విద్యార్జన ముఖ్యమంటూ చదువుకోగలమా చెప్పండి? మన సంఘటిత శక్తితో ఆకలిలాటి ప్రాథమికావసరాల సమస్యలు తీర్చుకుంటూనే చదువుకోవాలి తప్ప చదువు ప్రధానమని వాదినెలా అశ్రద్ధ చెయ్యగలం చెప్పండి! ఈరోజుల్లో కాలేజీ చదువెంత ఖరీదైనదైపోయిందో మనకి తెలుసు. ఫీజులూ, పుస్తకాలూ, రూము అద్దెలూ, భోజనం కాఫీలూ - వీటన్నింటికీ అయ్యే ఖర్చుని భరిస్తూ తమ పిల్లల్ని చదివించడం మధ్య, కిందితరగతి కుటుంబాలకెంత తవ్వమో ఆలోచించండి. మీరు పెతరగతివారు గనుక మీకా ఇబ్బందులు తెలికపోవచ్చుగాని మాకు బాగా తెలుసు. అసలీ పరిస్థితుల్లో అతికష్టం మీద ఇన్నాళ్ళూ





గెంటుకొస్తోన్న చాలామంది చదువాగి పోవచ్చు కూడా. ఆ టు వంట పుడు హోటల్ రేట్లు మరింత పెరిగితే ఎంత ఆదనపు భారమవుతుంటో మీరే చెప్పండి”

“బాగా చెప్పేరండి” అని ఓ యువ జన సంఘం ప్రెసిడెంటున్నాడో లేదో మిగతావాళ్ళు తప్పట్లుకొట్టారు.

శేషగిరి మొలంలో రక్తపు బొట్టులేదు. అతణ్ణాడుకోవడానికన్నట్టుగా “మరేం చేద్దామంటారు? సమ్మెకిమాత్రం మేం వ్యతిరేకం” అన్నాడు వీరరాజు.

“మేమూ వ్యతిరేకమే. కాని తప్పని సరైతే చేయాల్సిందే” దృఢంగా అన్నాడు జార్జి.

“సరే, ఇప్పుడేంచేద్దామంటారు? హోటల్ ఓనర్స్ అందరి దగ్గరికి వెళ్లి ‘అయ్యోబాబూ రేట్లు తగ్గించండి’ అని బతిమాల్తామా?” శేషగిరి అన్నాడు విసురుగా దురుసుగా.

అతడి అమాయకత్వానికి చాలా మంది వింతగానూ, కొందరు జాలిగానూ చూశారు.

“అలా వాళ్ళని బతిమాలినంత మాత్రాన ప్రయోజనముండదు శేషగిరి గారూ! ముందు సబ్ కలెక్టర్ ని కలుసు కుని వినతిప్రతం ఇద్దాం. బజార్లో సరుకు లెంత శాతం పెరిగిందీ, హోటల్ వాళ్ళెంత శాతం పెంచిందీ మావాళ్ళు వివరాలు సేకరించి స్టేట్ సిక్స్ తయారుచేస్తున్నారు. అవి చూపి ఆయన్ని తగినచర్య తీసు కోమని కోరదాం. ఆయన తగినచర్య తీసుకోకపోతే తర్వాతి కార్యక్రమం గురించి అప్పుడారోచించి నిర్ణయించు కుందాం” అన్నాడు జార్జి.

రవీ, ప్రకాషా రాము చేసిన స్టేట్ సిక్స్

జార్జి చేతికిచ్చారు. ఆ వివరాలందరికీ చెప్పడంతో “అదే బావుంది. అలాగే కానిద్దాం” అన్నారంతా ముక్తకంఠంతో.

వెంటనే వినతిప్రతాన్ని తయారుచేసి అన్ని సంఘాలవాళ్ళూ సంతకాలు చేసే ిరారు.

మర్నాడన్ని పజాలవాళ్ళూ పూరే గింపుగా నినాదాలు రాసిన అట్టలు చేత బూని నినాదాలుచేస్తూ వెళ్లి సబ్ కలెక్టర్ గారికి మెమోరాండం ఇచ్చి హోటల్ రేట్లు దారుణంగా పెంచినందుకు హోటల్ యజమానులపై నిరసన తెలియ జేస్తూ ఆయన్ని వెంటనే కంగజేసుకోమని కోరారు.

హోటల్ యజమానుల సంఘంతో మాట్లాడి రెండోబజార్లో ఏ సంగతి చెబుతాననీ, సాధ్యమైనంతవరకూ రేట్లు తగ్గించేందుకు ప్రయత్నిస్తాననీ, ఈలోగా ఎలాంటి ఆందోళనకీ దిగవద్దనీ కోరా రాయన.

అదేరోజు రాత్రి లాయర్ సత్యంగారి సలహాపై జార్జి, తదితరులు హోటల్ యజమానుల సంఘసహాయ కార్యదర్శి, చిన్న హోటల్ యజమానీ అయిన సన్యాసిరావుగార్ని కలిశారు.

“రేట్లు పెంచడం మాకూ ఇవ్వలేదు. కాని పెద్ద హోటళ్ళవాళ్ళ పట్టుబట్టడంతో తప్పలేదు” అన్నారాయన.

“సబ్ కలెక్టరుగారు మిమ్మల్ని పిలిచారా?”

“పిలిచారు. రేట్లు తగ్గించమనీ, లేక పోతే జనంలో ఆందోళన వచ్చేట్లుందనీ అంటే మావాళ్ళు తగ్గించమన్నారు. తగ్గిస్తే నష్టమొస్తుందన్నారు. అయితే సరుకుల ధరలు పెరిగేయంటున్నాయ గనుక ఇది వరకటికీ, ఇప్పటికీ ఎంత పెరిగిందీ; మీరెంత పెంచిందీ, పెంచకపోతే ఎంత





నవ్వం వచ్చేదీ వివరాలిమ్మన్నాచు”

“రెండోజుల్లో ఇస్తారా?”

“ఇచ్చి బయటపడేకన్నా మనంతట మనమే తగ్గిస్తే మంచిదని వాదిస్తున్నాను. కొందరు. లాభశాతం ఎక్కువ వేసుకోవడం జరిగిందిలే. అంచేత తేలుకుట్టిన దొంగల చందమయ్యింది మావాళ్ళపని”

మూడోరోజున రేటు తగ్గించినట్లు అన్ని హోటల్స్లోనూ బోర్డులు తెలిగాయ్!

రవి రూమ్‌కొచ్చేసరికి రూమ్మేడ్స్ డేవిడ్, కాంతారావు రిజర్వేషన్ల గురించి తీవ్రంగా చర్చించుకుంటున్నారు.

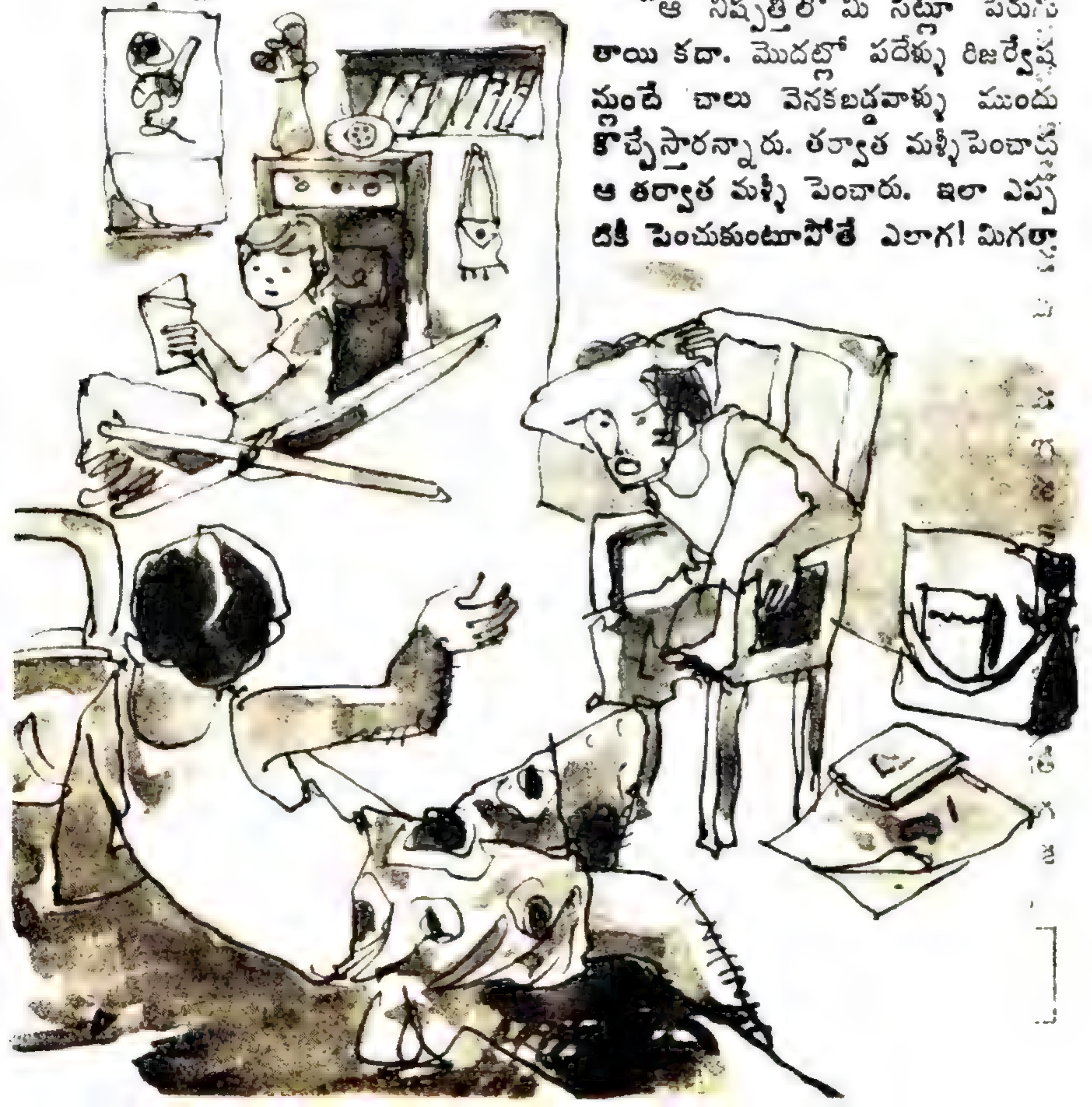
...“మీలాంటి వాళ్ళంతా మా రిజర్వేషన్లుచూసి అసూయపడుతూంటారు

గాని సాంఘికంగామమ్మల్ని అగ్రకులాల వాళ్ళంత హీనంగా చూస్తున్నారో మీకు తెలీదు. అంటరానితనం ఎంతగా పాదీసున్నారో గ్రామాంతా చూస్తే తెలుస్తుంది. మేము చదువుకుంటున్నామన్నా, వుద్యోగాలు చేస్తున్నామన్నా అది అంటే స్కూల్ పెట్టిన బిజ్నెస్. రిజర్వేషన్లు లేకపోతే మమ్మల్ని అధఃపాతాళానికి తొక్కియ్యరూ మీరంతా?” అంటున్నాడు డేవిడ్.

“యస్టీరికి కొన్ని, యస్టీరికి కొన్ని, బీసీరికి కొన్ని ఎక్స్‌సర్వీస్ మెన్‌కి కొన్ని అంటూ కేటాయించేస్తే ఇక మాకుమిగిలే వెన్ని? మేమున్న దెంతమంది?”

“సీట్లు పెంచమనడగండి. అంతేగాని మమ్మల్నాడిపోసుకుంటే ఎలాగ?”

“ఆ నివృత్తిలో మీ సీట్లూ పెరుగుతాయి కదా. మొదట్లో పదేళ్ళు రిజర్వేషన్లుంటే చాలు వెనకబడ్డవాళ్ళు ముందు కొచ్చేస్తారన్నారు. తర్వాత మళ్ళీ పెంచాల్సి ఆ తర్వాత మళ్ళీ పెంచారు. ఇలా ఎప్పుడీకి పెంచుకుంటాపోతే ఎలాగ! మిగతా





వాళ్ళేమైపోవాలి? కొన్నాళ్ళుపోతే అగ్ర కులాలన్నీ వెనకబడ్డకులాలైపోతాయి”

“అప్పుడు మీకు రిజర్వేషన్లు కల్పిస్తారైండి” వ్యంగ్యంగా అన్నాడు దేవిడ్.

“అంతవరకూ పూయకుంటామా. ఇలాగే వుంటే కాంగ్రెసుని ఓడించిపారేసి మీ భరతం పడతాం”

“మమ్మల్నీ, మా ఓట్లనీ కాదని ఏ పార్టీ అధికారంలోకి రాలేదు”

“అదీ చూస్తాంగా”

“ఏం చూస్తారు నా బొంద”

“రిజర్వేషన్లవల్లకళ్ళు నెత్తికెక్కాయ్. మళ్ళీ కుయ్య చెబుతా”

పరిస్థితి వ్యక్తిగత ద్వేషంలోకి మారుతోందని గ్రహించి “పూయకోండి” అంటూ సర్దిచెప్పేడు రవి.

“అదికాదు రవీ రిజర్వేషన్లవల్లమనమంతా నష్టపోవడంలేదా చెప్పు?” అని కాంతారావు అడిగితే, “మా రిజర్వేషన్లు చూసి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకుంటున్నాడు. నిజం సువ్వుచెప్పు రవీ” అన్నాడు దేవిడ్.

“సాంఘికంగా కొన్ని కులాలు వెనకబడ్డమాటా, అణగదొక్కబడ్డ మాటా నిజమే. వాళ్ళని పెక్కి తీసుకురావడానికి రిజర్వేషన్లు, ఆర్థిక సాయాలలాంటి ప్రోత్సాహాలవసరం. కాని దానికో పరిమితి కూడా వుండాలి. గతమూడున్నరదశాబ్దాల్లో హరిజనగిరిజనులు చాలామంది చదువుకున్నారు. పుద్యోగస్థులయ్యారు కూడా. మొత్తం మీద అలా ఎదిగిన వాళ్ళ శాతం చాలా తక్కువే అయినా వారి సాంఘిక ఆర్థిక పరిస్థితులు ఇదివరకంటే అద్వాన్నంగా రేవు. నిజానికెక్కువ మంది చదువుకొంటే రిజర్వేషన్లు ప్రతిబంధకాలవుతాయి

కూడా. అగ్రకులాల దృక్పథంలోకూడా చాలా మార్పు వచ్చింది. కుగ్రామాల్లో తప్ప అంటరానితనం లేదనే చెప్పాలి. వాళ్ళింకా ఆర్థికంగానూ, సాంఘికంగానూ ఎదగాల్సివున్న మాటకూడా యదార్థమే. అందుగ్గాను వాళ్ళకి వాళ్ళతో బాటు ఆర్థికంగా వెనుకబడ్డ అందరికీ కూడా ప్రభుత్వం ఆర్థికసాయం చెయ్యాలి తప్ప రిజర్వేషన్ సిస్టం అనవసరం. దానివల్ల తక్కువ మార్కులొచ్చిన వాళ్ళకి-వాళ్ళయస్సీ, యస్సీలైతే సీట్లొస్తున్నాయ్, పుద్యోగాలొస్తున్నాయ్, ప్రమోషన్లొస్తున్నాయ్. కేవలం కులరీత్యా ముందున్నందున అత్యధిక మార్కులొచ్చినా అవి రానందున చాలామందిలో నిరాశానిస్సృహలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి.

“అంచేత కులాల విభజనపోయి ఆర్థిక పరిస్థితికనుగుణంగా ఆర్థికసాయం చేస్తూ రిజర్వేషన్లకి స్వస్తిచెప్పాలి. యస్సీకి చెందిన కలెక్టర్ కొడుకు ఆర్థికంగా, సాంఘికంగా ముందున్నా అతడికి రిజర్వేషన్లు, ఆర్థికసాయాలూనూ. పేద బ్రాహ్మడి కొడుక్కి అవేవీ లేకుండా వున్నాయి. ఇద.న్యాయం కాదా? పుద్యోగాలనియామకంలో రిజర్వేషన్లుంటే కొంతవరకూ సమర్థించొచ్చు. కాని మళ్ళీ ప్రమోషన్లలోకూడా రిజర్వేషన్లుంటే సతి భని కాదని కులానికి పట్టంగట్టినట్టే కాదా?”

“అంచేత రిజర్వేషన్లు రద్దుచేసి కులమతాలని బట్టిగాక ఆర్థికంగా వెనుకబడ్డవారందరికీ వారి వారి స్థాయిని బట్టి ప్రభుత్వం అన్నిరకాలగానూ తోడ్పడి వారందరి వున్నతికి కృషి ప్రారంభించడం అవసరం”

కాంతారావు సంతోషంతో తప్పట్లు కొట్టాడు.

దేవిడ్ మొఖం మాత్రం వాడిపోయింది





“మీ అగ్రకుల పక్షపాతం పోనిచ్చు  
కున్నారు కాదు” అనేసి వెళ్ళిపోయాడు  
బయటికి!

\* \* \*

దబ్బు పంపించమని ఇంటికెన్నిసార్లు  
కబుర్లు పంపినా ప్రయోజనం లేకపోయే  
సరికి తనే బయల్దేరి వెళ్ళాడు రవి.

ఇంటి ఆర్థిక పరిస్థితేం బావుండలేదు.

అధిక వృష్టివల్ల సాంఘికపంట దెబ్బ  
తింది. కాలువ గట్టుకి గండిపడటం వల్ల  
పర్ర చేలు ముంపుకి గురయ్యాయి. ఒక  
పదిహేను రోజులపాటు ఎండ కాసివుంటే  
ఇంచుమించు. అందరి పంట  
ఒబ్బడయ్యేది. కానెక్కడా వర్షం తెరి  
పివ్వలేదు. పండిన చేలు కొయ్యడానికి  
సందులేకపోయింది. ఈలోగా ముంపు  
రెతుల్ని ముంచేసింది. మరి గత్యంతరం  
లేక మొలలోతు చేలలో దిగి పంట  
కోయించి తలుపుల మీదా, చెక్కల మీదా,  
పడవలమీదా వేసి గట్టుకి చేర్చారు.

గింజ సగంపైనే రాలిపోయింది.  
మిగిలినదైనా తడుపు వల్ల ముక్క పాయ  
అయ్యింది. ధర పలకనందున అయిన  
కాడికి అమ్మాలొచ్చింది!

రాష్ట్రంలో ఒకవక్క వర్షాలు లేక,  
నీళ్ళులేక పంటచేలు ఎండి, మాడి బీడులు  
పడుతోంటే మరోపక్క అధిక వర్షాలూ,  
వరదలూనూ!

దబ్బు కావాలని తండ్రినడగటానికి  
నోరాలేదు రవికి. అలాగని ఊరకుండే  
పరిస్థితి కాదు. మెల్లగా తల్లికి చెప్పేడు  
సంగతి.

ఆవిడేం మాట్లాడలేదు. కొడుకు  
చూడకుండా కళ్ళు తుడుచుకుంది.

పిల్లలకి గోరుముద్దలు చేసి తినిపించే  
ట్టుడు చందమామని చూసి కావాలని  
మారాంచేస్తే అదీ ఇదీ చెప్పి మాయచేసి

మరుపు కలిగిస్తూంటారు. ఇప్పుడు కాలేజీ  
చదువులు కూడా అందరాని చందమామ  
చందమయ్యాయి గనుక ఇక తమలాంటి  
వాళ్ళలాగే మాయమాటలు చెప్పాలి  
కాబోంనుకోకుండా వుండలేకపోయిం  
దావిడ. రవి చదువుతానంటే వాళ్ళ నాన్న  
ఎందుకొద్దన్నాడో ఇప్పుడర్థమవ్వసాగింది.

అలా అని ఇంతవరకూ లాక్కొచ్చిన  
బండిని అర్థాంతరంగా పదిలెయ్యాలని  
లేదు. ఏమీ పాలుపోక ఆయోమయస్థితిలో  
వుండిపోయిందామె.

లోపలెన్ని బడబాగులు ఒద్దలవు  
తున్నాయో ఏమోగాని పైకి మాత్రం  
గంభీరంగా వున్నారు రామయ్యగారు.

“శివయ్య మాస్టారబ్బాయి కలెక్టరు  
పరీక్ష తప్పేడంటా”

నిర్భాంతపోయాడు రవి.

మాస్టారి కుటుంబం ఆ పరీక్ష మీదెన్ని  
ఆశలుపెట్టుకుని మరెన్ని కలలుకన్నారో  
అతడికి తెలుసు. ఆ ఆశలన్నీ భగ్గున  
మండిపోతే వామైశేపోతారో అనుకునేసరికి  
గుండెలు విలవిల్లాడాయ్. కన్నీళ్ళు పొంగి  
వచ్చాయ్.

రెండంగల్లో మాస్టారింటికెళ్ళాడు.

పీనుగల్గిన ఇల్లులా వుంది వారిల్లు.  
చెమర్చిన కళ్ళు తుడుచుకుంటూ లోపలి  
కెళ్ళాడు.

మాస్టారి భార్య గోడకి జేరబడి కూర్చు  
నుంది పోతపోసిన విషాదంలా. రవిని  
చూసి పమిటచెంగుతో కళ్ళూ, ముక్కు  
తుడుచుకుంది. పడక్కుర్చీలో పడుకు  
నున్న మాస్టారు ఉప్పెనలో సర్వం  
కోల్పోయినవాళ్ళా వున్నారు. అతడి రాకని  
పట్టించుకోకుండా శూన్యంలోకి చూస్తూండి  
పోయారు.





ఒక్కసారే పదేళ్లు పైబడ్డట్టున్న మాస్టారివంక సానుభూతిగా చూసి గడిలోకి నడిచాడు.

పడుకునివున్న శివాజీ అతణ్ణి చూసి లేచి కూర్చున్నాడు. అతడికళ్లు ఎర్రగా వున్నాయి. మొఖం నల్లబడి పీక్కుపోయి వుంది.

“రిజిస్ట్రే ఎప్పుడొచ్చాయ్?” మెల్లగా అడిగాడు.

“ఇవాళే”

“కోచింగ్ తీసుకున్నారా?”

“లేదు. తీసుకునుంటే పాసయ్యేవాణ్ణి. డబ్బు సర్దుబాటవ్వలేదు” ఓ క్షణ మಾಗಿ అన్నాడు మళ్ళీ “జనరల్ ఎగ్జామ్ పాసయ్యాను. తర్వాత ఎగ్జామ్...”

వాక్యం పూర్తిచెయ్యలేదు కళ్ళనిండా నీళ్లు చేరటంతో.

“పోసీలే. ఆమాత్రానికి మరీ నిరాశ పడాలా? నెక్స్ట్ టైమ్ బెటర్ లక్”

పేలవంగా నవ్వాడు. అతడికి తన మీదా, తన ప్రతిభమీదా, ఆఖరికి భవిష్యత్తు మీదా కూడా సమ్మకం పోతోంది.

“యమ్.ఫిల్. చెయ్యండి పోసీ”

“ఇంటరెస్ట్ లేదు”

“మరీ ఆంత డిస్కరేజ్ అవ్వాలిని భునిలేదు”

“నాకలా అనిపించడంలేదు.”

అతడి మనస్సుకి బలమైన గాయం తగిలిందని తెలుసుకొనే వుంది. ఇంకేమని ధైర్యం చెప్పాలో తెలిక కాసేపు వుండి వచ్చేశాడు రవి.

“ఎవరూ?” చూపు ఆనక ఒక ముసలాయనడిగాడు రవిని.

“నేనుతాతా..రామయ్యగారబ్బాయిని”

“నువ్వట్రా... ఏం చదువుతున్నావ్?”

“సీనియర్ ఇంటర్ తాతా”

“అంటే ఎన్నో కలాసురా?”

“పన్నెండో క్లాసు”

“అహ. ఏం చదువులో ఏమోరా....!

ఈమధ్యన మీ నాన్న నలిగిపోతున్నాడనుకో. మీరెప్పుడు పైకొచ్చి కుటుంబాన్నాడుకుంటారో ఏమో”

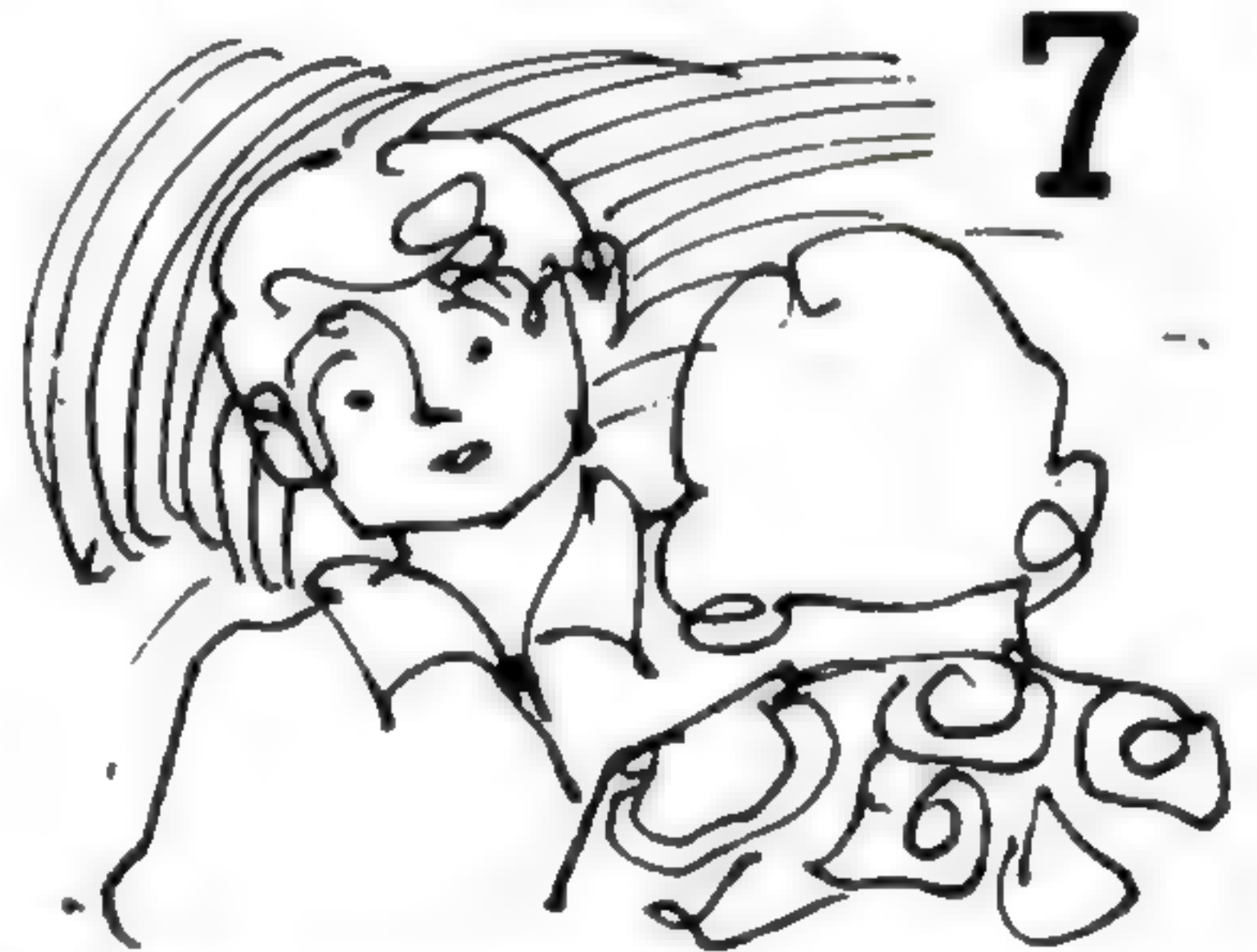
“.....”

“పోసీ ఇంతవరకూ చదివినదానితో సరిపెట్టి వుజ్జోగ ప్రయత్నాలు చెయ్యకూడదుట్రా? ఏవో నాలుగురాళ్లు తెస్తే మీ నాన్న ఒడ్డునపడిపోతాడు”

“అలాగే తాతా”

తన ఆశయం గుర్తొచ్చింది.

‘చూస్తోంటే ఆర్థికబలం లేనివాళ్ళకి ఆశయాలుండటంకూడా తప్పేనేమో’ అని గొణుక్కున్నాడు రవి కళలోదురికిన నీళ్లు తుడుచుకోవడం మర్చిపోయి.



“హాలో రవిగారూ ! మీతో కొంచెం అర్థంబుగా మాట్లాడాలి...రండి”

శేషగిరి ప్రవర్తనకు ఆశ్చర్యబోతూనే అతడివెంట హోటల్లోకి నడిచాడు రవి.

కాఫీకి ఆర్డరిచ్చేక అన్నాడతడు “జార్జి వూళ్ళోలేదని తెలిసింది. అతడి తర్వాత మీరే లీడరుగనుక నిన్న కాలేజీలో జరిగిన సంఘటన గురించి మాట్లాడదామని పిలిచాను”

“అసలేం జరిగింది? అది మీ క్లాసు లోనే జరిగిందికదా...మీరప్పుడు క్లాసులోనే









పున్నారనుకుంటాను”

“పున్నాను గనుకే సీరియస్గా తీసుకోవాల్సింది. లేకపోతే నిన్న కొత్తగా పచ్చిన లేడి లెక్కరర్ మా మీద ప్రెస్సిపాల్కి రిపోర్టు చేస్తుందా?”

“అసలేం జరిగిందో చెప్పండి ముందు”

“కొత్త కామర్స్ లెక్కరర్ శోభావాణి ప్రథమంగా మా క్లాసుకొచ్చింది నిన్న. ఆవిణ్ణి ఫైనల్ ఇయర్ కెలా పంపారో నాకిప్పటికీ అర్థంకాదు. ఆవిడ నిన్నగాక మొన్న యమ్ కామ్. పాసైనా పొగరుగా ఏదేదో చెప్పేదామని మా క్లాసుకొచ్చి ఒక్కొక్కరి పేర్లు చెప్పమంది. అదెండ్స్ రిజిస్టర్ లో పున్నాయి చూడండన్నారెవరో. ఆమె చుసచుస రాడింది. మనవాళ్లు కొందరు పిల్లికూతలూ, నక్క కూతలూ కూళారు సరదాగా. ‘మీ మాతృభాషలో మాట్లాడినందుకు సంతోషం. కానీ కాలేజీలు మనుషులగ్గాని జంతువులక్కాదు.... మీరెళ్ళొచ్చు’ అంది. మనవాళ్లు రెచ్చిపోయారు. దాంతో ఆవిడ రేష్ గా ఇడియట్స్ మేనర్లెస్ బ్రూడ్స్ అంటూ తనకొచ్చిన నాలుగు ఇంగ్లీషు ముక్కల్లోనూ తిట్టేసింది. ఆమె తిడితే పడుండటానికి మీసాల్లేనివాళ్ళంకాదు గనుక జాగ్రత్తగా మాట్లాడమని మర్యాదగానే చెప్పేం. ఆవిడెళ్ళి ప్రెస్సిపాల్కి రిపోర్టుచేసింది. ఇది మన విద్యార్థులందరి పరువు ప్రతిష్టల సమస్యగనుక మన ల్పవమానించినందుకు ఆవిడచేత శుభాపణ చెప్పించారని సమ్మె చేద్దామనుకుంటున్నాం. ఇదివరకు మేం మీరు తోడ్పడ్డాంగనుక మీరు మాకు తోడ్పడతారని ఆశిస్తున్నాం”

“న్యాయమైన సమ్మె అయితే తప్పక తోడ్పడతాం. కాని మేం మరోలా విన్నాం”

“ఏమని?” శేషగిరి మొఖం పాలిపోయింది.

“ఆమె క్లాసులో అడుగుపెట్టగానే పిల్లికూతలూ, నక్కకూతలూ కూళారనీ; ఆమె రిక్వెస్ట్ చేసినా వినకుండా బల్లలు బాదటం, పాటలు పాడడం, సిగరెట్లు కాల్యడం, హేళనగా మాట్లాడటం చేశారనీ; ఆమె విసుగెత్తి ప్రెస్సిపాల్కి రిపోర్టు చేసిందనీ తెలిసింది”

“అబద్ధం...అంతా ట్రాష్” అంటూ దేవిత్ మీద దాదాడు శేషగిరి.

హోటల్లోనివాళ్ళంతా వారి పంకే చూడసాగారు వింతగా.

“ముందు మిమ్మల్ని మీరు కంట్రోలు చేసుకోండి”

“నేను కంట్రోలు తప్పితేను”

“కాని మీ ప్రవర్తనలాగే వుంది”

“విదేశీ తొతులు గనుక మీ కళ్ళ కలాగే కనిపిస్తుంది”

“మతం మత్తుతో జోగుతూ అమెరికాని ఆరాధించేవాళ్ళకలాగే అనిపిస్తుంది”

“మీతో వాదిస్తూ కూర్చోదానికి తీరిక లేదు. మీరు స్ట్రయిక్ ని సపోర్టుచేస్తారా లేదా?”

“మీరు చెబుతున్న కారణం అబద్ధం గనుక...”

“రబ్బిష్..అది పచ్చినిజం. నేనక్కడే పున్నానని మళ్ళీ చెబుతున్నాను”

“నాకూ ప్రత్యక్ష సాక్షులే చెప్పేరు. పెగా మీ కాసులో కూసిన కూతలూ, చేసిన అల్లరి మాకూ విన్నించాయి. తప్పు మనలో వుంచుకుని ఎవర్నో నిందించడం, సిల్లీ విషయాలకి సమ్మె లనడం మంచిపని కాదు. ఒక స్త్రీ మనకి





తెక్కరగ్గా వచ్చినప్పుడు గురువుగా గౌరవింపబడతూ అనాగరికంగా ప్రవర్తించడం మన విద్యార్థి లోకానికే అవమానం. ఆదపిల్లల్ని గేలిచెయ్యడానికి, తెక్కరల్లని ఏడిపించడానికి, క్లాసు తెగ్గోట్టి మేట్టులు చూట్టానికి కాదు మన మిక్కడికొచ్చింది. మనకి చదువు ముఖ్యం. సత్ప్రవర్తన ముఖ్యం. అంతే తప్ప ఇలాటి సిల్లీ గొడవల్లో తల చూర్చడం మంచిదికాదు. పెగా మన సంస్కృతికి ఏకైక వారసులమని చెప్పే మీరు 'గురుదేవోభవ' అన్న ఆ సంస్కృతి మాటల్ని మంటకలపటం దాగలేదు" రవి కాస్త ఆవేశంగానే అన్నాడు.

"మీరు కలిసి రాకపోతే సమ్మె చెయ్యలేమని విర్రపీగకండి. నేను కాలేజీ చూనియన్ ప్రెసిడెంటుని. నా తదాఖా ఏవిటో చూపిస్తాను చూడండి"

విసురుగా వెళ్ళిపోయాడు శేషగిరి కానతడి తదాఖా చూపించడానికి అవకాశం లేకపోయింది.

కొందరు విద్యార్థులూ చిన్న విషయానికి సమ్మెనా అని నవ్వేశారు. మరి కొందరు ప్రోత్సహించారు.

శేషగిరి మాత్రం సమ్మెకు పిలుపిచ్చి గొడవ చేసినా సరే ఆపెచేత షమాపణ చెప్పించుకోవాలనీ, తన గొప్పతనం నలుగురికీ చాటాలనీ గట్టిగానే ప్రయత్నించాడు గాని ప్రిన్సిపాల్ గారు పిలిచి ఆవిషకమిటి ప్రెసిడెంట్ కేండిడేట్ అన్నెప్పి మందలించడంతో చల్లారిపోక తప్పింది కాదు.

\* \* \*

కాలేజీ యానివర్సరీకి విస్తృతంగా ఏర్పాటు చేశారు.

శేషగిరి, వీర్రాజు బృందం చేతిలో

కావల్సినన్ని కాలేజీ ఫండ్సున్నాయి. దాంతో కోటికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్టయ్యింది. వాళ్ళ హడావిడికీ, ఆగ్నాహినికీ ఎల్లల్లేకపోయాయి.

ప్రముఖుల్ని ఆహ్వానించడానికంటూ మద్రాసు, హైదరాబాదు, విశాఖపట్నం వెళ్ళారు. ఎవరెవర్నో పిలిచారు. ఏవేవో కొన్నారు. వాళ్ళ చేతుల్లో దబ్బు మంచి సీళ్ళయ్యింది.

కాలేజీ గేటు ముందు పెద్ద వెక్ కమ్ బోరు వేలాడడిశారు. చుట్టూ బల్బుల తోరణాలు అమర్చారు. గేటు మొదలు కుని ఆడిటోరియం వరకూ దారి పొడవునా ట్యూబ్ లైట్లు, దండలూ అమర్చారు. ఇక కాగితాల తోరణాల గురించి చెప్పనే అక్కరలేదు.

ఓ సినీ హీరోనీ, డర్మకుడ్ని, నటనీ ఒక రోజునా; కొందరు కవుల్ని ఓ రోజునా; నాయకుణ్ణి, ప్రముఖ విద్యావేత్తల్ని మరో రోజునా సభలకాహ్వానించారు.

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో సంఘ సభ్యులు కూడా విరివిగా పాల్గొని వీధి బాగోతంలాటివి ప్రదర్శించాలనుకున్నారు గాని వాటిని పోటీకి అనుమతించమన్నారు. ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శిస్తామంటే అందుకోసం కూచిపూడి బృందాన్ని ఆహ్వానించామనీ, తెక్కరల్లు కూడా వేరే ఓ నాటిక ప్రదర్శిస్తున్నారనీ చెప్పేరు.

ప్రథమంగా రవి మొఠానికి రంగు పూసుకున్నాడు. ఓ నాటికలో తమ్ముడి పాత్ర ధరించాడు. అన్న పాత్రని జార్జి ధరించాడు. నాటకం కోసం కర్రసాము ప్రత్యేకంగా నేర్చుకున్నారు.

సంఘ సభ్యులకి బహుమతులు





## ఆకౌశంలా పెరిగేది ప్రవతార నినీజగతిలా పెరిగేది నితార



- ఆబాలాపాలాన్ని 'హాలా' అంటూ పలకరిస్తుంది నితార
- మీరు అభిమానించేది వితారమైనా సరే - మీకు కావల్సింది నితార
- మట్టికులం ముఖచిత్రమే కాదు, ఆకేక రంగుల సెంటర్ స్టైడ్తో మిమ్మల్ని మరిపించి, మైమరపిస్తుంది నితార
- నినిమాకు సంబంధించిన అన్నిరకాల వార్తలకు, వ్యాఖ్యలకు, కబుర్లకు, విమర్శలకు పెట్టింది పేరు నితార

 **నితారీ**

సమగ్ర నివార పత్రిక  
ఈనాడు కెంపెండ్ర, సామూజిగుడ  
హైదరాబాద్ - 500 004



రాకుండా చెయ్యాలని శేషగిరి వర్గం కృషి చేసిందిగాని జడ్జిలు వారి ఆటలు సాగ నివ్వలేదు. ఉత్తమ ప్రదర్శనతో బాటు మరికొన్ని బహుమతులు స్వంతం చేసు కున్నారు వాళ్ళు. రవికి ఉత్తమ సహాయ నటుడి బహుమతి వచ్చింది.

ప్రకాష్, రవి తదితరులు మ్యూజిక్ ప్రోగ్రాం కూడా ఇచ్చారు. ఎన్నో జాన పదగేయాలూ, అభ్యుదయ పాటలూ పాడారు. పిల్లి నక్కకూతలు కూసి అభాసుపాలు చెయ్యాలని చూసిన కొందరి ఆటలు సాగనివ్వలేదు ప్రేక్షకులు.

మొత్తానికి యాసివర్సరీ వుత్సవం ఆనందకరంగా ముగిసింది.

ఖర్చు గురించి వివరాలు చెప్పమని జూరి ఆడిగితే 'అలాగే' అన్నాడు ప్రిన్సి పాల్ గారు. శేషగిరి మాత్రం మొఖం చాచేసేశాడు.

\* \* \*

పరీక్షలకింక ఇరవైరోజుల వ్యవధి మాత్రం వుంది.

ప్రిపరేషన్ హాలిడేస్ ఇచ్చెయ్యడంతో షణ్ముఖం విశ్రాంతిలేకుండా చదువుతున్నాడు రవి.

తనకెక్కువ మార్కులు రావడమే కాదు పాఠ్యాంశాలు ఖుణ్ణంగా తెలియడం కూడా ముఖ్యమే. అప్పుడే ఎంట్రన్స్ పరీక్ష పాసై మెడికల్ కాలేజీలో అడుగు పెట్టగలడు. అందుకే మరింత దీక్షగా చదువుతున్నాడు.

ఒకోసారి ప్రభావతి గుర్తొచ్చి కొంచెం కంగారుపడుతున్నాడు కూడా. గత ఏడాది పరీక్షల్లో టైఫాయిడ్ వచ్చి పరీక్ష రాయలేకపోయిందామె. ఒక సంవత్సరం వృధా అయిపోయింది. అలాగే ఒకవేళ తనకీ అనారోగ్యం చేస్తే...

ఆ వూహ మెదిల్తే చాలు ముచ్చెమటలు

పోస్తున్నాయి.

టెన్త్ క్లాస్ పబ్లిక్ ఎగ్జామ్స్ జరుగు తుండటంతో జయంత్ ఎలా రాస్తున్నాడో తెలుసుకుందామని మేనత్తగారింటికెళ్ళాడు.

తనని చూసి భవాని పారిపోయింది. సాదరంగా ఆహ్వానించింది అన్నపూర్ణ.

"కామేశ్వరీ, గోపీ ఇంట్లో లేరా?"

"లేరుగనుకే ఇల్లు ఇంత ప్రశాంతంగా వుంది. నానమ్మ గారింటికెళ్ళేరు మొన్న శరవలివ్వగానే"

"జయంతెలా రాస్తున్నాడతా?"

"బాగానే రాస్తున్నాడంటున్నాడు మరి. అంతా ఆ ఏడుకొండలవాడి దయ. గదిలో వున్నాడు చూడు. కాఫీ కలిపి తెస్తాను"

రవి గదిలోకెళ్ళేసరికి జయంత్ గెడ్ లోనూ, టెక్స్టుబుక్ లోనూ కొన్ని ప్రశ్నలూ జవాబులూ బ్లెడ్ లో కత్తి రిస్తున్నాడు.

"జయంత్...!"

మందహాసం చేశాడతడు.

"నీకు తెలిదులే బావా! కాపీకొట్టడానికి కూడా దమ్ములుండాలి"

"పట్టుబడితే ఏమవుతుందో తెలుసా?"

"పట్టుకోడానికెన్ని గుండెలున్నాయి వాళ్ళకి? నేనేకాదు బావా చాలామంది కాపీ లా సేస్తున్నారు. కొందరికి మేష్టా రే కాపీలు తెచ్చిస్తున్నారు. బిద్ పేపర్ లో సగం బిట్లు వాళ్ళే చెప్పేస్తారనుకో"

"జరిగినంతకాలం అంతా బాగానే వుంటుంది జయంత్...కాని ఏ స్కాఫ్డ్ వాళ్ళో వస్తే..."

"మాష్టా ర్లు మాకు ముందే వుప్పందించేస్తారు" అని గొప్పగా నవ్వి, "తాళిల్తారుగారమ్మాయి, సర్టి లినస్పెక్టర్"





గారబ్బాయి మా రూమ్ లోనే పరీక్ష రాసున్నాడు" అన్నాడు.

మేనత్త తెచ్చిచ్చిన కాఫీ చప్పరిస్తూ జయంత్ నే గమనించసాగాడు.

"పెదబాబూ... టైమవుతోందిరా" లోపల్నుంచి కేకపెట్టింది వాళ్ళమ్మ.

"వచ్చేస్తున్నానమ్మా... అన్నం పెట్టెయ్"

కటింగ్ కార్యక్రమం ముగించి రబ్బర్ బేండ్ సాయంతో కొన్ని కటింగ్స్ ని తొడకి అతికించాడు. కొన్ని బెల్లు కిందా, మరికొన్ని అండర్ వేర్ లోనూ దాచేడు.

రెండు మెతుకులు తిని బయల్దేరాడు. మేనత్త మాటమీద రవి కూడా అతడి వెంట పరీక్షా కేంద్రానికి వెళ్ళాడు.

అక్కడేదో తిరనాళ్లు జరుగుతోందా అనిపించేట్టుంది వాతావరణమూ, జన మూనూ. పరీక్ష రాస్తోన్న విద్యార్థుల కన్నా వాళ్ళ కూడా వచ్చినవాళ్ళే ఎక్కువ మంది వున్నారు. పోలీసు బందో బస్సు సరేసరి.

బెల్ కొట్టారు.

గేటు దగ్గర చొక్కాలూ, లాగులూ పైపైన చెక్ చేసి లోపలికి పంపించారు కుర్రాళ్ళని.

మరో బెల్ మోగేసరికంతా నిశ్శబ్దమై పోయింది. బయటి జనం మాత్రం ఆందోళనగా స్కూలుగోడల చుట్టూ తిరగ సాగారు.

ఓ అరగంట గడిచిందోలేదో లోపల్నుంచి ప్రశ్నాపత్రం బయటికొచ్చేసింది. పెద్ద గుంపుగా చేరి ప్రశ్నల్ని తర్వాత జవాబుల్ని స్లిప్పలమీద రాసి వివిధ మార్గాలద్వారా లోపలికి పంపించ సాగారు.

రవి విసుబోతూచూసి కదలబోతోంటే ఓ పెద్దమనిషి గుంపుదగ్గరికొచ్చి మెల్లగా అన్నాడు "చూస్తోంటే మీరంతా బి.సి.నాటి వాళ్ళలా వున్నారే" అని నవ్వాడు సిల్కు లాల్చీ, పంచె ధరించిన ఆ ఆసామి.

అయోమయంగా చూశారంతా.

"పేపరే బాడేపోతోంటే ఈ పాడెందుకంట? మొన్నే హెదరాబాద్ లో పేపరు కొనుక్కొచ్చేన్నేను"

"మేం కొంటాం సార్", "మాకు అమ్మండీ సార్" అని చుట్టుముట్టారంతా.

"ఒక్కో పేపర్ ఖరీదు మూడొందలు"

కొంచెం జంకేరు. "నిజంవేనా లేక దూపికేటువా?" ఎవరో గొణిగేరు.

"ఈ మూడోజుల్నుంచీ నేనమ్మినవే పరీక్షలో ఇచ్చారు. కావలిస్తే రుజూ చేస్తాను"

అంతే! ఆ తర్వాతాయన్ని వాళ్లు మాట్లాడనివ్వలేదు.

ఆయన భుజంమీద చేతులేసి లాక్కు పోయారు దగ్గర్లోని హోటల్లోకి.

"ఇంత పబ్లిగావచ్చి అమ్ముతున్నాడంటే ఇదేదో కుంభకోణం బాపలే. ఈమధ్య ఇలాటివాళ్ళు చాలా పెరిగి పోయారు" అక్కడేవున్న ఒకరు వ్యాఖ్యానించారు.

దానికి జవాబుగా "ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో ఎవరికి తెలుసు? ఒకవేళాయన అమ్మేవే నిజం పేపర్ రయితే?" అనేసి వాళ్ళెళ్ళినవై పెళ్లిపోయారొకొకరు.

బాధగా నవ్వుకుంటూ కదిలాడు రవి. హోటల్లో కాఫీ తాగుతోంటే అనంతం కన్పించాడు.

ఇదివరకు పప్పుసుద్దలా తనేవిటో తన చదువేమిటో తప్ప ఇంకేమీ పట్ట





నట్లుగా, స్తబ్ధుగా వుండే అతడిప్పుడు గట్టిగా కబుర్లు చెప్పేస్తున్నాడు. నవ్వేస్తున్నాడు వుత్సాహంగా. మొఖంలో కూడా ఇదివరకులేని మెరుపు, కళా చోటుచేసుకున్నాయ్!

“హాయ్ రవీ” అంటూ వచ్చి చేతిలోని వెడ్డింగ్ కార్డ్స్ కట్టలోంచోటి తీసి అతడి పేర్రాసి అందిస్తూ “వచ్చేనెల అయిదున నా మేరేజ్. తప్పకుండా రావాలి” అని ఆహ్వానించాడు.

తలూపి శభలేఖ చూసి “మీరు ఇండియన్ బాంక్ లో చేస్తున్నారా?” అనడిగాడు కించిత్తు ఆశ్చర్యబోతూ రవి.

“అవునోయ్. రెండు నెలలక్రితమే వచ్చింది. నేను చాలా లక్కి పెలోని”

“అవునండీ! చదువైన ఏదాదలోనే మంచి జాబ్ రావడం ఈరోజుల్లో అదృష్టమే మరి”

రవి బిల్లు కూడా తనే చెల్లించి “ఇంక పస్తాను రవీ! మేరేజ్ కి తప్పకుండా రావాలి. మన ఫ్రండ్స్ కి, లెక్చరర్స్ కి వెడ్డింగ్ కార్డ్స్ ఇద్దామనొచ్చాను. వస్తానూ” అన్నాడు.

“ఓన్ మి ని డ్. మాకు పయోగించే కెమిస్ట్రీ నోట్సులేమైనా వున్నాయా మీ దగ్గర?”

“ఏమో... ఏమున్నాయో ఎక్కడున్నాయో! అసలు కొన్నాళ్ళుపోతే ఏయే సబ్జెక్టులు చదివేనోకూడా మర్చిపోతాను. ఇక సబ్జెక్టేం గురుంటుంది?”

“మీరు కాన్ స్టూడెంట్ కదా?”

“అయితే మాత్రం అవన్నీ ఇప్పుడు అనవసరం కదా? కెమిస్ట్రీ ఫాక్యులాలూ, పేండ్ ఫామిలీ లక్షణాలూ అవీ మా కేందుకూ? డెవిట్టూ, కెడిట్టూ, బేలన్సులూ, ఎడస్ మెంట్టూ, డిపాజిట్టూ, లోన్లూ... మా లోకం వేరు. మాక్కావల్సింది ఇవేగాని డిగ్రీ సబ్జెక్టులు కాదు కదా. వస్తాను రవీ”

రిజామీద వెళ్ళిపోయాడు అనంతం.

అతే చూస్తూండిపోయాడు రవి.

అ త డ న్న డి నిజమే. బాంకు గుమస్తాకి కెమిస్ట్రీలూ, జువాలజీలూ ఎందుకు? మరయితే ఈ మూడేళ్ల డిగ్రీ చదువు నిరుపయోగమేనా?

జయంత్ డిబారయ్యాడని విని ప్రమాన్వడిపోయాడు రవి.

అవిసీతి విశృంఖలంగా ప్రవహిస్తోన్న పరీక్షల్లో స్కాల్వడ్లూ, డిబార్డు లాంటివి కన్నీటితుడుపు చర్యలే. అసలు పరీజా విధానంలో వున్న లోపాన్ని తొలగించి విద్యార్థి ప్రతిభనీ, సృజనాత్మక శక్తినీ మధించే ఏర్పాట్లుచేసిన్నాడు అవిసీతి ఇంత విచ్ఛలవిడిగా నర్తించగలదా? అలాటి సమూల మార్పు చెయ్యకుండా చిన్న చిన్న సంస్కరణలు చేసి చేతులు దులుపుకుంటే ఏంటాభం?

డిబార్ వార్త తెలిసి తనే ఇదైపోతున్నాడే ఇక అ త మామలెంత తల్లడిల్లి పోతున్నారో అన్పించడం ఆలస్యం ఆఘమేఘాలమీద వాళ్ళింటికెళ్ళాడు రవి.

మేస త చీరకొంగు నోటికడ్డం పెట్టుకుని ఓ మూల కూర్చుంది.

జయంత్ పొగరుగా నిలబడి పళ్ళు నూరుతున్నాడు.

కుటుంబరావుగారు రౌద్రాకారం దాల్చినట్టుగా వున్నారు. మున్నెన్నడూ ఆయన్నలాటి రూపంలో చూసవుండని రవి ఆయన మనఃస్థితినిర్ధంచేసుకుని కలవరపడ్డాడు.

“విన్నావా రవీ? స్వేడ్ వాళ్లు వీళ్ళి పట్టుకుని డిబార్ చేయించారు. బుద్ధిగా చదువుకుని వచ్చిందేదో రాయక కాపీలెండుకంట





వీడికి? ఫలానా మేస్తారబ్బాయి కాపీచేస్తూ పట్టుబడ్డాడనంతా అనుకొంటోంటే నాకెంత అప్రదిష్ట చెప్ప? నేను మొదట్నుంచీ చెబుతూనే వున్నాను చెడు స్నేహాలు చెయ్యకురా, రవిలాగా బుద్ధిగా చదువుకోరా అని. వింటేనా? ఇదిగో ఇదంతా ఆవిడచేసిన నిర్వాకం. చిన్న పిల్లాడు చిన్న పిల్లాడని నెత్తికెక్కించుకుని గారాబం చేసింది. ఇప్పుడనుభవిస్తోంది. అసలు వీడికా అడ్డదా రెండుకట?" కుటుంబరావుగారన్నారు కోపంతో వూగిపోతూ.

"నేనేకాదు అంతా కాపీలు రాస్తున్నాడు?"

"అదేరా వదనేదీ. చెడునిచూసి కాదు మంచినిచూసి నేర్చుకోవాలి. అంతా కాపీ చేస్తేనేం పట్టుబడిందీ, డిబారయ్యిందీ సువ్వేకదా!"

"నేనేకాదు - సర్కిలి న స్పెక్టర్ గారబ్బాయి కూడా దొరికేడు. వాళ్ళ నాన్నొచ్చి అది మాఫీచేయించాడు. నన్ను మాత్రం వదలేదు దొంగనాకొడుకులు. అసలిదంతా పొట్టిమేస్తారవల్లే వచ్చింది.

స్కేవ్డ్ వాళ్ళొచ్చారని ఆ నాకొడుకు చెప్పందే దొరుకుదనా?" కసిగా అన్నాడు జయంత్.

"నోర్మయ్యరా వెధవా. విద్యాబుద్ధులు చెప్పే గురువుని త్రాతిచ్చేది? కళ్ళ పోతాయిరా చేసిన నిర్వాకానికి సిగ్గుపడక ఇంకా ఎగురుతున్నాడు చూడు"

"వూరుకో మావయ్యా! తెలిసీ తెలిని వయస్సు..."

"ఒంటిమీదకి పదహారేళ్ళాసోంటే తెలికపోవడమేమిటి? చిన్నోడా చిటికోడా తెలిదనుకోదానికి?"

"కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుంది. అసలే బిక్కచచ్చిన బిడ్డని





మాటలో పొడుస్తారెందుకూ" అన్న పూర్ణ అంది కళ్ళు తుడుచుకుంటూ.

"అసలు వాణ్ణికాదు నిన్ననాలి ఇలా తయారుచేసినందుకు"

"ఇంక వూరుకో మావయ్యా..జయంట్! సువ్వు నీ గదికెళ్ళిపోరా. జరిగిందేదో జరిగిందిగాని ఇంకా విషయం మర్చిపోరా... వెళ్ళు" అని జయంట్ ని పంపించేశాడు రవి.

పుస్సురంటూ పడక్కుర్చీలో కూలబడ్డారు కుటుంబరావుగారు.

ఆయన కళ్ళలో కదిలిన కన్నీటిపొరని చూసి చలించిపోయాడు రవి.

\* \* \*

పరీక్షలూ, ప్రాక్టికల్స్ లూ అయ్యాయి.

రవి చాలా సంతృప్తికరంగా రాశాడన్నీ. డెబ్బయిశాతం మార్కులకి ఏరకంగానూ తగ్గవన్న నమ్మకం కలిగిందతడికి.

ప్రాక్టికల్స్ లో పక్షపాత ధోరణి మాత్రం అతణ్ణి బాగా కలచివేసింది.

కొందరు లెక్చరర్లు తమ అభిమాన విద్యార్థులకి అంటే ప్రయివేటు చెప్పించుకున్న వాళ్ళకి చాలా రకాలుగా మార్కులేయించారు. జువాలజీ ప్రాక్టికల్స్ లో తేలికయిన డిసెక్షన్ ఇప్పించారు. డిసెక్షన్ ఎలాచేసినా ఎక్కువ మార్కులేయించారు. కెమిస్ట్రీలో కనుక్కోవల్సిన వాటిని ముందేచెప్పి కనుక్కోనవసరం లేకుండానే నోట్సు రాయించారు. బోటనీలో కూడా ముందే వుప్పందించారు. ఎక్స్టర్నల్ ఎగ్జామినర్స్ కి అన్నిరకాల వసతులూ కల్పించారు.

ఇంటర్ పరీక్షలవుతూనే బి.కామ్ పరీక్షలు మొదలయ్యాయి. అప్పుడెవరూ పూహించని సంఘటనొకటి జరిగింది.

పరీక్ష భయంగాని, పాసవ్వననే

భయంగాని శేషగిరికెప్పుడూలేవు. కాలేజీలోని చాలామంది లెక్చరర్లు కమిటీనీ, ప్రెసిసిపాల్ నీ పూర్తిగా సమర్థించేవారవడంతో వాళ్ళనుండతడికి కాపర్సినంత సహాయం లభిస్తుందనటంలో ఎలాంటి సందేహమూలేదు.

కాని ఎటువంటి ప్రలోభాలకీ లొంగని, మరెలాటి పక్షపాతాలూ చూపని లెక్చరర్లు కొందరున్నారు. వారంటే అటు కమిటీ వారికీ,ఇటు ప్రెసిసిపాల్ కీ కూడా భయమే.

వారిలో తెలుగు హెడ్డాఫ్ డి డిపార్ట్ మెంట్ సంపత్ గారొకరు. ఆయనకి తెలుగు భాషమీదెంత కమేండ్ వుందో ఇంగ్లీషుమీదా అంత వుంది. క్రమశిక్షణకీ, నైతికవర్తనకీ భాష్యం ఆయన. ఆయన్ని విద్యార్థులు భక్తి బావంతో చూస్తూంటారు కూడా.

ఆయనోరోజున శేషగిరి రాస్తోన్న పరీక్షరూమ్ కి వాచర్ గావచ్చారు మరొకరో బాటు. స్క్రిక్టుగా వుండే లెక్చరర్లని తన రూమ్ కి వెయ్యకుండా అతడు ముందే ఏర్పాటుచేసుకున్నాడు. అయినా ఇలా జరిగేసరికి అతడి మొఖం తెల్లబడింది. ఒంట్లో వణకు ప్రారంభమయ్యింది.

దానికి తోడవాళ ఎకౌంట్స్ పరీక్ష. రూమ్ లోని మిగతావాళ్ళని చూసి కాపీ కొట్టడమో,పాస్ కని బయటికెళ్ళి పుస్తకాలలోంచి మోడల్ జవాబు చింపుకు రావడమో చేయాలన్న ముందే కాపీలు తెచ్చుకో దానికి వీలుకాని పరిస్థితి.

స్వతహాగా ఆన్సర్ చేద్దామని ప్రయత్నించాడుగాని ట్రయల్ బేలన్స్ ల నుంచి బాలెన్స్ షీట్ తయారు చెయ్యలేక పోయాడు. ఏ కొద్దో లేదా వుండే పోనీలే అనుకునేవాడుగానది లక్షల్లో వుంది.





అంటే తను పూర్తిగా పప్పులో  
కాలేకాడన్నమాట. ప్రిన్సిపుల్స్ తెలివ  
గనుక ఏదోలా ఎడ్జస్ట్ చేద్దామని ప్రయ  
త్నించి విఫలమై గోళ్ళు కొరుక్కొ  
సాగాడు.

అందుకే సంపత్ గార్ని కరిచి చంపేద్దా  
మన్నంత కోపంగా వుంది. చాలామందిలా  
కుర్చీలో కూర్చుని కబుర్లుచెప్పుకోవడమో,  
పేపర్ చదువుకోవడమో చెయ్యక ఆయన  
ఆటూ ఇటూ పచార్లు చేస్తున్నందుకు మరీ  
అసహనంగా వుంది. కనీసం ముందున్న  
నాడితో చూపించమని చెప్పడానిక్కూడా  
పీల్చేకుండా వుంది.

చూసిచూసి ముందున్న వాణ్ని గోకాడు.  
సంపత్ గారెక్కడ చూస్తారో అని కంగారు  
పడుతోన్న అతడు మరీ కంగారుపడ్డాడు.  
అదాయన గమనించనే గమనించారు.

“ఏం జరిగింది?”

“మరండీ....”

“నీళ్ళునమలకుండా చెప్పు”

శేషగిరిని చూపించాడు.

“మిస్టర్ శేషగిరి...మైండ్ యువర్  
బిజినెస్”

ఆ వార్నింగ్ కి శేషగిరి మొఖం  
చెక్కిన కందగడ్డలా అయ్యింది.

మరికాస్త దైము గడిచినా పరిస్థితిలో  
మాచ్చురాలేదు. ఇలాగే మీనమేషాలు  
లెక్కిస్తూకూర్చుంటే తను ఎక్కొంద్లో  
ఫెయిలవడం భాయమని తెలిసిపోయింది.  
దాంతో వెర్రిదైర్యం వచ్చిందతడికి.

“ఒరే...చూపించరా” అన్నాడు  
చొక్కా లాగుతూ.

అతడు చూపించలేదు. తల తిప్పలేదు.

మరికాస్తేపు బతిమాలినా లాభంలేక  
పోయేసరికి సంపత్ గారు మరో పక్క

కెళ్ళగానే గబుక్కున ముందతను  
రాసేసిన ఆస్పర్ షీడ్స్ లోంచొకటి  
లాగేసుకున్నాడు.

సంపత్ గారు చటుక్కున చూడటం,  
“నా పేపర్” అంటూ ముందు కుర్రాడు  
లేవటం ఒక్కసారే జరిగిపోయాయ్.

పరుగులాంటి నడకతో వచ్చేజారాయన.

“సేండ్ వ్ మిస్టర్ శేషగిరి”

“ఎందుకు?”

“ముందులే...చెబుతాను”

“ఎందుకో చెప్పండి లేసాను”

“ఐసీ. ముందు నీ షీట్స్ న్ని ఇలా  
ఇవ్వు”

“రాసుకొంటోంటే డిస్టర్బ్ నేవిటి?”

“షటప్” అంటూ షీట్లు లాక్కుని

“ఇదెవరిది?” అని గర్జించారు.

“నాదే”

“కాదు నాదండీ” ఏడుపు మొఖంతో  
అన్నాడు ముందు కుర్రాడు.

తన మాటకడ్డొస్తూ అతడలా  
అనడంతో అతడి దొక్కలో పొడిచాడు  
శేషగిరి.

“అమ్మో” అంటూ కూర్చుండిపోయా  
డతడు దొక్కపట్టుకుని.

“సేండ్ వ్ మిస్టర్ శేషగిరి...కమాన్”

“నేను రాను”

“ఆయామ్ దెల్లింగ్యూ ఎగైన్...  
కమాన్”

“రావార్నిన అవసరం లేదు నాకు,  
ముందు నా పేపర్ రివ్వండి. లేకపోతే  
దౌర్జన్యంగా లాక్కున్నారని కేకలు  
పెడతాను”

“దెన్ డు దద్ ఫస్ట్”

ప్రిన్సిపాల్ గారికి కబురంపి ప్యూన్ని  
కూడా పిలిచారు.

“అతణ్నిలా లాక్కురా”

ప్ర్యాన్ ఆయోమయంగా చూస్తోంటే





ఏమనుకున్నాడో ఏమో లేచి వచ్చేశాడు శేషగిరి.

ప్రిన్సిపాల్ గారు రాగానే విషయం చెప్పి ఆ సంగతి ఆన్సర్ షీట్ మీద రాసే శారు సంపత్ గారూ, మరొకాయనా.

“యుకెన్ గో” ప్రిన్సిపాల్ గారన్నారూ అతికష్టమీద గొంతు పెగల్చుకుని.

“ఐయదీకిరా. నీ అంతు చూడకపోలే నా పేరు శేషగిరే కాదు” అని బెదిరించి మరీ వెళ్ళిపోయాడతడు.

అది వట్టిబెదిరింపుకాదని ఆ మర్నాటికి గానీ తెలిలేదందరికీ.

ఆ సంఘటన జరిగిన రాత్రే సంపత్ గారు ఎక్కడికో వెళ్ళి తిరిగిస్తోందేచీకట్లో ఓవ్యక్తి ఎదురాచ్చి సైకిల్ న్నాపి ఆయన దొక్కలో చాకు దింపి పారిపోయాడు.

ఆయన కేకలకి పోగైన జనం వెంటనే ఆసుపత్రిలో చేర్చారు.

పోలీసులు కేసు రిజిస్టర్ చేసు కున్నారుగాని ఎవర్నీ అరెస్ట్ చెయ్య లేదు!

ఆసుపత్రికెళ్ళి సంపత్ గార్ని పరా మర్శించారు రవీ, తదితర విద్యార్థులూ.

“నన్ను పొడిచినందుకు బాధగాలేదు. ఒప్పటికీ తన తప్పు తెలుసుకోనందుకే బాధగా వుంది” అన్నారాయన.

తనమీద హత్యాప్రయత్నం చేసింది శేషగిరేనని ఆయన నమ్మకం. కానా సమయంలో తను మరో ఊళ్ళో వున్నట్టు సాక్ష్యాధారాలు చూపించడంతో అతణ్ణి అరెస్ట్ చెయ్యలేదు పోలీసులు.

పోలీసుల చిత్తశుద్ధి తెలిసిందే గనుక ఈ కేసు ఎప్పటికీ తేందని అప్పడే తెలుసుకున్నారు చాలామంది!

\*

హాస్టల్ ఖాళీచేసి వచ్చేశాడు రవి.

జీవితంలో ఓ ముఖ్యమట్టం ముగిసింది. చదువులో ప్రాథమిక దశ పూర్తయ్యింది.

ఏ రకంగా పేపరు దిద్దినా తనకి క్లాసు చావడం ఖాయం. మెడికల్ ఎంట్రన్స్ కెళ్ళడానికి సెకండ్ క్లాస్ చాలు గనుక ఇక ఆ ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాలను కున్నాడు.

“మెడికల్ ఎంట్రన్స్ కి గాని, ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్స్ కి గాని వెళ్ళాలంటే కోచింగ్ తప్పనిసరి. క్లాసు పరీక్షలకీ, వీటికీ అసలు పోలికేలేదు. ప్రశ్నల్లోనూ, ప్రశ్నించే పద్ధతిలోనూ, ఛాయిస్ లోనూ హస్తమశకాంతరం వుంది” అన్నాడు శివాజీ.

“కానీ కోచింగ్ ఫీజు చాలా ఎక్కువ. ఓ రెండు నెలలపాటు రూమ్ తీసుకు నుండాలి. హోటల్ భోంచెయ్యాలి. మొత్తంమీద రెండువేల వరకూ అవుతుం దనుకుంటాను” అన్నాడు రవి.

“అవుతుంది మ రి. దానికిదగ్గ ఉపయోగమూవుంటుంది. కోచింగ్ తీసుకు నుంటే నేనిప్పుడు అయ్యేయస్ డ్రైనింగవుతుండేవాణ్ణి” శివాజీ కళ్ళు అశ్రువారితారయ్యాయి.

“వొన్లెండి. దానిని మించిన జాప్స్ వస్తాయి” ఓదార్పుగా అన్నాడు.

“ఏం వస్తాయ్ ? ఎక్కడ చూసినా లంచగొండితనం, అశ్రిత పక్షపాతం, రికమండేషన్లూ! లెక్చరర్ పోస్టుకి డ్రై చేశాన్లే. కొందరు ప్రైవేటు కాలేజీవాళ్ళ 20 - 30 వేలు దొనేషన్లుమ్మన్నారు. కొందరు పూర్తి జీతానికి సంతకం పెట్టి సగం జీతం తీసుకోవాలని షరతు పెడు తున్నారు. మరికొందరు యమ్.ఏల్. కావాలంటున్నారు” నిస్సహాగా అన్నాడు.

“మీలాంటి ఇంటెలిజెంట్ కి ఏదొకటి వస్తుందిలేండి”









శివయ్య మాస్టారొచ్చారు బడినుంచి. రవిని చూశారుగాని పంక రించలేదు. ముఖావంగా వుండిపోయారు.

శివాజీ అయ్యేయస్ పరీక్ష తప్పి నప్పట్నుంచి బెంగగా దిగులుగా వుంటున్నారాయన. ఎవ్వరోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడటంలేదు. ఇదివరకట్లా వసపోసే నట్లు వాగటంలేదు. ఆఖరికి ముక్కు పొడుం డబ్బాని కూడా పట్టించుకోవటం లేదు. ఆయన్లో ఎంత మార్పొచ్చి వుంటుందో ఎవరైనా పూహించుకోవచ్చు. తనలోతాను గొణుక్కుంటూండటంకూడా మొదలయ్యిందీమధ్య.

“బాంకులో క్లరికల్ పోస్ట్ కి ప్రకటన వచ్చింది. అపై చెయ్యనా?” చిన్నగా అడిగాడు శివాజీ.

ఓ షణం కొడుకువంక పిచ్చిగా చూశారు మాస్టారు. “ఇంత బతుకూ బతికి ఇంటైనకాల చచ్చినట్టు పదిమంది మీద అజమాయిషీచేసే ఆఫీసరు కావల్సిన వాడివి ముష్టి గుఱస్తూ పుడ్యోగానికెళ్తా వుటా?”

ఆయన కళ్ళలో నీళ్లు! గొంతులో సుళ్లు తిరిగిన బాధ!

తరొంచుకున్నాడు శివాజీ.

రవి గుండె బరువెక్కింది.

\* \* \*

“డాక్టర్ కోర్సు చదవాలనుంది. అందులో చేరాలంటే ముందో పరీక్ష పాసవ్వాలి. దానికి కోచింగు తీసుకుంటే బావుంటుంది నాన్నా. ఎంతలేవన్నా పది హేనాందలవుతుంది” తండ్రి మొఖంలోకి సాభిప్రాయంగాచూస్తూ అన్నాడు రవి- రాత్రి భోజనాలయ్యాక పిచ్చాపాటి మాట్లాడుతూ కూర్చున్నప్పుడు.

రవి తన మనస్సులోని మాటని ప్రథమంగా బయటపెట్టటంతో అదిరిపడి

చూశారు రామయ్య దంపతులు. వారి చూపులు జాలిగా మారాయి.

డాక్టర్ కోర్సుంటే వందల్లో పనికాదు వేలమూటతో పని. తనలాంటి బక్కరైతు కది గగనకుసుమం. చదివిన చదువుతో చాలించి ఏ పుడ్యోగమో చూసుకుని కుటుంబానికి ఆధరువుగా నిలబడితే సంసారమో ఒడ్డుకి చేరుతుంది. లేకపోతే అటు అప్పులకి వడ్డీలు కట్టలేక, ఇటు సంసారపు బండి నీడ్చలేక చతికిలబట్టే తప్ప ఏం చెయ్యగలడు తను? చదువుకున్న వాడూ, పెద్దకొడుకూఅయిన రవి పరిస్థితి అర్థంచేసుకుని చేదోడు అవుతాడని తామాశిస్తోంటే వాడేమో పైపైకి చూస్తున్నాడు. ఇద్దరికీ లంగరు కుదురుందా?

“ఏవిటో వెధవ బతుకు! చక్కగా చదువుకుంటూ గబగబా మెల్లెక్కుతున్న దిద్ద పైపైకి వెళ్తానంటే చదివించలేని అసమర్థుడైపోయాడు. ‘నేనింక చదివించలేనా, నీ కష్టంతో మమ్మల్ని గట్టెక్కించరా తండ్రి’ అని ఏ మొఖంతో చెప్పగలడు?

రామయ్యగారి మనస్సు గాసుగలోని చెరుకులా నలిగిపోతోంది.

“మాట్లాడవేం నాన్నా”

“కాలూ, చెయ్యా కూడదీసుకోవడమే కష్టంగా వుందిరా. ఇంక....”

“ఏవో తిప్పలుపడి సిన్నింతపరకూ చదివించారు మీ నాన్న. పెద్దొడివైనందుకు సువ్వేదో దార చూసుకుని నీ తర్వాతోళ్ళకోదారి చూపించాలా’ అందా మనుకున్న శాంతమ్మ కొడుకు మొఖం చూసి మరి నోరు తెరవలేకపోయింది.

“నిన్ను కాలేజీలో చేర్చడానికే వెనకా ముందూ చూసుకోవడం నీకు తెలుసు





కడుట్రా. ఇప్పుడు మళ్ళీ అయిదారేళ్ళ కోర్సంబే ఎంతలేదన్నా ఏడాదికి నాలు గయిదువేలు కావాలి... కాలూ, చెయ్యి కూడదీసుకోలేకపోతున్న ఈ పరిస్థితిలో..."

"అవన్నీ ఆలోచించాను నాన్నా ప్రభుత్వం మసలాదీవారికి లోన్స్కాలర్ షిప్పు ఇస్తోంది. చాలా బాంకులు చదువు కోసం ప్రత్యేకంగా అప్పులిస్తున్నాయి. తర్వాత ఉద్యోగమో, వృత్తో చేసుకునే ప్పుడు వాయిదాలుగా అప్పు తీర్చు కోవచ్చు. అంచేత మెడికల్ కాలేజీలో చేరేవరకూ ఖర్చులన్నీ ఎలాగో భరిస్తే ఆ తర్వాత ఆ అప్పుగురించి ప్రయత్నిస్తాను" దృఢచిత్తంతో అన్నాడు రవి.

"నేను పుట్టి పెరిగిందే అప్పుల్లో అని ఇదవుతోందే ఇక నువ్వు కూడా.... సరేలే. ఎలా జరగాలని రాసుందే అలా జరుగుద్దిగాని తర్వాతి సంగతి తర్వాత చూద్దాం. డబ్బు గురించి రేపు సోమయాజులుగార్నడిగి వస్తాను ఏమైనా అప్పిస్తారేమో"

"చెయ్యండి... చెయ్యండి. అప్పుమీద అప్పుచేసి ఆఖరికి మిగిలిన పిల్లలకి సెంటుభూమికూడా మిగల్చకండి. ఇంకో ఏడాదో రెండేళ్ళోపోతే అమ్మాయి పెళ్ళి కెదుగుద్ది. దాని పెళ్ళి చేస్తారో, పీకపిసికేసి గోదాట్టో పడేస్తారో మీ ఇష్టం" ఎన్నడూ లేంది గుండెల్లోని భయాలన్నీ వెళ్ళగక్కి ఏడ్చేసింది శాంతమ్మ.

దిమ్మెరబోయారు తండ్రి కొడుకులూ.

"వూరుకోవే! చూసున్నావుగా... నేనే మయినా చెయ్యాలని చేస్తున్నానా చెప్ప? అన్నీ ఆలా తోసుకొచ్చి అప్పుల్లో కూరుకుపోయానుగాని అప్పులు చెయ్యడం

నాకు మాత్రం సరదాయా?" ఆవేదనగా అన్నారాయన.

"అది కాదండీ... ఇప్పటికే అప్పులు తడిసిమోపుడయ్యాయ్. ఇంటి ఖర్చు పెరిగింది. రాబడి తగ్గింది. ఇంకా అప్పులుచేస్తూ పోతే..." దుఃఖం ఆమె కంఠాన్ని పూడ్చెయ్యడంతో ఆగిపోయిందావిడ.

"నువ్వన్నదీ నిజమేనే. కాని..."

"నాకంతా అర్థమయ్యింది నాన్నా! ఇప్పుడు నా గురించి మళ్ళీ అప్పుచెయ్యొద్దు. కోచింగు తీసుకుంటేనే పరీక్ష పాసవ్వచ్చు. నేనింటిదగ్గరుండే బాగా ప్రిపేరవుతాను. నా గురించి మీరేం బెంగపెట్టుకోకండి. సాధ్యమయినంతవరకూ నా బరువు మీమీద పడనివ్వను. సీటాసే మెడికల్ కాలేజీలో చేరటానికి తోడ్పడితే చాలు. మిగతా ఖర్చులకి నేనేర్పాటు చేసుకుంటాను" అన్నాడు రవి.

కన్నీటి తెరల్లోంచి కొడుకుపంక ఆవేదనగా చూస్తుండిపోయారా తల్లి దండ్రులు.



ఆషాఢమాసం ప్రవేశించి రెండ్రోజులయ్యిందో లేదో కారుదున్నల్లాంటి మేఘాలు ఆకాశంలో పరుగులెత్తాయ్.

కుంభవృష్టిగా కురిసింది వర్షం.

కాస్త తెరిపివ్వగానే రైతన్నలు నాగళ్ళు భుజాన వేసుకుని పొలం వెళ్ళారు.

పొలం దున్ని వరినారు పూడుస్తోంటే రవి తండ్రికి అన్నంమూట పట్టుకెళ్ళా





సాయపడుతున్నాడు.

నారు తక్కువవడంతో పొరుగుగోళ్ళో దొరుకుద్దేమో చూసొస్తానని వెళ్తూ దగ్గరుండి వూడ్చించమని రవికి చెప్పారు రామయ్యగారు.

ఆయనటు వెళ్ళగానే చొక్కాతీసేసి లుంగీ కట్టుకుని చేలో దిగాడు రవి.

ఇన్నాళ్ళూ గట్టుమీదుండి చూడటమే గాని చేలో దిగలేదెన్నడూ.

పూడ్చు పూడ్చుస్తోన్న ఆడవాళ్ళూ దమ్ముచేస్తూ ఆకు కట్టలందిస్తోన్న మగాళ్ళూ కూడా ఆశ్చర్యంగా చూశారు.

“పెదకాపుగారుమాస్తే కోప్పడతారు”

అన్నారొకరు ఓపక్క సంతోషపడుతూనే.

“ఫర్లేదులే... కానివ్వండి” ఓ కర్ర తీసుకుని తనూ దమ్ము చెయ్యసాగాడు.

“దమ్ము సే తే సార్దియ్యగోరూ... కట్టలందివ్వాల” ఒకామె అంది నవ్వుతూ.

అలాగే అంటూ అందివ్వసాగాడు.

వాళ్ళేదేదో అంటూ హాస్యమాడి హాయిగా నవ్వేశారు. రవి శృతికలిపాడు.

అలా పనిచేస్తున్నందుకెంతో ఆనందంగా వుంది రవికి.

ఆడవాళ్ళో పాట అందుకున్నారు.

ఆ పాటలు బహు చమత్కారమైనవి. వాటిలో ఎక్కువగా కొంచెతనం, శృంగారం కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తాయిగాని వాటి వెసుకసున్న గుండెలలోతులు కూడా అదే సమయంలో మన గుండెల్ని స్పృశిస్తాయి. ఒకోసారి పగలబడి నవ్విస్తూనే బొటబొట కన్నీళ్ళు కార్చి సూంటాయి.

ఆ సాహిత్యం ఎప్పుడెలా పుట్టిందో గాని ఒక తరంనుంచి మరో తరానికి సజీవ ప్రవంతిలా ప్రవహిస్తూనే వుంది. తమ తమ పడికట్టు మాటల్ని, భావాలనీ,

ఆచారాలనీ కలుపుకుంటూ; సింగారాలు నింపుకుంటూ - నిత్యనూతనంగా, ముగ్ధ మనోహర వాహినిలా పరుగులు పెడుతూనే వుంది. అవి ప్రకృతి ఆరా పిస్తోన్న మధురగీతాల్లా గుండె గొంతుక లొక్కటై పాడుతోన్నట్లు అనిపిస్తాయి.

ఇంతలో సూర్యుడు పడమరకి కొంచెంగా వంగటంతో భోజనానికి లేచారంతా.

క్యాలీలు కాళ్ళూ, చేతులూ కడుక్కుంటూ, అన్నం మూటలు విప్పతూ కూడా సన్నగా పాడుకుంటూండటం విన్నాడు రవి.

రవి కాళ్ళుకిదుక్కొచ్చి కేరియర్ విప్పతోంటే “సువ్వా పన్నేసేవేంట్రా అన్నయ్యా?” అనడిగాడు కేరియర్ తెచ్చిన తమ్ముడు.

నవ్వి వూరుకున్నాడతడు.

“మా కూరే సుకుంటారా అయ్యగోరూ” నవ్వుతూ అడిగిందొకామె అన్నం తినబోతూ.

రవి నవ్వుడంతో అతడి తమ్ముణ్ణి గింది. “చీ... మేం తినం” అన్నాడు వాడు.

“ఎండా...మాది కూర కాదా?”

“మీరు మాలోళ్ళు”

అదిరిపడ్డాడు రవి. పట్టుమని ఎసిమి దేళ్ళైనా లేని పసి హృదయంలో కుల భేదాలు నాటుకున్నాయంటే పరిసరాల ప్రభావం ఎంతటిదోకదా అని విస్తుబోకుండా వుండలేకపోయాడు.

మళ్ళీ చేలో దిగారంతా వుత్సాహంగా. పొద్దువాలేక పనిలోంచి లేస్తోంటే రామయ్యగారొచ్చారు. “పని బాగానే తెమిలిందే” అన్నారు.









రవి కూడా చేలో దిగినసంగతి విని  
 “నువ్వెందుకు దిగావురా! నువ్వలాటి  
 మోటుపన్ను చెయ్యగలవా ఏమన్నానా”  
 అన్నారాయన ఓ చెంప సంతోషిస్తూనే.

ఇంటికెళ్ళి స్నానంచేసి భోంచేశాడో  
 లేదో తలపోటు వచ్చింది రవికి. పగలంతా  
 ఎండలో పనిచేశాడు మరి. పైగా  
 అలవాటులేని పని. మర్నాటికి స్వల్పంగా  
 జ్వరం కూడా తగిలింది.

\* \* \*

ఇంటర్మీడియట్ రెండో సంవత్సరపు  
 పరీక్షా ఫలితాలొచ్చాయి.

రవి ఫస్ట్ క్లాసులో పాసయ్యాడు.

అతడి ఆనందానికవధులే కపోయాయి.

అప్పుడే మెడిసిన్లో జేరినట్టూ, డాక్టరై  
 వచ్చి పల్లెలో ప్రాక్టీసు పెట్టినట్టూ, కూలి  
 నాలి జనావళికి వుచితవై ద్యం చేస్తున్నట్టూ  
 తీయని అనుభూతి అతడి శరీరంలోని  
 ప్రతి అణువునీ సమిలేస్తోంటే హాయిగా,  
 సిగ్గుగా నవ్వుకున్నాడు.

ఇక అతడింట్లోవారి సంగతి చెప్పనే  
 అక్కరలేదు. వారి కళ్ళల్లో కోటి జ్యోతులు  
 వెలిగాయి. చానాళ్ళ తర్వాత పరమా  
 నందంతో పరవశించిపోయారు. భవిష్యత్తు  
 లోకి ఆశగా, నమ్మకంగా చూడసాగారు.

క్షణాల్లో వార పల్లెని చుట్టేసింది.  
 అభినందించి “హీనాన్న పరిస్థితి ఆలో  
 చించు మరి” అన్నారు జీవితపు లోటు  
 పాట్లూ, ఆటుపోట్లూ తెలిసిన కొందరు  
 సన్నిహితులు.

ఆ సంగతతడికి తెలుసు. అంచేతే ఓ  
 బాంకులో ఎడ్యుకేషన్ లోన్ గురించి  
 వివరాన్ని సేకరించి సీటు వస్తే లోను  
 రావటం గ్యారంటీ అన్న ధీమా కలగ్గా  
 మెడిసిన్ చదువులానని చెప్పగలిగాడు.

మార్కుల లిస్టు వచ్చింది. రవికి అరవై  
 తొమ్మిది శాతం మార్కులొచ్చాయి.

రెట్టించిన పుస్తాహంతో మెడికల్  
 ఎంట్రన్స్ కి అప్లైచేశాడు.

ఎంట్రన్స్ కి కోచింగ్ చేస్తే కొన్ని  
 ప్రైవేటు కాలేజీల్లో స్వయంగానూ,  
 పోస్టుద్వారానూ వాకలు చేశాడు. కాని,  
 వాళ్ళ వసూలుచేసే ఫీజులు చూసి మరా  
 సంగతి ఎత్తకుండా స్వయం కృషిమీద  
 ఆధారపడసాగాడు.

ప్రవేశ పరీక్ష రాయడానికి గుంటూరు  
 వెళానంటే రామయ్యగారు అడ్డు చెప్ప  
 లేదు. ఒక ఎకరం పొలం అమ్మేసినా  
 చదివించాలను కుంటున్నారాయనెప్పుడు.  
 ఫస్ట్ క్లాస్ లో పాసెనందున తల్లి కూడా  
 అదే మాటంటోంది. పెద్ద బిడ్డ పెక్కొసే  
 మొత్తం కుటుంబం పెక్కొచ్చినట్టేనని సరి  
 పెట్టుకున్నారు. అప్పుచేసి డబ్బు తెచ్చి  
 ఇచ్చారాయన.

మెడికల్ ఎంట్రన్స్ రాయడాని  
 కొచ్చిన యువకుల్లో గుంటూరు పట్నమే  
 నిండిపోయినట్టుంది. ఏ లాడ్జీలో కూడా  
 భాళిలేవు. చిన్న చిన్న లాడ్జీ గదుల్లో  
 ఇద్దరూ ముగ్గురూ కూడా సర్దుకుంటు  
 న్నారు. రవి కూడా అలా సర్దుకోక  
 తప్పింది కాదు.

పరీక్ష రాయడానికి మెడికల్ కాలేజీలో  
 అడుగుపెడుతోంటే వింత అనుభూతి  
 కలిగిందతడికి. ఎత్తయిన భవనాలు,  
 మధ్యలో చక్కని గార్డెన్, గార్డెన్  
 మధ్యలో గ్రీకు హీరోల శిల్పాలు....!

తన కలల ప్రపంచం కళ్ళ ముందు  
 నిలిచేసరికి స్వర్గం చేతికందినట్టు  
 అపూర్వానుభూతిననుభవించాడు రవి.

పరీక్షలు సంతృప్తికరంగానే రాశాడు.  
 కాని శివాజీ హెచ్చరించినట్టు తను అలవాటు  
 పడ్డ పద్ధతికి, ఈ పరీక్షా పద్ధతికి ఎక్కడా





పోలితే లేదు. దానికితోడు పరీక్ష రాసిన వాళ్ళంతా క్లాసు స్టూడెంట్లే. 85% మార్కు లొచ్చినవాళ్ళంతా పాసయినట్టేనని ప్రకటించే పద్ధతి కాదిది. ఎక్కువ మార్కులెవరికొస్తే వారినిమాత్రం సెలెక్ట్ చేసుకునే కాంపిటిషన్ పద్ధతి. ఎన్ని సీట్లుంటే అందరూ మాత్రమే సెలెక్టువుతారు. ప్రత్యేక కోచింగులు తీసుకున్నవాళ్ళకి, పిద్యాబోధన బాగున్న కాలేజీల్లో చదివినవాళ్ళకి అవకాశాలెక్కువ వుండటం సహజం. ఆ రెండూ రోపించిన రవికి స్వీయ ప్రతిభా, కృషి మాత్రమే తోడునలిచాయి.

ఒక నెల రోజుల్లోనే ఫలితాలు వెలువడ్డాయి.

అదురుతోన్న గుండెల్లో పేపర్ చూశాడు రవి.

గుండె చలనం ఆగినట్టు, సర్వావయవాలూ స్తంభించినట్టు, గాలి ఆగినట్టు పట్టపగలే కాచుచీకట్లు కమ్మినట్టు, భూమి కంపించినట్టు, ఆకాశం బద్దలయినట్టు అన్పించిందతడికి!

కళ్ళముందు మసకచీకట్లు!

కళ్ళనుండి కన్నీటిధారలు!

గుండెలో దెసమైట్ల నాదాలు!

మెదళ్ళో వుప్పొంగిన మహానదులు!

“ఏమయ్యింది? పాసయ్యావా?” ఎవరెవరో ఏదేదో అడుగుతున్నారు. నిర్వికారస్థితికి చేరుకున్నట్టు, ప్రాపంచిక సుఖదుఃఖాలకతీతుడయినట్టు నడుస్తున్నాడూ రవి.

ఇంటికెళ్లి మహావృక్షం కూలిపోయినట్టుగా మంచంమీద కూలబడ్డాడు.

దుఃఖం ఉవ్వెత్తున పొంగిరాగా బావులు మున్నాడు చిన్నపిల్లాడిలా.

ఫలితాలుతెలిసి వారంరోజులు కాలేదు.

కానీ కొద్ది సమయంలోనే రవి రూపురేఖలు మారిపోయాయి. మృత్యుముఖం నుండి బయటపడ్డ వాడిలా వున్నాడిప్పుడు.

ఆచారి డాక్టర్లొచ్చి మందులిస్తున్నాడు. ఇంజెక్షన్లు చేస్తున్నాడు.

ఆయన మెదలోని సైతస్కోప్ ని చూస్తోంటే రవి కళ్ళనుండి రక్తాశ్రువులు జారుతున్నాయి.

ఏ గాలో సోకిందని మంత్రగాణ్ని పిలిచి రాయెత్తులుకట్టించి షుద్రశక్తి పూజ చేయిస్తున్నారు.

వారి నమ్మకాలూ, ఆతడి పిచ్చితంతూ చూస్తోంటే నవ్వాస్తోంది రవికి.

కాని, దేనికి ఎలాటి గుణమూ కనిపించకపోయేసరికి ఇండిల్లపాదీ భయంతో పణికిపోసాగారు. చెట్టంత కొడుకు చేజారి పోతాడేమోనని విలవిల్లాడసాగారు.

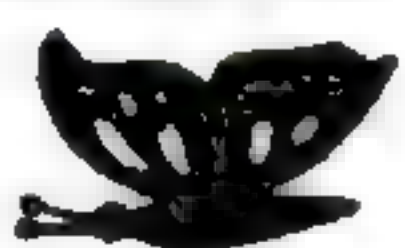
శాంతమ్మ మాతృ హృదయం కన్నీరు మున్నీరుగా విరిపిస్తోంటే రామయ్యగారి కంఠా ఆయోమయంగా, దిక్కుతోచకుండా వుంది.

అటువంటి సమయంలో సంగతి తెలిసి కుటుంబరావుగారు పరుగెత్తుకొచ్చారు.

ఆయన తరచి తరచి అడిగేసరికి గుండెల్లో గూడుకట్టుకున్న బాధనంతా ఆయనముందు గుమ్మరించాడు రవి. మెడిసిన్ చదవలేకపోతే తన బతుకువృధా అన్నాడు. తన ఆశయం కార్యరూపం దాల్చకపోతే తను బతికి లాభం లేవన్నాడు.

నవ్వొచ్చిందాయనకి.

“చదువుకున్న వాడివీ, తెలివైన వాడివీను. ఈమాత్రందాసితే అంత నిరాశ పడాలా చెప్పు? ఎదురుదెబ్బ తగిలిన ప్రతివాడూ నీలాగే నిరాశతో నీరసపడి పోతే రోకం ఇవాలావుండేదా చెప్పు?





ఏం చేసినా, ఏది సాధించినా ఆశతోనేగాని నిరాశతో ఏమీ చెయ్యలేం. ఓటమికి బెదరి వెన్నుచ్చి పారిపోకూడదు రవీ... ఓటమిని సవాల్ గా స్వీకరించాలి. ఆత్మవిశ్వాసంతో మరిన్ని శక్తులు సమకూర్చుకుని ముందడుగు వెయ్యాలి. అలాటి ధీరోదాతుణ్ణే విజయం వరిస్తుంది" అన్నారాయన.

రవి లేచి కూర్చుని విస్మయంగా చూడసాగాడాయనవంక. ఆయన బతకలేని బడిపంతుల్లాగానూ, బతుకు బరువుకి నడుం వంగిన సగటుమనిషిలానూ కన్పించడం లేదిప్పుడు. ఒక గురువుగా, కర్తవ్య బోధకుడిగా, వెన్నుతట్టి విజయంవైపు నడిపించే శక్తిగా కన్పించనాగారు రవీకి.

"ఈ ఏడాది ఎంట్రన్స్ తప్పితే ఇంకెప్పుడూ మెడిసిన్లో సీటు రాదనెందుకనుకోవాలి చెప్పు? పచ్చే ఏడాది పాసవొచ్చు. ఇతర రాష్ట్రాల కాలేజీల్లో సీటు రావొచ్చు. అదీ ఇదీ కాకపోతే డిగ్రీ పాసయ్యార కూడా మెడిసిన్ కెళ్ళొచ్చు. బాగా అర్థంచేసుకోదానికి, మొదటిసారి ప్రతి పరీక్షా పాసవ్వడానికి డిగ్రీ ఫండ్ బాగా తోడ్పడుతుందని ఎవరో చెప్పగా విన్నానుకూడా. మెడిసిన్లో చేరేక పరీక్షలు తప్పి ఏడెనిమిదేళ్ళలో ఆ డిగ్రీ పాసయ్యే వాళ్ళెక్కువగా ఉన్న ఈరోజుల్లో రెండు మూడేళ్లు ఆలస్యంగా మెడిసిన్లో చేరి కోర్సెస్ వెంటనే డిగ్రీ తీసుకోవడమూ వుత్తమమేగా. ఇప్పుడు చెప్పు నీ భారణి కేమైనా అర్థంవుందా? సీటు రానప్పుడు మరింత పట్టుదలతో, దీక్షతో చదివి సాధించాలి తప్ప ఇలా దిగులుతో దిగాలుగాపడి కూర్చుంటే సాధించగలిగేది శూన్యం. లే... ఇంకలాటి అనుమానాలేం పెట్టుకోకుండా రేపొచ్చి బి.యస్సీలో చేరు. పచ్చే ఏడు మెడిసిన్లో సీటుందుకురాదో చూద్దాం"

ఆయన మాటల్లో ఓదార్పువుంది. దైర్యంవుంది. సత్యంవుంది. చల్లదనం వుంది. వీటన్నిటినీమించి ఆశావుంది.

మనిషి మనుగడకి మూలధాతువు ఆశే. మనిషిని నడిపించేదీ, నిర్వీర్యుడు కాకుండా చూసేదీ, చైతన్యంతో నింపేదీ, అసాధ్యాలని సైతం సాధ్యాలు చేసేదీ ఆశే!

కుటుంబరావుగారి మాటలు టానిక్కులా పనిచేశాయ్.

రవిలో జీవకళ తొంగిచూసింది.

చైతన్యం పురివిప్పింది.

భవిష్యత్తులోకి ఆశగా, ధీమాగా చూడసాగాడు.

\* \* \*

అప్పటికే కాలేజీలు తెరిచి దాదాపు మూడు నెలలవుతోన్నా రవి ఎలాగో బి.యస్సీలో చేరాడు. తనతో ఇంటర్ చదివి పాస్సైనవాళ్ళు చాలామంది ఫస్టియర్లోనే వున్నారు. కొందరు అగ్రికల్చరల్ బి.యస్సీకి, ఎ.వి.యస్సీకి వెళ్ళారు. ఫెయిలైనవాళ్ళు సెప్టెంబరులో కుస్తీపడుతున్నారు.

ఇంటర్లో అన్ని సబ్జెక్టులకీ ప్రైవేటు పెట్టిన చక్రవర్తి మెడికల్ కాలేజీలో లక్ష రూపాయలు డౌనేషన్ చెల్లించి చేరాడని తెలిసేసరికి రవి గుండెలు బాధగా మూలిగాయి.

తనో 40 వేలు కేపిటేషన్ ఫీజు పట్టగలిగితే కాకినాడ మెడికల్ కాలేజీలో సీటు వచ్చేది. లక్ష అయితే విజయవాడ మెడికల్ కాలేజీలో వచ్చేది! ఒకవేళ వీటిలో రాకపోయినా డబ్బుందే కర్ణాటకలో పుట్టగొడుగుల్లా వెలసిన ప్రైవేటు మెడికల్ కాలేజీల్లో తప్పకుండా వచ్చేది!





కేవలం 45% మార్కులొచ్చిన తన హాస్టల్ రూమ్మేట్ డేవిడ్ కి రిజర్వేషన్ల కోటా కింద గవర్నమెంట్ మెడికల్ కాలేజీలో సీటొచ్చిందని విని విచారించుకుంటూ వుండలేకపోయాడు రవి.

వెనుకబడ్డకులాలనీ, తరగతుల్ని అన్నివిధాలా ప్రోత్సహించాల్సిందే. వారి వెనుకబడ్డతనాన్ని రూపుమాపాల్సిందే. అందుగ్గాను ఆర్థిక సాయం చెయ్యడం తప్పనిసరి కూడా. అలాగని కులరీత్యా ముందున్నా ఆర్థికంగా వెనుకబడ్డవారికి ఆర్థికంగా చేయూతనివ్వకపోతే ఎలా? రిజర్వేషన్లంటూ కొన్ని సీట్లని వారికి కేటాయించి ప్రతిభగల విద్యార్థులకి ప్రదోహం చెయ్యడం ఎలా సమంజసమవుతుంది?

బియస్సి రాంక్ తో పాసైన జాన్ యూనివర్సిటీకెక్కి యమ్మెస్సిలో జేరాడు. మరికొందరు సంఘ యుఖ్య కార్యకర్తలు కూడా చదువైపోవడంతో పైచదువులకి కొందరూ, బతుకుతెరువుకోసం కొందరూ వెళ్లిపోయారు. దాంతో సంఘంలో ఒక రకమైన స్తబ్దత తాత్కాలికమే అయినా ఏర్పడింది.

ఎక్కొంట్నీ పరీక్ష రోజున కాపీ చేస్తూ పట్టుబడ్డ శేషగిరి మరలా మేనేజ్ చేసుకున్నాడో గాని ఆ గొడవని మాఫీ చేయించుకున్నాడు. సెప్టెంబరుకి సిద్ధమవుతున్నాడు.

ప్రిన్సిపాల్ గారూ, వార్డెన్ సుందరాపు గారూ కలిసి కుట్ర పన్నిసంఘ కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గాపాల్గొనే విద్యార్థులెవ్వరికీ ఈసారి హాస్టల్లో సీటివ్వలేదు.

ప్రకాష్ మొదలైనవాళ్ళెక్కి సుందరాపుగార్నడిగితే - "వెనుకబడ్డ

కులస్తులకీ, మంచి నడవడి కలవారికి మాత్రమే సీటివ్వడం జరిగింది. వాళ్ళకే నిజానికి హాస్టల్ వసతి కావాలి. మిగిలిన వాళ్ళకి సంఘాల్లో తిరగటం, తిరగబడటంతోనే సరిపోతుంది గనుక వాళ్ళకి ఇవ్వలేదు" అన్నారు.

"అందరికీ అదే బేసిన్ మీద సీటిచ్చారా? పున్నత వర్గంవారికెవ్వరికీ ఇవ్వలేదా?" అని సూటిగా అడిగేసరికి, "ఇంకా కొన్ని కన్సిడరేషన్స్ వల్ల ఇవ్వటం జరిగింది. ఇంకా సీట్లుంటే మీకూ ఇద్దం మరి" అని మాట మార్చారు.

ప్రభుత్వానికి విజ్ఞాపన పత్రాలు పంపిస్తే బావుంటుందని చూశారు గాని కక్షతో తమ ప్రవర్తన బావుండలేదని ప్రిన్సిపాల్ సర్టిఫై చేసి తప్పించుకోవచ్చని వూచుకుంటిపోయారు.

రవీ, ప్రకాష్, హాస్టల్లో సీటురాని మరి ముగ్గురు కుట్రాళ్ళూ కలిసి రెండు గదులద్దెకు తీసుకుని స్వయంపాకం మొడలు పెట్టారు ఖర్చు కలిసొస్తుందని.

బజారుకెక్కిన రవికి కుటుంబరావు గారు కన్పించి వాళ్ళింటికి రమ్మనడంతో వెళ్ళక తప్పలేదు అతడికి. వీధిలో తుడుస్తోన్న భవానీ రవిని చూసి లోపలికి పారిపోయింది. అసలే పొట్టిదయిన ఆమె పరికిణీ కట్టుకుని, వోణీలేసుకునేసరికి చిన్న బొమ్మకలాటి డ్రెస్ వేసినట్లనించి నవ్వుకున్నాడు.

కామేశ్వరీ, ఆమె తమ్ముడూ కూడా పరుగున ఎదురొచ్చి రవి చేతులు పట్టేసుకున్నారు అత్యంతానందంతో.

"మా ఇంటికి రావటంలేదేం బావా?" కామేశ్వరీ అంది ఋంగమూతి పెట్టుకుని.

"కాలేజీకెళ్ళొద్దేవిటి" అన్నాడు నవ్వేస్తూ.





“సినిమాకి వెళదాం బావా” గోపి  
అన్నాడోలేదో కామేశ్వరి వంతపాడింది.  
“వెళదాంలే”

ఆ మాటకి వాళ్ళ మొఖాలు  
విప్పారాయి.

దీగ్లాసందినూ “నీ ఆరోగ్యంబావుం  
తోందా రవీ?” అనడిగింది మేనత్త.

సిగ్గుగా తలూపాడు.

“కాలేజీలోజేరి ఇన్నాళ్ళయ్యింది  
ఒక్కనాడూ గుమ్మం తొక్కలేదే  
మయ్యా?”

“వద్దామనుకుంటూనే వున్నానత్త.  
కానీ వీలుపళ్ళేదు”

“అన్నట్టు హాస్టల్లోకాక గది  
అద్దెకు తీసుకునుంటున్నావుట కదా.  
మావయ్య చెప్పేరు. ఆవుండేదేదో ఇక్కడే  
వుండకూడదూ... మేమేమైనా పరాయి  
వాళ్ళమా చెప్పు?”

“అది కాదత్తా! క్రితం సంవత్సరం  
కలిసున్నవాళ్ళతోబాటు గది తీసుకు  
నుండాల్సిచ్చింది”

“బావా...సినిమా మొదలెట్టేస్తారు”  
వారి మాటలకడ్డాస్తూ అంది కామేశ్వరి.

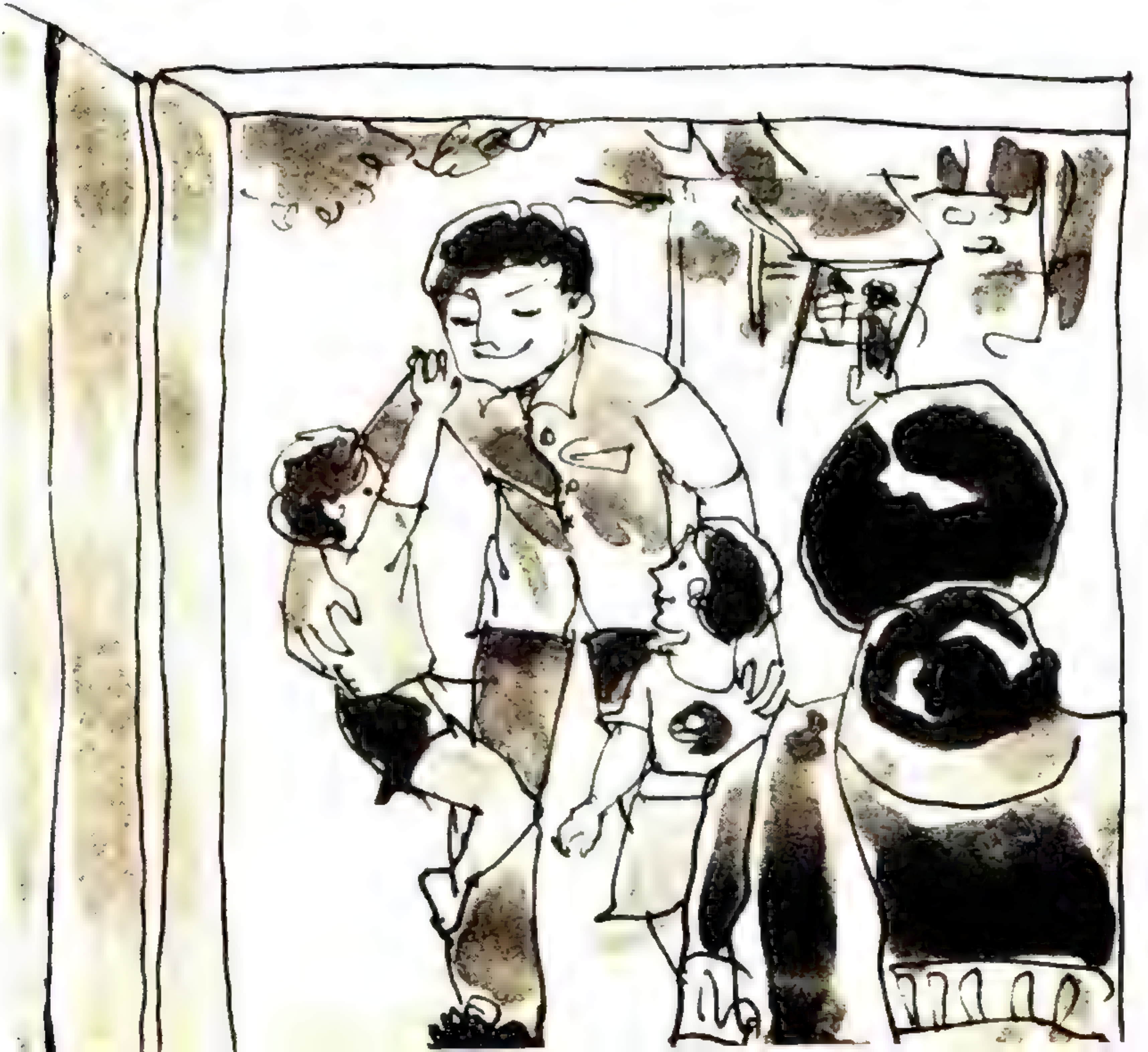
“వుండవే... కాస్సేపైనా కూర్చో  
నివ్వవాయేం? ఇది రవీ... వీళ్ళవరస.  
నువ్వొస్తేచాలు వీళ్ళకి పండగే”

“సినిమాకింకా బోలుడు టైముందిలే”  
అన్నాడు.

“మొత్తానికి సినిమాకి తీసుకెళ్తాననే  
వరకూ వూరుకోలేదన్నమాట. భలే  
వాళ్ళేనే! బావనలా అడగొచ్చా... తప్పు  
కదూ?”

“పోస్తే అత్తా! వాళ్ళకదో సరదా....  
జయంతేదీ?”

“వాడికిల్లు పట్టదు రవీ! వాడి  
తిరుగుళ్ళేమిటో, వాడేమిటో తప్పు





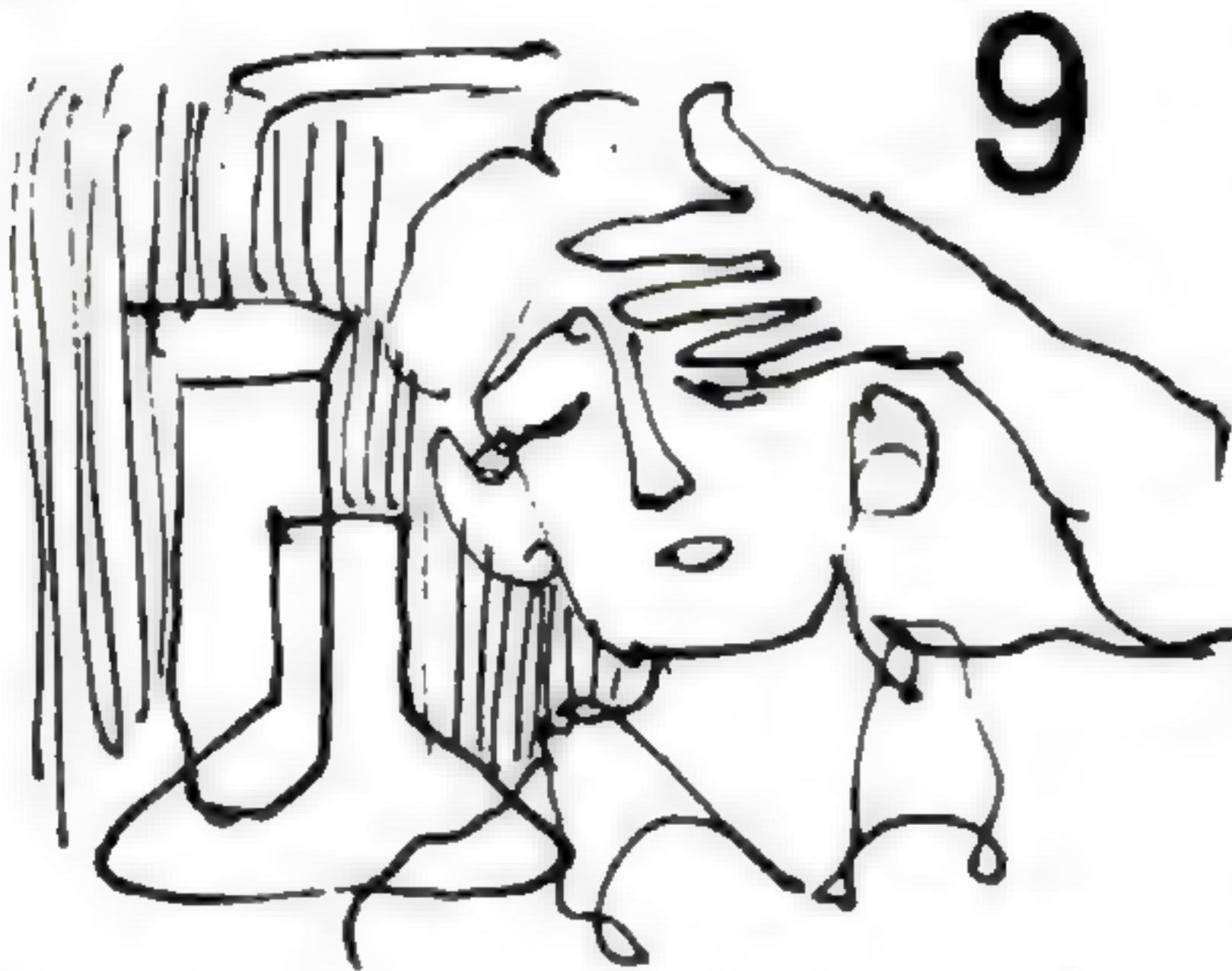
ఇంకేం పట్టవనుకో. ఆ పరీక్షలో ఆ  
మాయదారి చచ్చినాడు డిబార్ చేసి  
నప్పట్నుంచి బొత్తిగా చేతికందటం  
లేదనుకో. చదువూ లేదు కుదురూ లేదు.  
ఇలా వూచుకుంటే వాడేమవుతాడో అంతా  
అయోమయంగా వుందనుకో” కళ్ళ  
తుడుచుకుంది అన్నపూర్ణ.

“చిన్నతనం కదలా... వాడే తెలుసు  
కుని దార్లోకొస్తాళ్ళే” ఓదార్చడానికలా  
అన్నాడు గాని ఆ మాటలమీద అతడికే  
సమ్మతం లేదు!

“వాడి నొసటనెలా రాసుందో ఏమో!  
సుప్య కూడా కన్పించినప్పుడల్లా చెయ్యి  
తూండు రవీ ... మీ అమ్మ నీ గురించి  
బెంగ పెట్టుకుందని కూడా చెప్పి  
ఏమైనా తెలుసుకుంటాడేమో”

“అలాగే అలా”

మరి కొంచెంసేపుండి భోంచేసి  
కామేశ్వరీ, గోపీల్ని తీసుకుని సినిమా  
తెచ్చాడు రవి.



సూర్యకిరణాల వేడి క్రమంగా తగ్గి  
పోతోంది. గోదావరి మీంచి చల్లనిగాలి  
వీస్తోంది. పచ్చగా, ఆహ్లాదంగా వుంది  
ప్రకృతి.

తెమిస్ట్రీ లేట్లో ఎలిమెంట్స్తోనూ,  
ఏసిడ్స్తోనూ కుస్తీపట్టి ఆలసిన రవి

తలపోటుగా ఉండటంతో టీ తాగి  
షికారుకొచ్చాడు.

లాకుల్ని దాటి కొంచెం పెకెళ్ళి  
కొబ్బరి తోటలో ఎవరూ లేని ప్రదేశంలో  
పచ్చికమీద పడుకున్నాడు వెల్లికిలా.  
అతడి మనస్సు చూదిపింజలా తేలిపోతూ  
పరవశించిపోయిందా వాతావరణానికి.

మెల్లగా గొంతెత్తి పాడుతూ ఏవేవో  
సుమధుర లోకాల్లో విహారానికి సాగి  
పోయాడు.

“హలో....”

ఎవరిదో మాట వినించి ఉలిక్కి  
పడి చూశాడు పాటనాపి.

ఎదుట నవ్వుతూ అరుణ!

ఆమె ఈ సంవత్సరమే తమ కాతెజీ  
కొచ్చి బియ్యెస్సీ ఫస్టియర్లో చేరింది.

“మీరా?”

“మీరా కాదు... అరుణ”

“ఎంతసేపయ్యిందొచ్చి!”

“అవునుగానీ ఏవిటలా సంగీత  
సాగరంలో కొట్టుకుపోతున్నారూ? మీ  
కంతం చాలా బావుంది సుమందీ”

ఆమె మొఖాన్నే పొగిడేస్తోంటే  
పగ్గేసి సందర్భం మార్చడానికి “అదే  
పుస్తకమండీ” అన్నాడామె చేతిలోని  
పుస్తకం వంక చూస్తూ.

“కారుచీకటిలో కాంతి లేక. మీరు  
చదివారా?”

“లేదండీ”

“తప్పకుండా చదివి తీరాలి న  
పుస్తకం”

“మీరిదివరకు ఏకాతేజీలో చదివారు?”

“విజయవాడలో మా బ్రదర్ దగ్గ  
రుండి చదివాను. మా బ్రదర్ కి ట్రాన్స్ ఫర్  
అవడంతో ఇక్కడికొచ్చి డిగ్రీ చదవా  
లొచ్చింది”

“అది మా అదృష్టం”





“భలేవారేనే”

“నిజమండీ... ప్రతిదీ విశ్లేషించి, నిశిత పరిశీలనచేసి వాదించడం మీ ప్రత్యేకత. యల్లెల్లీ చదివితే మంచి ప్రిడర్ గా పేరు తెచ్చుకోవడం వాయం”

“నా ఉద్దేశమూ అదేనండీ! పేదలకి న్యాయం అందుబాటులో లేకుండా పోయిన ఈ రోజుల్లో న్యాయాన్ని రుజువు చెయ్యాలంటే బోలుడు డబ్బు ఖచ్చపెట్టాల్సిస్తోన్న ఈ రోజుల్లో మన సత్యంగార్లాది లాయర్లెండరో అవసరం. నేను కూడా యల్లెల్లీ చదివి పేదసాద శ్రామిక జనపక్షాన నిలవాలన్నది నా కోరిక”

“వెల్...మన కాలం యువతలో వస్తోన్న మార్పుకీ, అభ్యుదయ దృక్పథానికి మీరో ఉదాహరణ”

“నన్నేం ములగచెట్టు ఎక్కించోద్దు గాని మీ భవిష్యత్ ప్రదాశికేమిటి?”

అతడి కళ్ళలో కన్నీటిపొర కదిలింది. ముఖం తిప్పుకుని కళ్ళ తుడిచేసు కున్నాడు.

“యం.బీ చదివి మా పూర్వో ఆసుపత్రి పెట్టి పల్లె జనానికి, నిరు పేదలకి ఉచిత వైద్యం చెయ్యాలన్నది నా ఆకాంక్ష, జీవితాశయం కూడా. మరే మవుతుందో ఏమో!”

ఆమె కళ్ళలో మెరుపులు కురిశాయి. అభినందనపూర్వకంగా చూసిందతణ్ణి.

“మీరలా అద్వైతపదకండీ. మీ ఉన్నతాశయం మిమ్మల్ని తప్పకుండా డాక్టర్ని చేస్తుంది. ఎం ద రెం ద రో అభాగ్యుల్ని మృత్యుముఖం నుండి కాపాడ తారు. నాలాటి ఎందరికో మీరు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తారు”

“థాంక్యూ! మీరు చాలా పెద్ద మాటలూ, బరువైన మాటలూ వుపయో

గించొద్దు. నేను సామాన్యుణ్ణి...దట్సాల్! ఆ విషయాలనలా ఉంచి ఇంకేమైనా మాటాడండి”

“యూనియన్ ఎలక్షన్ జరపడం వాయమంటున్నారు. మొన్న ఏదో పని మీదొచ్చిన మంత్రిగారు విద్యార్థి సమాఖ్య అనే కొత్త సంస్థని ప్రారంభించినప్పట్నుంచి ఆ మాట గట్టిగా విన్పిస్తోంది. దాని లీడర్ వీర్రాజు చైర్మన్ గారబ్బాయి కదా! అతడు పోటీ చెయ్యొచ్చునుకుంటాను”

“తప్పకుండా చేస్తాడు. మనం గట్టి పోటీ ఇవ్వాలి”

“ఇవ్వడం కాదు ఓడించాలి. అప్పుడే యూనియన్ ఫండ్ ని సక్రమంగా వినియోగించేట్లు చూడగలం. విద్యార్థుల కెన్నో మేళ్ళు చెయ్యగలం”

“ఓకే...తప్పకుండా”

లేచి తిరుగుముఖం పట్టారీడ్డరూ.

“మా ఇంటికెళ్తాం రండి”

“మీ ఇంటికా?”

“ఏం...రాకూడదా?”

“అహ ... అలా అని కాదు. మీ ఇల్లెక్కడ?”

“ఇక్కడే...?”

“ఇక్కడందే”

“మా నాన్నిక్కడే లాకులమీద పని చేస్తున్నారు. అక్కడే వున్నాయి క్వార్టర్స్”

ఆమె ఇంటికెళ్ళారు. సింపుల్ గా పొందిగ్గా సర్దివున్నాయి గదులు.

ఓ షెల్ఫ్ నిండా వున్న పుస్తకాలు చూసి ‘బాపురే’ అనుకున్నాడు.

కాఫీ తాగి రెండు పుస్తకాలు చదివిస్తానని తీసుకునొచ్చేశాడు రవి.





‘శ్రీ ఎలా వుండాలన్న దానికి వుదాహరణమే. ఆమెను పెళ్ళి చేసుకున్నవాడు సాధించని విజయాలంటూ వుండవు. ఆ ఆదృష్టశాలి ఎవరో!’ అనుకున్నాడు మనస్సులోనే.

అకస్మాత్తుగా కాలేజీ వారావరణంలో పెద్ద మార్పొచ్చింది.

ఎక్కడ చూసినా గుంపులు గుంపులుగా విద్యార్థులు. లెక్కరల్లతో సహా అంతా చర్చిస్తోన్నది స్టూడెంట్ యూనియన్ ఎన్నికల గురించే.

గత ఏడాదిలాగాక ఈసారి ఎన్నికలు నిర్వహిస్తానంటూ ప్రెసిసిపాల్ గారు ప్రకటించారు. అంతేకాదు - గతంలోలా ప్రెసిడెంట్ పదవికి ఫైనల్ ఇయర్ డిగ్రీ వాళ్ళే అర్హులన్న నిబంధన మార్చి డిగ్రీ వాళ్ళంతా అర్హులే అన్నారు. వీర్రాజుని దృష్టిలో వుంచుకుని ఈ మార్పు చేసి వుంటారని విద్యార్థులభిప్రాయబడ్డారు. అతను సెకండ్ బి.ఎ చదువుతున్నాడు.

జార్జి లేక పోవడం, వీర్రాజు ఆధ్వర్యంలో సమాఖ్య అవతరించడం, గత ఏడాది శేషగిరి యూనియన్ ఫండ్ ఎక్స్కాంట్ చూపించలేదనీ, నిధులు దుర్వినియోగం చేశాడనీ వచ్చిన ఆరోపణలూ ప్రెసిసిపాల్ గారు ఆసిర్దయం తీసుకోదానికి తోడ్పడ్డాయి.

వెంటనే సంఘ సర్వసభ్య సమావేశాన్నేర్పాటుచేశాడు రవి.

“ఈ ఎన్నికలు చాలా కీలకమైనవి. అభ్యుదయవాదులకీ, పుతవాదులకీ, మితవాదులకీ మధ్య జరగబోతోన్న ముక్కోణపు పోటీ ఇది. అందువల్ల మన శక్తియుక్తులన్నీ కేంద్రీకరించి మన

బలం ప్రదర్శించాలి. మన సంఘంలోని ప్రతిఒక్కరూ నాయకత్వానికి కావల్సిన అన్ని అర్హతలూ వున్న మాట నిజమే అయినా మన ప్రతి కార్యక్రమాన్నీ ముందుండి విజయవంతం చేస్తోన్న అరుణగార్నీ, ప్రకాష్ నీ ప్రెసిడెంట్, వైస్ ప్రెసిడెంట్ పదవులకి సూచిస్తున్నాను. మీరు మీ అభిప్రాయాలు చెప్పొచ్చు”

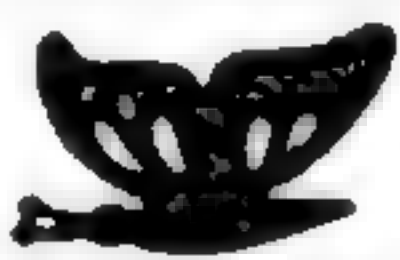
రవి మాటలకడ్డాస్తూ అరుణ అంది- “మన ప్రత్యర్థులకు ధనబలం, హంగుబలం వుండని మనం మర్చిపోకూడదు. అంచేత విద్యార్థుల అభిమానాన్ని మారగొన్న రవిగారే ప్రెసిడెంట్ గా పోటీచెయ్యడం సమంజసం”

అంతా రవే వుండాలంటూ పట్టుబట్టారు గాని ఆతడొప్పుకోలేదు. “సంఘ బాధ్యతని స్వీకరించి మన కార్యకలాపాలు విస్తృతం చేసే కార్యక్రమం చేపట్టిన నాకన్నా ఇతరులెవరేనే సమర్థవంతంగా పనిచెయ్యగలరు” అన్నాడతడు.

“అది నిజమే గాని కేవలం పోటీ చెయ్యడమే కాదు-గెలవడం కూడా మనకి ముఖ్యమే. ఆ దృక్పథం నుంచి ఆలోచించి అభ్యర్థిని నిర్ణయించాల్సివుంది. సంఘ నాయకుడిగానేగాక వ్యక్తిగాకూడా నీకు మంచి పేరుంది. నీ మీద అందరికీ నమ్మకం వుంది. అందువల్ల నువ్వు నిలబడితేనే బావుంటుంది” అన్నారు లాయర్ సత్యంగారు.

అంతా తప్పట్లుకొడుతూ ‘మీ రే వుండాలి’ అన్నారు వుత్సాహంగా. ఒప్పుకోక తప్పలేదతడికి.

అరుణ వైస్ ప్రెసిడెంటుగానూ, ప్రకాష్ ప్రెజిడెంట్ గానూ, ఆనందరావు కల్చరల్ సెక్రటరీగానూ, రజాక్ స్పోర్ట్స్ సెక్రటరీగానూ పోటీచెయ్యడానికి నిర్ణయించారు.









అభ్యర్థం ప్రచారానిగ్గాను చందాలు చసూలుచెయ్యాలనికూడా నిశ్చయించారు. అప్పటికప్పుడు సభ్యులు ముందుకొచ్చి కొన్ని విరాళాలిచ్చారు.

నామినేషన్ల ఘట్టం ముగిసింది.

ప్రెసిడెంట్ పదవికి సంఘం తరపున రవి, సమాఖ్య తరపున పీ.రాజు, సమాజం తరపున బాలాజీరావు రంగంలో ఉన్నారు.

ప్రచారం జోరు పుంజుకొంటోంది.

గోడలమీద రాయస్తున్నారు. వాల్ పోస్టర్లంటిస్తున్నారు. కరప్త్రాలు పంపి తున్నారు.

విద్యార్థుల గడులకి గుంపులు గుంపులుగా వెళ్ళి ఓట్ల డు గు తున్నారు. పుచితంగా కాఫీ, టిఫిన్లు పిస్తున్నారు. సినిమాలు చూపెడుతున్నారు. వార్ పెన్సులూ, డువ్వెన్లు పంచిపెడుతున్నారు. ప్రాప్తి కల్లోలో మాడ్కులేయిస్తామనీ, పరీక్షలు లూజుగా జరిగేట్లు చూస్తామనీ లోహాయికారీగా వాగ్దానాలు చేస్తున్నారు. కులముతాలనీ తవ్వీ మనం మనం ఒకటంటున్నారు.

పోటీ తీరుగా వుంది.

ఆ మూడే పీ.రాజు తన తండ్రితో చెప్పేడు. ఆయన తన కుడిభుజమైన రామనాథాన్ని పిలిచి "ఏమైనా మావాడు ప్రెసిడెంట్లైతేరాలి" అన్నెప్పేరు.

ఆయన ప్రిన్సిపాల్ని కలిసి ఛైర్మన్ గారి మాట చెప్పేరు. ఇద్దరూ కలిసి సుందరాపుగారికి, ప్రభాకరంగారికి, పీ.రాజుకి, బాలాజీరావుకి కబుర్లు పంపారు.

అంతా వచ్చేక పరిస్థితి సమీక్షిస్తూ రామనాథంగారన్నారు- "గారి బావోలేడు. మనం మనం కుమ్ములాడుతున్న మాట"

వాడికి సింహాసనం కట్టబెట్టేకన్నా మనం రాజీకొచ్చి పదవులన్నీ మన పే పంచుకోవడం వుత్తమం. ఆ సింహాన్ని కూడా ఓ దెబ్బ తీసినట్టవుతుంది"

ప్రభాకరంగారూ, బాలాజీరావు కూడ బలుక్కున్నారు. శేషగిరి ట్రైములో తమ సమాజానికన్నంత పేరిప్పుడు లేడు. పోటీలో బాలాజీరావు మూడోవాడన్నది పచ్చి నిజం. అంచేత హస్తల్ స్టూడెంట్స్ ప్రెసిడెంటు పదవీ, వెస్ ప్రెసిడెంటూ, కర్పరల్ సెక్రటరీ పదవులు తమకి సే మిగతావాడికి వాళ్ళని బలపరుస్తామన్నారు.

పీ.రాజు ముందు కొంచెం బెట్టు చేశాడు. తర్వాత తనకి ప్రెసిడెంటు పదవే ముఖ్యం గనుక ఒప్పేసుకుని బాలాజీరావుతో చేతులు కలిపాడు.

కథ సుఖాంతమవబోతున్నందుకు పెద్దలంతాసంతోషించి 'తథాస్తు' అన్నారు.

కాని కథ అడ్డం తిరిగిందని ఫలితాలు ప్రకటించేకగాని వాళ్లు గ్రహించలేక పోయారు.

స్వల్ప మెజార్టీతో రవీ, అధిక మెజార్టీతో మిగతా సంఘ సభ్యులూ గెలుపొందారు. స్పోర్ట్స్ సెక్రటరీగా మాత్రం సమాజంఅభ్యర్థి గెలుపొందాడు.

బజార్లో కన్పించిన తమ పూరతను శాంతమ్మగారికి అయిద్రోజుల్నుంచి సుస్తీగా వుందని చెప్పడంతో రవి ఆమె మేఘాల మీద ఇంటికెళ్ళాడు.

మంచానికంటుకుపోయిన త రిసి చూసేసరికి కన్నీళ్ళు జలజలా రాలాయ్.

"వూరుకో నాన్నా ... నీకక్కడ సౌఖ్యంగా వుంది కదా" అందామె.

ఆమాటలకిమరింతకదలిపోయాడతడు. తను అనారోగ్యంతో బాధ పడు





తున్నాసరే బిడ్డల కేమమే కోరుతూ తపిస్తూంటుంది తల్లి. అందుకే మాతృదేవోభవ అన్నాడు పెద్దలు.

ఆచారి డాక్టరు వైద్యం చేస్తున్నాడని విని కలవరపడ్డాడు రవి. తన అన్నగార్నీ, మరి చాలామందినీ పొట్టన పెట్టుకున్న వైద్యశిఖామణి ఆయనే. తన చిన్నప్పట్నుంచీ కూడా వూళ్ళో వున్న డాక్టరు ఆయనొక్కడే. అంతకుమించి వైద్య సౌకర్యం పెరగనేలేదు.

పట్నం తీసుకెళ్ళామంటే తల్లి ఒప్పుకోలేదు. తగ్గుముఖం పట్టిందిలే అంది. కానీ అనారోగ్యానికి కారణం మనోవ్యాధి అని మరి కాసేపటికే గ్రహించాడు రవి. తండ్రి పరధ్యానానిక్కారణం కూడా అదేనని గుర్తించాడు.

గుండెలు పట్టేసినట్టనించింది.

ఈమధ్య పంట దిగుబడి అంతంత మాత్రంగానే వుంటోంది. పెట్టుబడి ఎక్కువ పెట్టాల్సిస్తోంది. అంచేత అప్పు ప్రణాలు రాయక తప్పడం లేదు. దిగుబడి తక్కువగా వుంటోంది. పండిన నాలుగ్గింజలకీ బజార్లో ధర వుండటం లేదు. ఇంకెలా కోలుకోగలడు మధ్యతరగతి రైతు?

తను హాస్టల్లోగాక వేరే వుంటున్నందున కొంచెం అదనపు ఖర్చవుతూనే వుంది. ఇక ఫీజులూ, పుస్తకాలూ సరేసరి. వీటన్నిటికీ సర్దుబాటు చేస్తూ ఇల్లు గడుపుకురావడం మాటలు కాదు. పైగా మొన్ననే ఎద్ద జతలో ఒకటి వారం కమ్మి చనిపోయింది.

ఏం చెయ్యారో, ఏం చెప్పారో తోచక దిగులుగా వుండిపోయాడు రవి.

"కాలువ పొర పొలంకాదుంటాను ఆనకోసారటురా" అన్నెప్పి వెళ్ళాడు రామయ్యగారు మరుసటి రోజున.

ఏదో పనివుందని గ్రహించి టీ తాగి బయల్దేరాడు. దారిలో సీతయ్యగారి మామిడి తోట దగ్గర ఆదిగాడు కన్పించాడు. అతడు రవి చిన్నప్పుడు వాళ్ళ పాలేరుగా పనిచేశాడు. ఇప్పుడు వయస్సు పైబడటంతో పని చెయ్యలేక నైప్పి ఎవరూ పనికి పిలవడంలేదు.

"ఎవరారూ?"

"నేను ఆదిగా... రామయ్యకాపుగారచ్చాయిని"

"తమా చినకాపుగోరూ... బాప్తం దారా?"

"బాగానే వున్నానుగానీ సువ్వేం జేస్తున్నావ్?"

"ఏటి సెయ్యగల్గుబాపూ. కూకుంటే లేవలేను, లే తే కూకోలేను. అలాగన్నెప్పి కూకుంటే కూడెట్టేవాళ్ళు లేరుగందా. ఇల్లిదిగో ఈ తోట కాపలాకొప్పుకుని ఏదో ఏడు తున్నాబావూ. ఆభగమంతుడెప్పుడు దయచల్పి తీసుకుపోతాడా అని సూతన్నా"

వూహ తెలిసినప్పట్నుంచి రెక్కలు వ్రక్కలు చేసుకుంటూ కూలీనాలీ చేసుకుని బతికిన అతడికిప్పుడు గంజి నీళ్ళు పోసే దిక్కుకూడా లేదు. ఇలాటి వాళ్ళని ప్రభుత్వం ఆదుకునే రోజెప్పుడొస్తుందోగదా!

ముందుకి నడిచాడు రవి. అతడెళ్ళే సరికి కాలువ కింది పొలం గట్టు మీద కూర్చున్నారామయ్యగారుదిగులుగా. సర్వం కోల్పోయినవాళ్ళా కళ్ళ నీళ్ళు నింపుకుని పొలం వంక దీనంగా చూస్తోన్న తండ్రిని చూసేసరికి అతడి గుండె నీరయ్యింది.

కొడుకుని చూసి కళ్ళు తుడుచు





కుంటూ “రారా” అంటూ పిలిచారు.

కొన్ని ఉణులు గంభీరంగా గడిచేక అన్నారాయన.

“ఈ పొలం వుంది చూశావా....ఇది నిన్నా మొన్నా కొన్నది కాదురా! ఎప్పుడో మా తాత కొన్నాడే దీన్ని. కాలువ కింద పొలం కదా పొలకి నీళ్ళకి రోటుండదని కొన్నాడు. ఇదిగో ఈ మట్టి చూశావా? దీన్నో మా తాత రక్తం, మా నాన్న రక్తం, నా రక్తం కూడా చెమటతో బాటు కలిసివ్వాల బంగారుభూమి అయ్యిందిరా. దాన్నివాళ....” చేలోంచి గుప్పెడు మట్టి తీసి చూపిస్తూ బావురు మన్నారు.

“ఏవయ్యింది నాన్నా?”

“ఏదైతే అవ్వకూడదనుకున్నానో అదే అవ్వబోతోందిరా. ఇండికి పెద్దోడివి నీతోగాక ఇంకెవరితో సంప్రదించను చెప్పు? ఏం లేదురా...మనకి పదివేల్తాకా అప్పుంది. నీ చదువుకైతేనేం, సంసారాని కైతేనేం, వ్యవసాయ పెట్టుబళ్ళకైతేనేం అప్పుడప్పుడూ చేసిన అప్పు ఇంతై కూర్చుంది. ఏవో రెండు పంటలు గట్టిగా పండితే తీర్చలేకపోతామా అని ఇన్నాళ్లు చూశానుగాని ఇంక ఆ ఆశ అడుగండిందిరా. నీకు తెలుసో లేదోగాని మనిషి, పక్షి అన్నీ నిద్రపోతాయిగాని అప్పు నిద్రపోదురా. రాత్రి పగలూ కూడా అది పెరుగు తూనే వుంటుంది. అదింకా పెరిగి మిగిలిన పొలాన్ని కూడా చుట్టేసేవరకూ వూరు కునేకన్నా ఇప్పుడే ఈ ఎకరం పొలం తీసేసి అప్పు లేకుండా చేసుకుంటే మంచిదని వుంది. బతికి బాగుండానిగాని ఇంతోటి పొలం దొరక్కపోదు ... కొనుక్కోకపోము. ఏమంటావురా?”

“బయటి అప్పుకి వడ్డీ ఎక్కువ కదా. కోఆపరేటివ్ సొసైటీలోనో, బాంకులోనో అప్పు తీసుకుని బయటి అప్పు తీర్చేస్తే మంచిదికదా”

“సొసైటీలోనూ అప్పుందిరా. ప్రతి ఏడూ అలా తీసుకుంటూ ఇలా చెలువేస్తూ తిరగేసుకొస్తున్నాం. దెబ్బమీద దెబ్బ లాగా మన దాపడెద్దు చచ్చిపోయింది. ఎంపడెద్దు జతకింకోటి కొనాలి. ఎంత లేదన్నా పదిపేనొందలవుతుంది. వచ్చేవి పన్నులోజులు కూడా”

“మరయితే పొలం బేరంపెట్టక తప్ప దంటావా?”

“బేరం పెడితేనే కూ సంత గాలిపీల్చు కోగలమనిపిస్తోంది. బేరంపెట్టినా వూళ్ళో వాళ్ళలో కొనేసత్తువెవరి దగ్గరుందిగాని సో మ యా జు లు గా ర్నీ పుచ్చేసు కోమంటాను. ఎలాగూ మనం బాకీవున్నది ఆయనకే గనుక అదీ అదీ సరిపెట్టి కొంచెం ఇమ్మందాం.”

“తక్కువకి వేసుకుంటాడేమో?”

“ఆయనలాటి వాడు కాదులే. తాతల కాణ్ణుంచి వాళ్ళకి మనకి వ్యవహారం నడుస్తోంది. పైగా ఇది కాలువపొర పొలం. దీని పక్కనున్న పాతిక ఎకరాల దొడ్డి ఆయనదే. పొలంలో పొలం అని కొంటారులే. రేపు పాలకొల్లు వెళ్ళి ఆయనతో మాట్లాడొద్దాం. నువ్వుందే వడ్డీలెక్కలూ ఆవి సరిచూడొచ్చు”

“వెళ్దాంలే” గాఢంగా నిశ్చయిస్తూ అన్నాడు రవి.

సోమయాజులుగారి ఇల్లు పూర్వ కాలందే అయినా పెద్దగా, పకడ్బందీగా, హుందాగా వుంటుంది. ఎత్తయిన అరుగులు, దేకుదూలాల చావిడి, ఇందిచుట్టూ గాజు పెంకులు గుచ్చిన ప్రహరీ. ఇందిముందు





చెరోపక్కా రెండు ధాన్యంగాదులు, ఇంటి వెనకాల పశువుల కొట్టం.

ఆ ఇల్లు పడగొట్టి మేడ కడదామని కొడుకులన్నా పూర్వంనుంచి అచ్చొచ్చిన ఇల్లంటూ ఒప్పుకోలేదు సోమయాజులు గారు.

సోమయాజులుగారికి ఆయనకే తెలి నంత పొలం వుంది. దాన్ని రామయ్య లాంటి సన్నకారు రైతులు కౌలుకి చేస్తూంటారు. ఆయనెప్పుడూ పొలంలో కాలుపెట్టరు. కుప్పనూర్చిళ్ళకి మాత్రం ఆయన తాలాకు మసిషొకరు వచ్చి దగ్గ చుండి తూకాలు వేయిస్తారు. ఆయనెక్కు వగా రైతులకి అప్పలిస్తూంటారు కూడా.

ఆయన భూముల్లో సగం రైతులు అప్పు తీసుకుని దఖలుపర్చినవే!

వీధిలో ఆడుకొంటోన్న ఏడేళ్ళ కుర్రాణ్ణి “నాన్నగారున్నారా అబ్బాయి గారూ” అంటూ రామయ్యగారు మన్నిస్తూ అడగడంతో రవికేదోలా అనిపించింది.

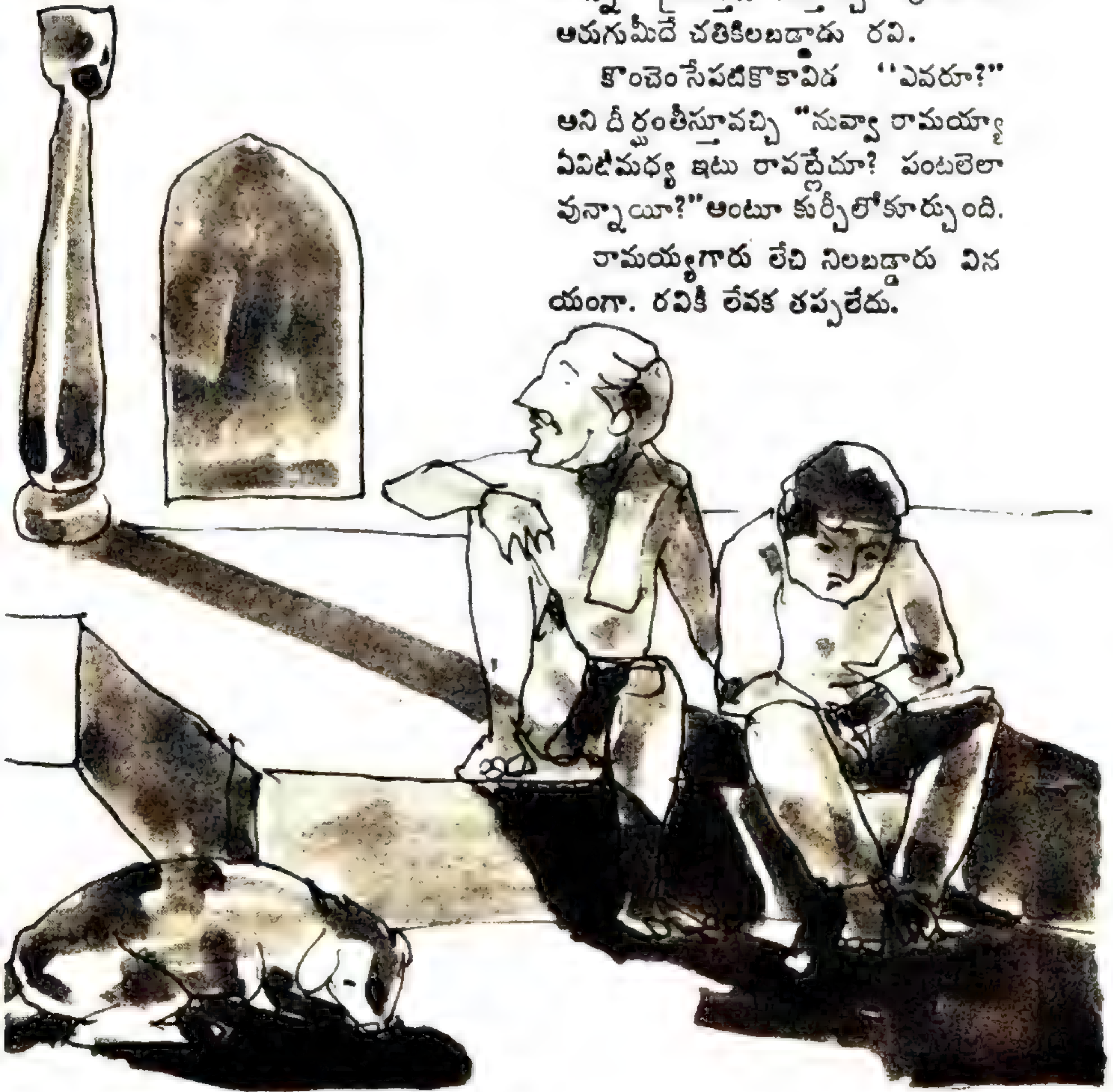
ఆ కుర్రాడు చిరాగ్గాచూసి “నాన్న గారూ...నాన్నగారూ” అంటూ లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

“కూర్చోరా” అన్నారు రామయ్య గారు పెసంచెతో అరుగుతుడుస్తూ.

అరుగుమీద రెండు కుర్చీలూ, ఓ బల్లా కూడా వున్నాయి. వాటిమీద కూర్చుందాం అనబోయే అంతక్రితం ఆ కుర్రాడితో నాన్న ప్రవర్తన గుర్తొచ్చి పూరుకుని అరుగుమీదే చతికిలబడ్డాడు రవి.

కొంచెంసేపటికొకావిడ “ఎవరూ?” అని దీర్ఘంతీస్తూవచ్చి “నువ్వా రామయ్య ఏవిటిమధ్య ఇటు రావచ్చేదూ? పంటలెలా వున్నాయీ?” అంటూ కుర్చీలోకూర్చుంది.

రామయ్యగారు లేచి నిలబడ్డారు విన యంగా. రవికి లేవక తప్పలేదు.





“ఏరో బాగానే వున్నామమ్మగారూ”

“ఈ అబ్బాయెవరూ? నీ కొడుకా?”

“అవునండమ్మగారూ ... మా పెద్ద అబ్బాయ్. కాలేజీలో చదువుతున్నాడు” గొప్పగా వీలవుతూ అన్నారు.

“భూమిని నమ్ముకునే మీరు కూడా చదువులకి ఎగబడితే ఇక పంటలెవరు పండిస్తారూ?”

“ఎంత పండించినా, రెక్కలుముక్కులు చేసుకున్నా ఏం మిగలటం లేదమ్మగారూ. అయ్యగార్లారా అమ్మగారూ?”

“వస్తావుగాని ఈమధ్య మంచి ఆవు నెయ్యి దొరకటం లేదోయ్ రామయ్యా. మీ వూళ్ళోగానీ, చుట్టుపక్కలగానీ చూసి ఓ రెండు వీశెలు పంపిస్తూ”

“అలాగే నమ్మగారూ! రెండోజుల్లో తెస్తానండి”

“నిలబడే వున్నావేం ... కూర్చో కూర్చో” అంటూ రోపరికెళ్ళి పోయిందావిడ.

మరి కాస్సేపటికి సోమయాజులుగారు చేతులు తుడుచుకుంటూ పచ్చి సావిట్లో వున్న తూగుడు బల్ల మీద తలగడల కానుకునికూర్చుని బొజ్జ సవరించుకుంటూ భుక్తాయాసం తీర్చుకుంటూ వూగ సాగాడు.

“ఎవరూ....రామయ్యా” అన్నాడు భార్య తెచ్చిచ్చిన వక్కా తాంబూళం నోటోవేసుకుంటూ.

“నేనేనండి...దండాలండయ్యగారూ”

“ఏవిటిలా వచ్చావ్?”

“మీతో చిన్న పసుండి....”

“పనా?”

“పనేనండి. మొన్నామధ్య మా దాపట్టెద్దు వాతంకమ్మి చచ్చిపోయిందండి.

ఇంకో ఎద్దుని కొనాలండి. తవరికెలాగూ ఇదివరకే బాకీ వున్నాను గనుక కాలవ పొర కింద ఎకరం పొలం తీసేద్దామను కుంటున్నానండి...”

“అలాగా...మంచిదే. ఎవరైనా బేరాని కొచ్చారా?”

“అదేవిటలా అంటారు. మిమ్మల్ని కాదని వేరేవాళ్ళకెందుకిస్తాం చెప్పండి? పెగా మీ పొలం పక్క పొలం. అసలు కాలువ పొరపొలం అమ్మడం నాకిష్టం లేదండి. మిగతా భూమంతా ఒకేచోటుంది కదా అని దాన్ని బేరం పెడుతున్నా నండి”

“ఏమాత్రం వుంటోందేమిటి ధర?”

“ఏదాది కిందట ఆ పక్కపొలం పడకొండువేల అయిదొందలకాడి కమ్మేరండి”

“అహ...అలాగా. కొండే బాగానే వుండుగాన్ని ఈరోజుల్లో సొమ్ము పొలాల మీద పెట్టడం మంచిది కాదోయ్. లాండ్ సీరింగులూ అవీఇవీ అంటూ ప్రాణాలు తోడేస్తున్నారనుకో. పెద్దగా లాభసాటిగానూ వుండటం లేదు. ఏమిల్లో, సినిమాహాలోకడితే బావుంటుందంటున్నారూ మా పిల్లలు”

“అమ్మమ్మ... పెద్దకామందులు తవరే అలాగంటే ఇంక మా గతేవిటి చెప్పండి? మీ పొలంలో కలిసిపోయే కాలువపక్క పొలమాయే. నీళ్ళకి పాలకి ఇబ్బంది లేని పొలం. గట్టుతీస్తే దాలు నీళ్ళొచ్చి పడతాయ్. మీరెలాగైనా తీసుకోవాలిందే. తవరికి, మాకూ ఎప్పట్నుంచో కలిసెళ్ళి పోతోంది. అందుకే అప్పుకైనా, అమ్మ కానికైనా తవరికాడికే వస్తున్నాం”

“పాపం...అంతగా బతిమాలున్నాడు రామయ్య. వీలుంటే చూడండి! రామయ్య మంచివాడూ, నమ్మకమైన మనిషీనూ”





ఆయన భార్య అంది.

“అది నిజమే అనుకో...కానరదెంత  
ధరకావాలనుకుంటున్నాడో ఏమో  
మనకేంలేలుసు?”

“నేనేం అనుకోవడంలేదండీ ... తమ  
రెంతంటే అంతకి మాకు ఒప్పుదలేనండీ”

“సరే! మరి ఇంతగా అడుగుతున్నావు  
గనుక ఎనిమిదివేలిస్తాను”

“ఎనిమిదివేలాండీ?! కిందదేదాది ఆ  
పక్కపొలం...”

“అది కిందదేదాదిమాట రామయ్యా!  
ఇప్పుడు పరిస్థితులు మారిపోయాయ్.  
లాండ్ సీరింగ్ కేసులు తెమల్లేదుకదా.  
ఎవరివి వుంటాయో, ఎవరివి పోతాయో  
తెలీని పరిస్థితియే. ఇంకొన్నాళ్ళుపోతే  
భూముల్ని ఆమ్మేవాళ్ళేగాని కొనేవాళ్ళు  
దరు. ప్రతివాడూ పట్నాల్లో పాక్టరీలో,  
మరోటో మరోటో పెట్టారనే చూస్తున్నాడు  
తప్ప సొమ్ము భూమ్మీద పెడదామను  
కోవడంలేదు. ఏదో అప్పు తీరుస్తానూ, ఎట్లు  
కొనుక్కుంటానూ అంటున్నావనిగాని  
పొలం కొనడం నాకసరిష్టమేలేదు”

“తమరు చెప్పిన ధర మరి తక్కువగా  
వుంది. నా సాధకబాధకాలు తవరికి  
తెలీందేవుంది. ఇంకోమాట చెప్పండి”

“సరే...బతిమాలున్నావుగనుక ఇంకో  
అయిదొందలు కట్టుకో”

ఆ రేటుకి ఇవ్వనంటాడని ఆశగా  
చూసిన రవి నిరుత్తుడయ్యేలా “మళ్ళీ  
ఆ కొదవెందుకులెండి ... తొమ్మిదివేలు  
చెయ్యండి” అన్నాడు రామయ్యగారు.

“సరే... కానియ్. నీలాటి రైతులు  
బాగుంటేనేకదా మేం బాగుండేది. అయినా  
మనలో మనకేమిటోయ్ రామయ్యా!  
ఎన్నాళ్ళనుంచో అలా వస్తుంది గనుక  
అలా పోనివ్వాలిగాని నీలాటివాడు కూడా  
వెనకా ముందూ చూసుకుంటే ఎలాగ?”

“బాకింపి లెక్కల్లాస్తే...”

“చూద్దాం. ఇవాళోద్దు. మంచిదికాదు.  
రేపు పూళ్ళో వుండను. ఎల్లుండి దశమీ...  
శనివారం. దివ్యమైన రోజు. ఎల్లుండిరా  
రాతకోతలు పూ రించేసుకుందాం”

“అలాగేనండీ... మరొస్తానండీ”

“అలాగే. ఇందాకట్టుంచి అడుగు  
దామకుంటానే గొడవలోపడి మర్చి  
పోయాను. ఆ కుర్రాడెవరోయ్  
రామయ్యా ... నీ కొడుకా?”

“అవునండయ్యగారూ... మా పెద్ద  
బ్బాయి. కాలేజీలో చదువుతున్నాడండీ”

“ఎందుకొచ్చిన చదువులోయ్! ప్రతి  
వాడూ చదువు చదువంటూ ఎగబడితే మీ  
పనులెవడు చేస్తాడు? కులవృత్తికి సాటి  
రాదు గువ్వలచెన్నా అన్నారు పెద్దలు.  
పోనీ అని చదివితే వుద్యోగాలొస్తున్నాయా  
అంటే అవీలేదు. డిగ్రీలు చదివినవాళ్ళు  
రోడ్డు సర్వే చేస్తున్నారు”

“నాకూ ఇష్టంలేదండీ. మావాడు  
చదువురాసని పట్టుబడితేనూ...”

“సరిసరే. ఇప్పటికే నామించిపోయింది  
లేదుగానీ దీపముండగానే ఇల్లు చక్క  
వెట్టుకో. తెల్పిందా?”

రవికి ఒళ్ళు మండిపోయింది. ఆయన  
భోరణికి. ‘తను మాత్రం పోరోహిత్యమో  
ఏదో చేసుకోక వ్యవసాయమూ, వడ్డి  
వ్యాపారమూ ఎందుకుట? వాళ్ళకక్కరేని  
కులవృత్తి ఇతరులకెందుకో?’ అని రుస  
రుసలాడాడు.

వెళ్ళొస్తానని భార్యభర్తల్లో ప్రత్యేక  
కంగాచెప్పి రామయ్యగారు వెనుదిరగానే  
“ఆవునెయ్యి మాట మర్చిపోకేం” అని  
గురుచేసిందావిడ.

“అలాగేనండీ. ఈసారొచ్చినప్పుడు  
తీసుకొస్తా”





ఇల్లు దాటి నాలుగడుగులెయ్యగానే రవి అన్నాడు “ఆ రేటుకమ్మకుండా వుండాల్సింది. మరీ అంత దారుణంగా అడుగుతాడా ఆయన? అలాటివాళ్ళని నమ్మితే నవ్వుపోయేది మనమే”

“నిజవే అనుకో. కాని వాళ్ళని కాదని వెళ్ళలేంరా. తెల్లారి లేస్తే వాళ్ళతో అవసరంపడుతుంది మనకి. రేపు అత్యవసరంగా ఏ అప్పో కావాలన్నా, ఇంకేం కావాలన్నా వాళ్ళే దిక్కు మనకి. అంచేత అయినకాడికే అయినా ఇచ్చేయ్యక తప్పదు.”

కళ్ళు తుడుచుకున్నారాయన.

భారంగా నిట్టర్చాడు రవి.

ఎకరం పొలం అమ్మినా ఇంకా రెండు మూడు వేల వరకు అప్పుంటుంది.

ఎద్దుకోసం కొత్తగా అప్పుచెయ్యాలి.

“ఇక విముక్తి ఎప్పుడో” గొణుక్కున్నాడు.

బస్టాండులో శివాజీ కన్పించాడు. వాడి నల్లగా వుందతడి మొఖం. కొంచెం నీరసంగా కూడా వున్నాడు.

“ఏవిటిలా వచ్చేయ?” రవి పలకరించాడు.

“యమ్మేల్మేగార్ని కలుసుకుందామనొచ్చాను. ఏవైనా రికమండేషన్ చేసారేమోననీ ... మనల్ని పట్టించుకోరని మన మంగారావుగారి దగ్గర్నుంచి వుత్తరం కూడా పట్టుకెళ్ళాను”

“ఏమన్నారు?”

“చాలా చెప్పుకొచ్చాడాయన. చదువులూ, వుద్యోగాలు, వుద్యోగుల కోర్కెలూ, నిరుద్యోగుల పాట్లూ అన్నీ చెప్పుకొచ్చి ‘పరీక్షపాసే ఇంటర్వ్యూ వచ్చేక ఫలానా దాంట్లో ఇంటర్వ్యూ

వొచ్చింది చెయ్యమంటే చేస్తాను గాని వూరికే చెయ్యమంటే ఏం చెయ్యనూ నాకోపనా ఓలోకవా’ అన్నాడు. లెక్కరర్ పోను గురించి చెప్పమంటే ‘అబ్బేబ్బే! దొనేషనివ్వలేనప్పుడు కమిటీవాళ్ళని కనుక్కోవడం కూడాదండగే’ అన్నారు”

“ఆయన మాటలకేంలెండి. రికమండేషనూ, రంచగొండితనాలూ ఎంతెక్కువైనా ప్రతిభకి గురింపు లభిస్తూనే వుంది. మొన్ననే మా సీనియర్ అనంతానికి ఏవో బాంకులో వుద్యోగం వచ్చింది”

“మొదట్లో క్లిరికల్ పోస్టా అని అపై చెయ్యలేదు. ఇప్పుడదీ దొరకటం లేదు. నాలుగు నెలల క్రితం ఓ డెస్ట్ రాశాను గాని దాని అతీ గతీ తెలీలేదింతవరకూ. ఏవిటో...రవీనాకు వెక్సేషన్ వచ్చేస్తోంది. ఇంక వుద్యోగం రాదనిపిస్తోంది”

“మీరలా నిరాశపట్టం ఏం బావోలేదు. ఒకటి రెండ్రోజులాలస్యమైనా తప్పకుండా మంచి వుద్యోగమే వస్తుంది మీకు”

“ఏమో రవీ.... ఈ కుళ్ళు పరిస్థితులు చూస్తోంటే నాకేం నమ్మకం కలగటం లేదు. అప్లికేషన్ ఫీజులూ, పోస్టుఖర్చులూ అంటూ ఫౌడర్ ని ప్రతిసారీ అడగడానికి సిగ్గేస్తోందనుకో. నేనాఫీసర్నికాలేకపోయానని ఆయన బెంగెద్దేసుకుని ఆరోగ్యం పాడుచేసుకున్నాడు. ఫౌడర్ కి అప్పిచ్చిన సింహాచలంగారు అప్పటిర్పమని ఒత్తిడి తెస్తున్నారు. ఏం చెయ్యాలో ఏమిటో ఏమీ తోచడంలేదనుకో”

అతడి నిరాశాధోరణికి కదిలిపోయి సానుభూతిగా చూస్తూండిపోయాడు రవి.

• • •

“బతకలేక బడిపంతులంటారు గాని నిజానికి బతకలేని బడిపంతులనాలి మా మున్సిపల్ టీచర్ల దుస్థితి చూసి. ఆర్నెల్ల





నుంచి జీతాలివ్వడం లేదు. ఏమిటనడిగితే గ్రాండ్స్ రాలేదంటారు. మరేవో సాకులు చెబుతారు. ఇలా వుండయ్యా మా పరిస్థితి. ఏవో ప్రైవేటువల్ల ఏదో నెట్టు కొస్తున్నాం గాని లేకపోతే మాబోటి వాళ్ళకి అప్పుపుట్టే కాలమా ఇది? ఇక తెగించి సమ్మెకు దిగాం. రేపట్నుంచి రిలే నిరాహార దీక్షలు కూడా చెయ్యబోతున్నాం" కుటుంబరావుగారన్నారు.

రవి బాధగా చూస్తూ అన్నాడు "ఛీర్మన్ గారేం చొరవ తీసుకోదా?"

"ఏవో శాసన సంబంధమైన చిక్కులు ఉన్నాయంటారు. ఎన్నేళ్ళు గడిచినా ఆ చిక్కులు విప్పనే విప్పరు. మాకు సరిగ్గా జీతాలొచ్చే ఏర్పాట్లు చెయ్యరు. నెలనెలా జీతాలొస్తేనే బతకటం కష్టంగావున్న ఈరోజుల్లో అయిదారు నెలలవరకూ జీతాలివ్వకపోతే ఎలా బతకటం చెప్పు?"

"ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి చేశారా?"

"చాలాసార్లు చేశాం ... ఇంకా చేస్తున్నాం. అవన్నీ చెవిటివాని ముందు శంఖమూదినట్టే అనుకో. మా గొడవకేంగాని ఇంటికెళ్ళే వటకదా అంతా బావున్నారా?"

"ఏం బాగులే మావయ్యా... మొన్ననే ఎకరం పొలం అమ్మేశాం" అంటూ ఆ విషయాలన్నీ వివరించాడు.

నిట్టూర్పారాయన.

"జయంతి సంగతి కాసే పట్టించుకోమని నువ్వైనా చెప్పు రవీ" మేనత్త అంది మధ్యలో వచ్చి.

"ఏం చెయ్యమంటావే. చదువూలేదు, వాడు చెయ్యగలిగిన పనీ లేదు"

"అలాగనెలా వూరుకుంటామండీ... ఏదో దారి చూపాలిగానీ"

"నువ్వు చెప్పు రవీ... వాడేం చెయ్యగలనీ అనుకోదానికి?"

రవి మాట్లాడలేదు. డిగ్రీ చదివిన

వాళ్ళే ఏమీ చెయ్యలేక, చేతకాక నిరుద్యోగ రక్కసి కోరల్లో నలుగుతున్నారు. ఇక యస్సెస్సీవాళ్ళ సంగతి చెప్పాలా? వృత్తి విద్యలు కూడా బోధించివుంటే నిరుద్యోగం ఈనాడింత తీవ్రరూపం ధరించేది కాదేమో.

"ఏ షాపులాటిదైనా పెట్టిద్దామంటే కుదురుగా వుండేరకం కాదాయే"

"అప్పుడే ఏమంత వయస్సొచ్చిందని మావయ్యా. మెట్రిక్ కి కట్టిస్తేసరి"

"చదవగలడంటావా?"

"ఓది మరి చోద్యం. ఏదో బుద్ధి గడ్డి తిన్నాడని అసలేం చదవలేడంటారేవిటి!"

ఆవిడ మాటల్ని రవి బలపరచడంతో "సరే. కట్టిద్దాలెండి. ఈసారయినా వెర్రి మొర్రె వేషాలెయ్యక తిన్నగా చదువుకోమను బడుద్దాయిని" అన్నారాయన.

మర్నాడు కలుస్తాననిచెప్పి వచ్చేశాడు రవి.

అన్నట్టుగానే మరుసటిరోజున మున్సిపల్ ఆఫీసుకెళ్ళాడు.

ఆఫీసుముందువేసిన షామియానాకిర్ర పదిమంది టీచర్లు రిలే నిరాహారదీక్షకి కూర్చున్నారు. వారీలో కుటుంబరావుగారు కూడా వుండటంతో ఆయన్ని పలకరించాడు రవి.

వారి సమ్మెకి మద్దతుగా విద్యార్థులంతా ఒకరోజు సమ్మెచేస్తే?

అరుణతోనూ, ప్రకాష్ తోనూ ఆమాట చెప్పాడు.

"స్టూడెండ్స్ సమ్మెచేస్తే వాళ్ళ సత్యాగ్రహానికి విలువా, ప్రచారం పెరుగుతాయి. త్వరగా ఏదో చర్య తీసుకుంటారు కూడానూ" అన్నాడు ప్రకాష్.

సంఘసమావేశంలో ఆమెరకోతీర్మానం





ఆమోదించేక కాలేజీ విద్యార్థులందరికీ  
తామోరోజు సమ్మె చెయ్యాలన్న అవస  
రాన్ని వివరించి చెబుతూ ఒకరోజు  
సమ్మెకు పిలుపిచ్చారు.

సంగతి విని పీరాజు మండిపడ్డాడు.  
టీచర్ల సమ్మెని బలపరచడమంటే ఛైర్మన్  
అయిన తన తండ్రిని వ్యతిరేకించడమే.  
దీన్ని సహించకూడదన్నాడు. "మీ పార్టీ  
రాజకీయాలకోసం విద్యార్థుల్ను పయో  
గించుకోవడం సిగ్గుచేటు" అంటూ బాలాజీ  
రావు అతడికి సహోర్థిచ్చాడు.

ఇద్దరూకలిసి సమ్మెకి వ్యతిరేకంగా  
ప్రచారంచేశారు.

కానెక్కువమంది రవినే సమర్థించారు.

అతడు యూనియన్ ప్రెసిడెంట్  
అవడం ఒక కారణమయితే, "మనకి విద్యా  
బుద్ధులు నేర్పి, మనల్ని మనుషులుగా,  
మనీషలుగా తీర్చిదిద్దే ఉపాధ్యాయులు  
ఆకలిమంటల్లో శలభాల్లా మాడిపోతోంటే  
వారికి మన సానుభూతిసీ, సంఘీభావాన్నీ  
తెలిపడం మన విద్యుక్తధర్మం. ఒక్క  
రోజు సమ్మె వల్ల మనం సప్లై యేచరువే  
లేదుగాని అదే సమయంలో మనం ప్రగతి  
పథాన ఒక్కడుగు ముందుకేసినట్లవు  
తుంది" అంటూ కన్విన్సింగ్ గా అతడు  
చేసిన వాదన మరో కారణం.

ఏమైతేనేం సమ్మె విజయవంతమైంది.

విద్యార్థిని విద్యార్థులు మహాత్సాహంతో  
సమ్మెలోనూ, అనంతర వూరేగింపులోనూ  
పాల్గొన్నారు. ప్రజలు కూడా వారి చర్యని  
మనస్ఫూర్తిగా బలపరిచారు.

కాని మరో వారం గడిచినా టీచర్ల  
సమ్మె పరిష్కారం కాలేదు.

మరోసారి సమ్మె చేద్దామనుకుంటుం  
డగా మరో మూడోజరికెలా అయితేనేం

ప్రభుత్వం టీచర్ల జీతాలగ్గాను ఫండ్స్  
రిలీజ్ చేసింది.

ఆ సందర్భంగా ఆ ప్రాంతంవాడైన  
మంత్రిగార్ని తీసుకొచ్చి సన్మానం  
చేశారు ఛైర్మన్ గారూ, సమితి  
ప్రెసిడెంటు, యమ్మెల్వే తదితరులు.

సన్మాన సభలో మునిసిపల్ టీచర్ల  
విషయమే మంత్రిగారెంతో ప్రత్యేక  
శ్రద్ధ తీసుకుని గ్రాంట్లు విడుదల  
చేయించారంటూ ఛైర్మన్ గారాయన్ని  
ప్రశంసిస్తే ఆయన ఈయన్ని  
పొగిడేశాడు.

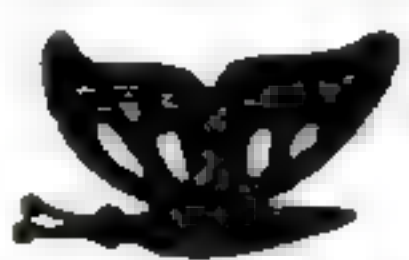
"...ఈ కార్యంలో మీ ఛైర్మన్ గారి  
పాత్రా ఉంది. మేం మొత్తం రాష్ట్ర  
వ్యవహారాలన్నీ చూడాలి గనుక మాకు  
ఎన్నో పనులుంటాయి. అది గ్రహించి  
మీ ఛైర్మన్ గారే హెదరాబాద్ వచ్చి  
పనయ్యేవరకు డగ్గరుండి పని చేయించు  
కొచ్చారు" అన్నారాయన.

మంత్రిగారి వుపన్యాసం వల్ల చాలా  
మందికో సత్యం తెలిసింది. ఆయన  
పుద్యోగులకి రాజకీయాలొద్దన్నాడు.  
విద్యార్థులకొద్దన్నాడు. కార్మికులకి, రైతు  
లకి వద్దన్నాడు. వాళ్ళందరికీ వారి వారి  
పనులే ముఖ్యమనుకోవాలన్నారు. బాగానే  
వుంది. మరి రాజకీయాలూ, పదవులూ  
ఎవరిక్కావాలి? ఇప్పుడధికారంలోవున్న  
వారికి, వారి వారసులకి, తాబేదార్ల కి మూత్ర  
మేనా? ఆలాగే అన్నించింది చాలామందికి.

\* \* \*

స్కూళ్ళూ, కాలేజీలూ తెరచి ఆరు  
నెలలయ్యాలుగాని చాలా క్లాసులవాళ్ళకి  
పాఠ్యపుస్తకాలే మార్కెట్లోకి రాలేదు.

ఈసారి తప్పనిసరిగా స్కూళ్ళు  
తెరిచేసరికి పాఠ్యపుస్తకాలు సపై చేస్తా  
మనీ అందుకన్నీ ఏర్పాట్లూ చేశామనీ  
ఎన్నో ప్రకటనలిచ్చిన విద్యామంత్రిగారు





ఇప్పుడు కాగితాల కొరతనీ, ప్రెస్సులో ఆలస్యమయ్యిందనీ 'సారీ'లు చెబుతున్నారు!

“మేమేం పాఠాలు చెప్పం?” అని ఉపాధ్యాయులు ప్రశ్నిస్తోంటే, “మేమేం చదువుకుని పరీక్షలు రాయం?” అంటున్నారు హైస్కూలు విద్యార్థులు. పాఠ్యపుస్తకాలకోసమూ, ఎక్సర్ సైజుపుస్తకాలు చొక ధరకి సపై చెయ్యమనీ కొన్నిచోట్ల ప్రదర్శనలూ, సమ్మెలూ చేస్తున్నారు కూడా.

ఆ వార్తలన్నీ అసహనంగా చదువుతున్నాడు రవి.

మరోచోట దొంగ మాయ్కుల రిస్టుల్తో ఎంట్రన్స్ రాశారనీ, మెడికల్ ఎంట్రన్స్ పేపర్ల వేల్యుయేషన్తో అవకతవలు జరిగాయనీ కొందరు కోర్టుకెక్కెరన్న వార్త ప్రచురించారు.

మాస్సుడిపోయాడు రవి.

తన పేపరుకూడా అవకతవకలకి గురై సందున తప్పేదేమో? లేకపోతే తన మాయ్కులంకొకరికీ, ఇంకొకరి మాయ్కులు తనకీ వేశారేమో? ఏం చెప్పగలం ఏం జరగటానికైనా అవకాశం వుంది!

నిట్టూర్చి పేపర్ విప్పిన రవికి బామ్మ కట్టి ప్రకటించిన వార్త కన్పించింది. గబగబా చదివాడు.

“ఆత్మహత్య చేసుకున్న మాస్టర్ డిగ్రీ గల నిరుద్యోగి” అన్న హెడ్డింగ్ కింద వుద్యోగం రానందున, తల్లి దండ్రులు తన మీద పెట్టుకున్న ఆశలు నిజం చెయ్యలేని ఆశకుడైనందున విసిగి వేసారి ఆత్మహత్యకు తలపడ్డాడనీ, అతని పేరు శివాజీ అనీ, యమ్మెస్సీ క్లాసుతో పాసయ్యాడనీ రాశాయి!

ఆదిరిపోయాడు రవి.

తన కళ్ళని విశ్వసించలేక మళ్ళిమళ్ళి

చూశాడు.

అవునన్నీ నిజమే. అతడిపేరు శివాజీయే!

కళ్ళనుండి కన్నీళ్ళు కాల్యలు కట్టాయ్.

ప్రతిపరీక్షా ఎంతో డీక్షగా, పట్టుదలతో చదివి వుత్తీర్ణుడైన శివాజీ, ఐఏఎస్ కావాలని కష్టించి ప్రెలిమినరీ ఎగ్జామ్ పాసైన శివాజీ కళ్ళముందు కదిలాడు.

ఆమధ్య కన్పించినప్పుడు అతడి కళ్ళల్లో కన్పించిన సెరాశా, మాటల్లో ధ్వనించిన నిస్సహా గుర్తొచ్చి విలవిల్లాడాడు.

అతడిమీదెన్నో ఆశలు పెట్టుకుని మరెన్నో గాలిమేదలు కట్టుకున్న శివయ్య మాస్టారు, ఆయన భార్య ఎలా వున్నారో... ఆ షాక్కి ఏమయ్యారో అన్పించి వణకిపోయాడు.

వెంటనే వూరికి పయనమయ్యాడు.

పూరంతా శివాజీ గురించే ఆలోచిస్తోంది; విచారిస్తోంది.

“ఏదో పరీక్ష వుందని బెజవాడెళ్ళి ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నానని చీటిరాసి చచ్చిపోయాట్ట. మొన్నపొద్దుటే వార్త తెలిసిందిట” అనెసరో ఎవరోనో చెబుతున్నారు.

“ఉద్యోగం ఇవాళగాక పోతే రేపొస్తుంది. ఈమాత్రానికే ఆత్మహత్య చేసుకుని కన్నవాళ్ళ కడుపుల్లో ఆరసి చిచ్చు పెట్టాలా?” అంటున్నారు కొందరు.

“వుద్యోగాలెక్కడొస్తాయిలే. ఇక పిల్లల్ని చదివించడం దండగ” అని తేల్చిపారేస్తున్నారు కొందరు.

శివయ్య మాస్టారింటి దగ్గర చాలామంది జనం ఉన్నారు. మాస్టారి పరిస్థితేం





బావుండలేదు.

"నువ్వు కలెక్టరువవులావురా. కార్లలో  
తిరుగుతావురా. నువ్వు నిజంగా జీసీయస్సు  
విరా. ఈ పుణ్యభూమిలో పుట్టడం నీ  
పూర్వజన్మ సుకృతంరా" అంటూ  
శూన్యంతో మాట్లాడుతూ గొణుక్కుంటూ  
ఏడుస్తున్నారాయన.

"రెండోజుల్నుంచి ఇలాగే వుంది.  
మతి స్థిరం తప్పినట్లుంది" అన్నారెవరో.

ఓపక్క కొడుకు పోయిన దుఃఖం,  
మరో పక్క మతిస్థిరంలేని భర్త వల్ల  
శోకం— వీటిమధ్య నలిగి హోయన భోయన  
ఏడుస్తోంది మాస్టారి భార్య.

అవిఛ్ఛేలా ఓదార్చారో తెలీలేదు  
రవికి!

"మా ఇంటికెళ్ళాంరండి" కాలేజీ  
అయ్యాక రవినాహ్వానించింది అరుణ.

"ఏమేనా పనుందా?"

"పనుందేనే వస్తారా?"

"అహ... అలాకాదనుకోండి"

"ఇంకేం చెప్పకుండా రండి"

"ఓకే...పదండి"

ఇద్దరూ కబుర్లు చెప్పకుంటూ నడుస్తు  
న్నారు. దారిపొడవునా చాలా జతం కళ్లు  
తమవంక ఆశ్చర్యంగానూ, ఆనందం  
గానూ, అసూయగానూ కూడా చూస్తూం  
డటం. వాళ్లు గమనించకపోలేదు.

"చూస్తోందే మనం జంట కవుల్లా  
వున్నాం" వున్నట్టుండి అందామె  
నవ్వుతూ.

"ఏం...?"

"ఏమీ తెలీనట్టలా అడుగుతారే?  
మీరు కార్యదర్శి అయితే నేను ఉపకార్య  
దర్శిని. మీరు ప్రెజిడెంటైతే నేను వైస్  
ప్రెజిడెంటుని. మనది జంట నాయకత్వ  
మన్నమాట"





“మనం ఇండివిడ్యువల్ గా నాయకత్వం వహించలేనప్పుడు జంట నాయకత్వంలో తప్పలేదుగా?”

“తప్పలేదుగాని మహానుభావా... ఈ జంటల గొడవ ఎక్కడికి దారితీస్తుందో అని భయంగా వుంది”

ఆమెలో కొత్త అందాలూ, సిగ్గులూ కన్పించి కించిత్తు విస్తుబోయాడు రవి. హాషాచుగా పీలయ్యాడు కూడా.

ఇంట్లో అడుగుపెడుతోందే-“ఎవ్వ ర్లేనట్టున్నారే?” అనడిగాడు.

“వూరికెళ్ళారండీ”

“అదీ.... అలా చెప్పండి. ఏవిటివిడ పట్టపగలు రమ్మని పిలిచేస్తోందీ అను కుంటున్నాను. అదన్నమాట కథ! ఎవళ్ళూ లేరుగనుక ఇల్లు మీ ఇష్టారాజ్య మైపోయిందన్నమాట”

“వాళ్ళుంటేమాత్రం నాకు భయమా?”

“భయంకాదుగాని అలాటిదే”

“నాకేం భయాలేవులెండి. పైగా మీ గురించంతా వాళ్ళకి చెప్పేశానెండి”

“చంపేశారు! మీకు తెలుసో లేదో- నాకు కాపీరైట్ హక్కుందండోయ్. నా పర్మిషన్ లేకుండా ఎవరూ ఎక్కడా ఏ రకంగానూ నా గురించి చెప్పకూడదు”

“అసలు నాకు తెలీకడుగుతానూ... మీ గురించి చెప్పకునేంత గొప్పవారా మీరు అని?”

“అమ్మమ్మ... అలా అనకండి. పెళ్ళి తెదిగిన ఫస్ట్ క్లాస్ సైన కుర్రవాణ్ణి. ఆ క్వాలిఫికేషన్ చాలదేమిటి?”

“అలాగా పాపం”

ఇద్దరూ హాయిగా నవ్వేసుకున్నారు. అరుణ ఒక ప్లేటునిండా స్వీట్సు పెట్టుకొనొచ్చి ఇచ్చింది.

“ఇవన్నీ ఏమిటండీ?”

“వీటిని స్వీట్స్ అంటారు. తింటే

తియ్యగా వుంటాయ్”

“ఓహో... మీరూ తెచ్చుకోండైతే”

తనూ ఓ ప్లేటు తెచ్చుకుని కూర్చుంది అరుణ.

“ఇంతకీ ఈ అల్పాహార విందు ఎందుకో ఏవిటో చెప్పలేదు”

“ఇవాళ నా బర్త్ డే అండీ”

“అయ్యో! ఇందాక చెబితే ఓ బుల్లి ప్రెజెంటేషన్ తెద్దనుకదా. పోనీలెండి...”

ఇదిగో ఈ స్వీట్ నా ప్రెజెంటేషన్ గా తీసుకోండి. మెనీ హేపీ అండ్ స్వీట్ రిటర్న్స్ ఆఫ్ ద డే”

“థాంక్యూ”

“మరింకెవర్నీ పిలవలేదే?”

“నాకు నచ్చినవారే పిలవాలని...”

సాభిప్రాయంగా చూశాడామె కళ్ళ లోకి.

ఆమె కళ్ళు సిగ్గుతో వారిపోయాయి.



“రవిగారూ... రవిగారూ”

ఉలిక్కిపడి బయటికొచ్చారు రవి, ప్రకాశా.

బయట నలుగురైదుగురు హాస్టల్ స్టూడెంట్లున్నారు.

“అక్కడే నిలబడ్డారేం! లోపలికి రండి”

“మీరు అర్జంటుగా రావాలండీ”

“ఎక్కడికి?”





“మాకు కేంట్స్ పెట్టిన అన్నంలో చచ్చిన బల్లి ఉంది”

“మెగాడ్! ఎవరైనా తిన్నారా?”

“కొందరు తిన్నారు. ఇంతలో బల్లి కన్పించి మేం తినకుండా వచ్చేశాం”

“వార్డెన్ కి రిపోర్ట్ చేద్దాం గాని మీకు మళ్ళీ వండిపెట్టమనక పోయారా”

“అడిగాం... పెట్టమన్నారు. వార్డెన్ గారు కూడా కాంట్రాక్టు ప్రకారం ఒక్క సారే వండిపెడతారన్నారు”

“ఎక్కడున్నారాయన?”

“కేంట్స్ పైనున్న రూమ్ లో. ఏదో పార్టీ చేసుకుంటున్నారు”

“సరే... పదండి” చొక్కాతోడుక్కుని బయలుదేరాడు.

“అసలు హాస్టల్ భోజనం బాగుండటం లేదండీ! నానా చెల్లా కలిపి పారేస్తున్నారు మా ముఖాల్ని” అన్నారొకరు.

“ఇదివరకు ఉదయంపూట రెండు రకాల టిఫిన్లు చేసేవారు. ఇప్పుడు ఒక్కటే తగలేస్తున్నారు. ఇదేమంటే రేట్లు పెరిగిపోయాయంటున్నారు” అని విర్యాదు చేగారింకొకరు.

“హాస్టల్లోని మంచాలెంత పాతవో మీకు తెలుసు కదా! మొన్న విక్టర్ రూమ్ లో మంచం విరిగిపోతే దాని ఖరీదు కట్టమని కూర్చున్నారు వార్డెన్ గారు” ఇంకొకరన్నారు.

“ఆ మంచాలకి నల్లుల మందు కూడా రాయించరు. ఇతర సౌకర్యాలు చూడరు. హాస్టల్ సొమ్మంతా మింగి కొత్తగా ఇల్లు కట్టుకుంటున్నాడు వార్డెన్ సుంద్రావు” కోప్పడ్డారింకొకరు.

అన్నీ మాసంగా విన్నాడు రవి. అతడికవన్నీ తెలిసినవే. గతంలో రవి

చూసినవాడే కదా. ఈ ఏడాది సంఘం లోని ముఖ్యులకి సీటివ్వక వాళ్ళని ఇబ్బందులపాలు చేసినప్పట్నుంచి రవి గుండెలు రగులుతూనే ఉన్నాయి. అయినా ప్రెస్సిపాల్ గారో, మరొకరో వారిని రక్షిస్తునే ఉన్నారు. ఈసారలా జరగనివ్వకుండా ఆయనంతు తేల్చు కోవాల్సిందే.

కేంట్స్ మే నే జ ర్నల్ మాట్లాడినా ప్రయోజనం లేకపోయేసరికి వార్డెన్ సుంద్రావుగారు వగైరాలున్న రూమ్ వైపు వెళ్ళారు అంతా.

నెంకి రెండుమూడుసార్లు ఆ రూమ్ లో సుంద్రావుగారు తన అభిమాన విద్యార్థుల్లో కలిసి విందూ, మందూ ఏర్పాటు చేసుకుంటుంటారు. ఆ విందులోని సరుకులన్నీ కేంట్స్ నుంచి హాస్టల్ బయట మీద తయారయ్యాయన్నది బహిరంగ రహస్యమే.

విద్యార్థులెళ్ళేసరికి సుంద్రావుగారు మాంచి పట్టులో వున్నారు. వీరరాజు, ఓర్థ్ స్టూడెంట్ శేషగిరి అదుపుతప్పేసి వూగుతూ పేలుతున్నారు.

తలుపులు బాది పిలిచేసరికి “ఎవర్రా” అంటూ అరిచారు సుంద్రావుగారు. ఆ పిమ్మట తిడుతూ. తూలుతూ వచ్చి తలుపు తీశారు. రవినీ, అతడి వెనకాలున్న విద్యార్థుల్నీ చూసి గతుక్కుమన్నారు. కొంచెంగా మత్తు దిగింది గాని బింకం సడలలేదు.

“మేనర్స్ లేకుండా ఆర్థరాత్రి అంకాలమ్మ శివాలేంటి?” విసుగ్గా అన్నారు.

“డిస్లర్స్ చేస్తున్నందుకు తమిం చండి. అన్నంలో చచ్చిన బల్లి వుందట. మళ్ళీ అన్నం వండించి పెట్టించమని కోరడానికొచ్చాం”

“బల్లి వుంటే ఛస్తారా? ఈమాత్రం





దానికే ఏదెక్కి రాద్ధాంతం చెయ్యాలా? అసలు మీకామాత్రం తిండైనా పెడుతున్నందుకు సంతోషించి నోరు మూసుకు వెళ్ళండి”

“మీరు చాలా అమర్యాదగా మాట్లాడుతున్నారు”

“పోబే. నీకు మర్యాదేమిటి? నిన్ను పోలీసులకి పట్టిస్తాను జాగ్రత్త”

“మర్యాద ఇచ్చి పుచ్చుకోండి” అంటూ చొక్కా చేతులు మడుస్తూ ముందుకి రాబోయిన కుర్రాళ్ళనాపుతూ రవి అన్నాడు - “మీకు చేతనైంది చేసుకోండి. కాని భోజనం సంగతే మంటారు?”

“ఇష్టంవుంటే మేం పెట్టేది తినండి. లేకపోతే పొండి....అంతే! వూరికే వూర కుక్కల్లా మొరిగితే వూరుకోను” దభేలున తలుపేసుకున్నాడు.

“రవిగాడా? లోపలికి లాక్కు రాకపోయారా... వాడిపని పడుదుం. పీద విరగదయ్యేది” అని శేషగిరి అంటే, “ఎప్పటికైనా వాడిపని పడేది నేనే! వాడి అంతు చూట్టానికే పుట్టాన్నేను” అని దంబాలు పలికాడు వీర్రాజు.

కాని సుందరావుగారు జవాబివ్వలేదు. వాళ్ళు బల్లి వూసెత్తినప్పట్నుంచీ అతడి గుండెలు దొక్కు మోటారా శబ్దం చేస్తున్నాయ్. దిర్యానీ, చికెన్ ఫ్రై కేంటీన్ లో పండినవే. ఒకవేళ వాటిల్లో కూడా బల్లి పడివుంటే....

కడుపులో దేవినట్లనిపించింది.

బెత్ కొట్టి సర్వర్ ని పిలిచి తన అనుమానం వట్టి అనుమానమే అని తేల్చుకున్నాక గాసి కుదురుగా ఉండలేక పోయారాయన. అప్పటికి తలకెక్కిన మత్తు దిగిపోవడంతో విసుక్కుంటూ బాటిల్ అందుకుని చీర్స్ చెప్పుకున్నారు.

“ప్రిన్సిపాల్ కి రిపోర్టుచేసి తేల్చుకుందాం. ఈ పూట హోటల్లో తిందురుగాని” అన్నెప్పి వెనుదిరిగిన రవి, వాళ్ళు కేంటీన్ ఆవరణ దాటాలో లేదో మొదటి బేచ్ లో భోంచేసిన వాళ్ళలో ఆరుగురికి వాంతులవుతున్నాయని చెప్పేరెవరో. అంతా హాస్టల్ వైపు పరుగెత్తారు.

బల్లి సంగతి తెలీని విద్యార్థులు వాంతులు చూసి బెంబేలుపడసాగారు కలరా సోకిందేమోనని.

వారికి ధైర్యంచెప్పి వాళ్ళందరినీ ప్రభుత్వాసుపత్రికి తీసుకెళ్ళారు. ప్రమాదం లేదని చెప్పేరు డాక్టర్లు ట్రిడ్ మెంటిస్తూ. మర్నాటిఉదయం హాస్టల్ విద్యార్థులెవరూ కేంటీన్ లో భోంచెయ్యడం లేదు. అందరికీ భయంగా వుండటంతో అటు తొంగిచూశేదెవరూ. కేంటీన్ ని బాయ్ కాట్ చేసి వుంటారని కేంటీన్ వాళ్ళు కంగారుపడితే, వాళ్లంతు చూస్తూ నంటూ చిందులు తొక్కిసాగారు వార్డెన్ గారు.

ప్రిన్సిపాల్ ని కలిసి జరిగిందంతా వివరించి తగినచర్య తీసుకోమని కోరారు విద్యార్థులు రవి ఆధ్వర్యంలో. కేంటీన్ లో భోజనం చెయ్యడానికి విద్యార్థులు భయపడుతున్న సంగతి కూడా చెప్పేరు.

“నేనంతా కనుక్కుని సాయంత్రం చెబుతాను. అవసరమైతే ఎలాటి చర్య తీసుకోదానికైనా వెనుకాడను. మీరీలోగా తొందరపడి గొడవ చెయ్యకుండా క్లాసుల కెళ్ళండి” అని ఆయన హామీ ఇవ్వటంతో వచ్చేవారు.

సాయంత్రం ప్రిన్సిపాల్ దగ్గరికెళ్ళే సరికి ఆయన చాలా సీరియస్ గావున్నారు. ఆయన మొఖం ఎర్రగా గంభీరంగా









వుంది. వాళ్ళని తినేశాలా చూసి అన్నారు.

“వెల్ మిస్టర్ రవి! నేనావిషయా  
లన్నీ కనుక్కొన్నాను. కేంటీన్ ప్రొఫ్రయి  
టరూ, సర్వర్లూ అంతా కూడా అది  
అబద్ధమనీ, ఇది కొందరు విద్యార్థులు  
అల్లర్లు సృష్టించడానిగ్గాను చేసిన పననీ,  
చచ్చిన బల్లిని తెచ్చి అన్నంలో వేసి  
అన్నంలో వచ్చిందంటూ గొడవచేశారనీ  
అంటున్నారు. అందువల్ల మేం అది  
సమ్మత తప్పదం లేదు”

స్తంభీభూతులయ్యారంతా. అప్పుడే  
చక్కని కథకి రూపకల్పన చేశారన్న  
మాట!

“అదే మీ వైనల్ డెసిషన్ అయితే  
స్ట్రయిక్ చెయ్యాలంటుంది మేం”  
సూటిగా అన్నాడు రవి.

“స్ట్రయిక్! స్ట్రయిక్! స్ట్రయిక్!  
ఎవర్నయ్యా మీరు బెదిరించేదీ? అసలు  
మీరు స్ట్రయికుల కోసమే కాలేజీలో  
జేరారా యేం? మీలాటివారివల్లే విద్యార్థు  
లయాల కలుషితమైపోతున్నాయ్.  
లేకపోతే ప్రతి చిన్న విషయానికీ స్ట్రైకు  
లేనా? నోనో...దటీజ్ నాట్ డి ప్రోపర్ వే  
టు డీత్ థింగ్స్. మీరు విద్యార్థులనీ,  
నేను రెస్పాన్సిబుల్ ప్రెసిసిపాల్ ననీ మీరు  
గుర్తుంచుకోవాలి. మీరు మీ సమస్యల్ని  
నా దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. నేను విచారణ  
చేశాను. వారిది దోషమై వుంటే తప్పక  
చర్య తీసుకునేవాణ్నే గనుక ఆ విషయం  
మర్చిపోండి. అనవసరంగా ప్రతిదానికీ  
గొడవచేసి ఆరాచకం సృష్టించి నాకూ,  
మన కాలేజీకి చెడ్డపేరు తెస్తోంటే నేను  
సహించను. తీవ్రమైన చర్య తీసుకోవల్సి  
వస్తుంది...మైండిట్”

“మీరన్నది నిజమేనండీ. కాని  
చూడండి ప్రెసిసిపాల్ గారూ! ... తినే  
అన్నంలో బల్లి వుందని చెప్పి మళ్ళీ

అన్నం పండిపెట్టమంటే అది తప్పే  
పోయినట్లు వార్డెన్ గారు కూకలెయ్యటం  
బాగుందంటారా? అదంతా కట్టుకథని  
నిజానికి మసిపూసి మారేడుకాయచేసి  
విద్యార్థుల ప్రాణాలతో చెలగాటమాడు  
తోంటే చూస్తూ వూరుకోమంటారా?”

“వాడ్డూయూ మీన్? మేమంతా అన్యాయంగా ప్రవర్తిస్తున్నామంటా? యస్...  
యుకెన్ గో. మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చేసు  
కోండి. కాని మీ వాదనని విన్నట్టే అవతలి  
వారి వాదననీ, నేను వినాలనీ సాక్ష్యాధారాలనుబట్టే ఓ నిర్ణయానికి రావాలి తప్ప  
మీ బెదిరింపు లక్కాదని మర్చిపోకండి”

“సాక్ష్యాధారాలు సర్వర్లు మాకు  
లేకపోవచ్చు. కాని ఆ కేంటీన్ భోజనం  
తినాలంటేనే ఇదైపోతున్న విద్యార్థుల  
కన్నా గొప్ప సాక్ష్యం వుండదనుకుం  
టాను. ఇదిగోనండి సమ్మె నోటీసు”

వాళ్ళ విసవిసా వెళ్ళిపోతోంటే నుదురు  
పట్టుకుసుండిపోయారు ప్రెసిసిపాల్ గారు.

మర్నాడు సమ్మెకు పిలుపిచ్చి మద్దతు  
కోసం విద్యార్థులకి వివరిస్తోంటే బాలాజీ  
రావు, పీరాజూ వచ్చి కరపత్రాలు పంచ  
సాగారు.

బాలాజీరావు హాస్టల్ స్టూడెంట్స్  
యూనియన్ ప్రెసిడెంటు. హాస్టల్లో  
సంఘం వాళ్ళకెక్కువ సీట్లవ్వకపోవడంతో  
ఇంచుమించు ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యాడతడు.  
కేంటీన్ సంఘటన గురించి తనకెవరూ  
చెప్పకుండా, తన సాయంకోరకుండా తనని పూర్తిగా నిర్లక్ష్యంచేసి  
రవినాశ్రయించడం, ఆతను ముందుకొచ్చి  
సమ్మెకి పిలుపివ్వడం అతడికి భరించ  
రానిదిగా వుంది. ఆ అగ్నికి సుందరావు  
గారు మరికొంత ఆజ్యం పోయ్యడంతో





రెచ్చిపోసాగాడు.

వీరరాజు కాలేజీ ఎన్నికల్లో రవి చేతుల్లో ఓటమి చవిచూసినప్పట్నుంచీ కూడా రవి మీద పీకల్తాకా కోపం వుంది. టీచర్ల సమ్మేని బలపరిచి తన తండ్రిని ఎదిరించటంతో ఆది మరింత పెరిగింది. కాలేజీ హీరో అనిపించుకోవాలని, అంతా తన చుట్టూ భజన చేస్తోంటే బోర విరుచుకుని తిరగాలని కలలుకనే అతను అన్నిటా రవి ఆధిక్యత చూసి భరించలేక విల విల్లాడుతున్నాడు. రవిని చీమని నలిపే నట్లు నలిపేస్తానని తన స్నేహితుల దగ్గర ప్రగల్భాలు పలుకుతున్నాడు.

ఈ హాస్టల్ వ్యవహారం ఒక సాకుగా వుపయోగించుకుని రవిని ఏకాకిగా చేసి అడ్డు తొలగించుకోవాలని వారి తాపత్రయం.

"కాలేజీలో, హాస్టల్లో అరిజదీ, అరాచకం సృష్టించడానిగ్గాను ప్రెసిసిపాల్ గారన్నా, వార్డెన్ గారన్నా కిట్టని కొందరు విద్యార్థులు వారినప్రతిష్ట చెయ్యడానిగ్గాను పన్నిన పన్నాగమే అన్నంలో చచ్చిన బల్లి కన్పించడం. అంతేతప్ప వాళ్ళు చెబుతోందల్లా అబద్ధం...ఒక ఫార్స్. వాళ్ళు సమ్మే చెయ్యడానికి సిద్ధపడుతున్నట్టు తెలుస్తోంది. పరీక్షలకి రెండునెలల వ్యవధి వుండగా సమ్మే అనడం దారుణం, ఘోరం. మన చదువుల్ని మంట కలపడానికి పన్నిన ఆకుట్రని భగ్నం చెయ్యల్సిందిగా కోరుతున్నాం?"

అదీ వాళ్ళు పంచుతోన్న కరపత్ర సారాంశం!

కాని దానినెవరూ నమ్మలేదు. కేంటీన్. బోజనం తిన్న కొందరు వాంతులు చేసుకోవడం, ఆసుపత్రిలో అడ్మిట్టడం

అందరికీ క్రితం రోజునే తెలిసింది. అదీ కాక సుందరావుగారి చేష్టలు తెలిసి వారెవ్వరూ లేరు!

వీరరాజు వాళ్ళు కొందరు విద్యార్థుల్ని కాలేజీలోనికి తీసుకుపోయినా మిగతా వాళ్ళంతా సమ్మేలో పాల్గొన్నారు. అయితే ఆవాళ్ళి ఉదయం క్లాసులేం జరగనందున మధ్యాహ్నం నుంచి వాళ్ళు కూడా సమ్మేను బలపరిచారు.

దీనితో ఇంతవరకూ కొందరికే తెలిసిన హాస్టల్ అవకతవకలు రచ్చకెక్కాయ్. వార్డెన్ గార్ని విమర్శించనివాళ్ళొక్కళ్ళూ లేకపోయారు.

సమ్మే మొదలైన రెండోరోజు రాత్రి కొందరు బయటి వ్యక్తులు హాస్టల్ విద్యార్థుల మీద దాడిచేసి గాయపరిచారు. పరిస్థితి వుద్రాదిక్తమయ్యింది.

ఈశో భయాందోళనలు చోటు చేసుకున్నాయ్.

అరాచక శక్తులు విజృంభించినందున కళాశాల ప్రశాంత వాతావరణానికి, ఆస్తులకీ, ప్రాణాలకీ కూడా నష్టం వాటిల్తోచ్చని ప్రెసిసిపాల్ గారు పోలీసు రక్షణ కోరారు.

పట్నంలో 144వ సెక్షన్ విధించారు. అయినా సమ్మే ఆగలేదు. ఆందోళన తగ్గలేదు. విద్యార్థుల మీద దాడిచేసిన నిందితుల్లో ఒక్కరిని కూడా అరెస్ట్ చెయ్యలేదు.

వార్డెన్ సుందరావుగార్ని సస్పెండ్ చేసి దర్యాప్తుకు ఉత్తర్వు ఇచ్చింది ప్రభుత్వం. సమ్మేని ఉపసంహరించుకోమనీ, హాస్టల్ స్టూడెంట్స్ కి వేరే బోజనం ఏర్పాటుచెయ్యబడుతుందనీ విద్యార్థులకి విజ్ఞప్తి కూడా చేశారు.

విజయోత్సాహంతో ఆనంద నాట్యం చేసింది విద్యార్థి ప్రపంచం.





\* \* \*

రవి కాలేజీనుంచోచ్చేసరికి కుటుంబ రావుగారు అతడి రూమ్ దగ్గర అతడి కోసం సిరీస్ నిస్తున్నారు.

“ఎంత సేపయ్యింది మా ప య్యా వచ్చి?” ఆయనెందుకొచ్చారో అని కొంచెం గాభరాపడుతూ అడిగాడు— ఆందోళనతో నిండివున్న ఆయన మొఖం చూసి.

“ఇంత క్రితమేలేగాని... నిన్నగాని, ఇవాళగాని మన జయంట్ వచ్చాడా ఇటు?”

“పూహ... రాలేదే. నాక్కనించి కూడా చానాళ్ళయింది. జయంట్ నిన్న ట్నుంచీ ఇంటికి రాలేదా?” ఆదుర్దాగా అడిగాడు.

“రాలేదురా”

“రాకుండా ఎక్కడి కెళ్ళాడబ్బా? ఎవరైనా స్నేహితులింట్లో వున్నాడేమో కనిక్కోకపోయారా?”

“కనుక్కున్నారా...”

“ఇంట్లో ఏమైనా డెబ్బలాడేదా?”

“లేదుగాని మాపీఠి చివర ధర్మారావు గార్లెరూ—వారింటికెళ్ళతూండేవాడేతరచూ. వాడికీ, వాళ్ళ పిల్లలకీ బాగా దోస్తీ కూడానూ. మరి నిన్నేం పాడుబుద్ధి పుట్టిందోగాని ఎవ్వరేకుండా చూసి వాళ్ళమ్మాయి చెయ్యి పట్టుకున్నాట్ట. ఆ అమ్మాయి కేకలెయ్యడంతో పరుగెత్తు కొచ్చాడింటికి. అప్పుడే బడినుంచి నేనూ వచ్చాను. వాడేదోలా వుండేసరికి ఆలా వున్నావేమిటా అంటే కుక్క కరవ బోయిందన్నాడు. కాబోలే అనుకుని నిన్న ఫస్ట్ గనుక తీసుకున్న జీతం దబ్బున్న చొక్కా పంకెనకి తగిలించి నూతిదగ్గరకెళ్ళాను కాళ్ళూ, చేతులూ కడుక్కోడానికి. తిరిగొచ్చి కాఫీ తాగి

పవారీ సరుకులకెళ్ళామని చొక్కా తొడు క్కుని చూసేసరికి దబ్బులేదు. అది జయంట్ పనేనని నిన్నట్నుంచీ వెదుకు తూనే వున్నాంగాని ఇంతవరకూ పత్రాలేడు ఎక్కడికి చెక్కేశాడో ఏమో! వాడు రాలేదన్నెప్పి మీ అ త తిండి తిప్పలూ లేకుండా కూర్చుంది ఏడుసూ”

ఆయన కళ్ళు తుడుచుకొంటోంటే రవికెంతో బాధేసింది. ఇక మేన త పరిస్థితి ఎలా వుండివుంటుందో వూహించడం కష్టంకాదు.

కాని జయంట్ ఇలా తయారవ్వడానికి అ త గారాబం కూడా కారణమే.

ఇప్పుడెక్కడున్నాడని, ఎన్నిచోట్ల ని వెదకగలం? వాడొస్తేనేగాని ఆవిడ నోట్లో ముద్ద పెట్టుకోదు!

ఎలా?

ప్రకాష్ తో ఆ రాత్రికి రాసన్నెప్పి కుటుంబరావుగారో కలిసి వాళ్ళింటికి కెళ్ళాడు రవి.

అతణ్ని చూసి బా వు రు మ ం ది అన్నపూర్ణ. పిల్లలు కూడా చిక్క మొఖా లేసుకుని కూర్చున్నారు.

ఆమెనోదార్చడానికి అతడికి మాటలు దొరకలేదు. దొరికిన రెండు మాటలకీ ఆమె కన్నీటి ప్రవాహం అగలేదు!

తెల్లారగానే జయంట్ స్నేహితు లందరిళ్ళకీ వెళ్ళి మళ్ళీ అడిగారుగాని అతడి ఆచూకీ దొరకలేదు. బంధువులిళ్ళకీ వెళ్ళి ఆస్కారం లేదుగనుక సమీప పట్నాల్లో వెదికితే మంచిదనించి కుటుంబరావుగారోవూరికీ, రవి ఇంకో వూరికీ వెళ్ళారు.

జయంట్ కోసం ఊరంతా వెదికాడుకాని ఫలితం శూన్యం.







బహుశా ఈ ప్రాంతంలో వుండి వుండడన్నించి రైల్వేస్టేషన్ వైపెళ్ళోందే స్వామి కన్పించాడు. అతడు బాగా చిక్కినందున రవి వెంటనే గుర్తుపట్టలేక పోయాడు. అతడే గుర్తించి పిలిచాడు.

“హా య్ రవీ... ఎలా వున్నావ్? మనం కలిసి రెండేళ్లుపైనే ఆయ్యిందికదా?”

“అవునవును... చాన్నాళ్ళయ్యింది. చాలా చిక్కిపోయావు స్వామీ” అతడి మొఖంలోకి చూస్తూ అన్నాడు. అక్కడతడికి పొగచూరిన పొగ గొట్టాలు కన్పిస్తున్నాయ్!

“ఓ చిన్న కార్మికుణ్ణి. ఇంతకంటే ఎలా వుంటాను చెప్పు?”

“మీ ఫాక్టరీ ఎలావుంది?”

“దానికేం... లాభాలు బాగా పెరుగుతున్నాయి. మేంకూడా ఈమధ్య చాలా సాధించుకున్నాంలే. అందులో ఉచిత వైద్య సౌకర్యం ఒకటి”

“నీలాంటి తెలివైనవాడు ఓ చిన్న వర్కర్ గా ఓ ఫాక్టరీలో కూరుకు పోవడం బావోలేదు. ప్రైవేటుగా ఇంటర్ చదవటమో, క్లికర్ జాబ్ కి ప్రయత్నమో చెయ్యలేకపోయావా?”

“ఏ మెషీన్ అయినాసరే నడవటానికి చిన్న నట్టుకి కూడా ఎంతో ప్రాముఖ్యత వుంటుంది. అంచేత నీలాదివాడుకూడా చిన్న వర్కర్ అంటూ చిన్న చూపు చూడటం బావోలేదు”

“సారీ... నా ఉద్దేశం అదికాదు”

“నాకు తెలుసుగాని పద ఇంటికెళ్ళాం మీ వదిన్ని చూద్దవుగాని”

“నీకు పెళ్ళయ్యిందా స్వామీ! మరి నాకు వెడ్డింగ్ కార్డ్ పంపలేదేం? అవుననే... నేనెక్కడ గుర్తుంటానే” నిష్ఠూరంగా అన్నాడు.

“అదికాదు రవీ... నా పెళ్ళి అనుకో

కుండా జరిగిపోయింది. మా ఫాక్టరీలో పనిచేసే ఓ కార్మికుడు చనిపోతేనూ అతడి కూతురు అనాథ అయిపోతుందని చేయి అందించానంతేతప్ప మా పెళ్ళి ఆవంబరంగా శుభలేఖలో జరగలేదు”

“ఇప్పుడు కాదుగాని ఇంకోసారి తప్పకుండా వస్తాను. మా మామయ్యకొడు కొకడు ఇల్లు విడిచి పారిపోతేనూ వాడికోసం వెదుకుతున్నాం”

“అలాగా... సరేలే! అన్నట్టు నువ్వు మెదిసినేగా చదువుతోంట?”

రవి కళ్ళలో కన్నీళ్లు చిప్పిల్లాయ్.

“అదేమిటి రవీ.... ఏమయ్యింది?”

నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో జీవంలేదని ఇదరికి తెలుసు.

“ఇంటర్ మంచి మార్కులొచ్చినా ఎంట్రన్స్ తప్పేను”

“ఈ ఎంట్రన్సు పరీక్షలూ అవీ కొందరి కోసం ఏర్పాటుచేసిన దొడ్డిదార్లు. లేకపోతే ప్రభుత్వం నిర్వహించిన పరీక్షల మీద ప్రభుత్వానికే నమ్మకం లేక మళ్ళీ ప్రత్యేక పరీక్షలు పెట్టడం సిగ్గు చేటు! పోనీ దొనేషన్ కాలేజీలో డ్రై చేయ్యకపోయావా?”

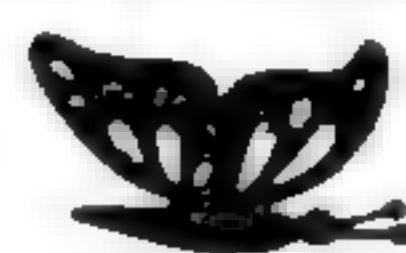
“అన్నివేలు తేవాలంటే బాంకు దోపిడీ చెయ్యాలి” నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అవుననే. డాక్టర్ల పల్లె ప్రజలకి నిస్వార్థంగా సేవచేద్దామనుకున్నవాళ్ళకి సీట్లు రావు. రెండు చేతుల్లో డబ్బు సంపాదించామనుకునేవాళ్ళకే సీట్లన్నీనూ”

“వచ్చే ఏడాది మళ్ళీ డ్రై చేస్తాను”

“ఈసారి తప్పకుండా పాసవుతావు రవీ! నాకా నమ్మకం వుంది. ప్రస్తుతం డిగ్రీలో చేరేవా? ఆ కాలేజీలోనేనా?”

“అక్కడే”





తర్వాత కాఫీలాగి మిత్రులిద్దరూ  
వీడ్కోలు చెప్పుకున్నారు.

జయంత్ కోసం వెదకి వేసారి నిరాశతో  
తిరుగుముఖంపట్టిన రవి మనస్సంతా  
అల్లకల్లోలంగా వుంది.

జయంత్ మావయ్యకై నా కన్పించాడో  
లేదో! కన్పించకపోతే ఆ వార్త విని  
అత్యంత ట్టుకోగలదా? మరేంచెయ్యాలి...?  
జేబులు ఖాళీ అయిన వెంటనే తప్పకుండా  
తిరిగి వస్తాడని నచ్చజెప్పాలి. తప్పు  
తెలుసుకుని తప్పకుండా తిరిగి వస్తాడని  
ఆశపెట్టాలి. మొతానికేదో ఏదో చెప్పి  
ఆమెలో ఆశ నూరిపోయాలి.

కాని....నిజంగా జయంత్ వస్తాడా?  
అసలెక్కడికి వెళ్ళాడో ... ఏం చేస్తు  
న్నాడో?!

బహుశా జేబులో పెసలైపోవడంతో ఏ  
హోటల్లోనో కప్పలు కడుగుతూ జరిగిం  
దానికి పశ్చాత్తాపపడుతూ వుండొచ్చు.  
సిగ్గు, భయం పోగానే ఇంటికెళ్ళిపోవా  
లనుకుంటూండొచ్చు.

• • •

చైర్మన్ గారి కుడి భుజం రామనాథం  
గారు, సస్పెన్షన్ లోవున్న వార్డెన్  
సుందరావు గారు, వీర్రాజు, శేషగిరి,  
బాలాజీరావు కూర్చున్నారన్నారు.

వారిముందు మందు తదితర పూజా  
సామాగ్రి వుంది.

బాలాజీరావు తప్ప మిగతావాళ్ళంతా  
అప్పటికే కొన్ని పెగ్గులు లాగించి ఒక  
స్థితికి చేరుకున్నారు. అతడు మాత్రం  
కూల్ ట్రైంక్ మెల్లగా తాగుతున్నాడు.  
వీర్రాజు నోట్లో సిగరెట్టు పొగలు కక్కు  
తోంది.

మందు మహత్యం ఎవ్వర్లోనూ కన్పించ

డంలేదు. అంతా మౌనంగా తీవ్రంగానూ  
ఆలోచిస్తున్నారు. మెదళ్ళోంచి ఆవిర్భవ  
స్తున్నట్టు అనుభూతి ఫీలవసాగాయ  
కూడా.

“ఆ రవిగాణ్ని పైకి పంపించకపోతే  
లాభంలేదు. అంతకంతకీ వాడు ఏకు  
మేకవుతున్నాడు. స్టూడెంట్లు కూడా  
గొర్రెల్లా వాడి వెనకాలే పడుతున్నారు.  
సన్న మొన్నటి వరకూ అనామకుడు-  
ఇవాళో పెద్ద నాయకుడై కూర్చున్నాడు.  
మొన్న నన్ను ఓడించినందుకే నా గుండె  
మండిపోతోంది. ఇవాళ సుందరావుగారి  
మీద పడ్డాడు. రేపు ప్రెస్సిపాల్ మీద  
ధ్వజం ఎత్తులాడు. ఎటుండీ... వూహూ  
వాడు ఎటుండునే కాదు రేపునే చూడనివ్వ  
కూడదు. వాడితోబాటు ఆ తైతక్కలాడి  
అచట పని కూడా పట్టాల్సిందే” పచార్లు  
చేస్తూ అన్నాడు వీర్రాజు.

“శాంతం నాయనా..స్పీడు పనికిరాదు  
ఇలాటి విషయాల్లో” రామనాథంగారు  
వాదించారు.

“ఇంకా శాంతమేమిటి రామనాథం  
గారూ! నన్ను సస్పెండు చేయించి నా  
పరువు బజార్లో పెట్టాడు. వాళ్ళేమో  
ఎంక్వైరీ అన్న తీగ లాగడానికొచ్చి  
ఎకొంటూ అవీఇవీ అంటూ దొంకంతా  
కదిలిస్తున్నారు. మా గుమస్తా ఓ మట్టి  
వెధవైనందున చాలా చోట్ల దొరికేట్టు  
న్నాను. బాగా తినిపిస్తేగాని బయటపట్టం  
కష్టంలావుంది. ఇక వాడు భూమ్మీదుంటే  
నా ఆటలూ సాగవు నేనూ బయటపడను”  
విచారంగా అన్నారు సుందరావుగారు.

“అవునండీ! అబోఇబో తేల్చిపారె  
య్యాల్సిందే. అప్పుడుగాని సంఘం  
అంటూ ఎగరడం మానరంతా”  
అక్కసుగా అన్నాడు శేషగిరి.

“ప్రెస్సిపాల్ గారభిప్రాయం ఏమిటో?”





రామనాథంగారన్నాడు మెల్లగా.

“ఆయన కసలే భయంగా, గాభరాగా వుంది. వాడి పీడవిరగడ చేస్తానంటే మన ఆందరి కన్నా ఆయనే ఎక్కువ సంతోషిస్తాడు. ఇదివరకెప్పుడో ఓ కుర్రాణ్ణి కొట్టినప్పుడా సంఘంవాళ్ళాయన చేత కుర్రాళ్ళముందు శ్రమాపణ చెప్పించి నప్పట్నుంచి వాళ్ళంటే మండిపోతున్నాడు” సుందరావుగారన్నాడు.

“ఇలాటి విషయాల్లో తొందరపడ కూడదురా అబ్బాయ్! పైకి కన్పిస్తోన్నది వాడొక్కడే అయినా వెనకాల చాలా మందుంటారు. వాడికేమైనా జరిగితే వాళ్ళంతా లేచి ముంచెయ్యజూస్తారు. వాళ్ళకి విచారణరికికూడా దొరక్కూడదు మరి”

“ఆదీ పాయించేసుమా” సుందరావుగారన్నాడు కళ్ళలో భయం కదులతోంటే.

రామనాథంగారు నవ్వేరు పెద్దమనిషి తరహాగా.

“మరేం చేద్దామంటారు?”

“నేనేర్పాట్లు చేస్తానుగా”

అయోమయంగా చూశారంతా.

“రేపెవ్వరూ ఊళ్ళో వుండొద్దు - గట్టి సాక్ష్యాలుగా నిలిచే పనులమీదెళ్ళిపోండి” అనేసి బయటికెళ్ళిపోయా రాయన.

• • •

తెమిస్త్రి లేట్‌లోనూ రైబరీలోనూ, కాస సందడిగా వుంది. మిగతా కాలేజీ ఆవరణంతా నిర్మానుష్యంగానూ, ప్రశాంతంగానూ వుంది. ఇంకా గొడవలు జరగొచ్చేమోనని కాలేజీ ఆవరణలో పుంచబడ్డ పోలీసులు అక్కడొక్కరూ ఇక్కడొక్కరూ కూర్చున్నారారు.

రైబరీనుంచి కొన్ని పుస్తకాలు తీసు

కుని ఇంటిముఖం పట్టాడు రవి.

చీకటి పడబోతోంది అప్పుడప్పుడే.

బాటమీంచి వెళ్తోంటే ఇరుపక్కలా పున్న వూడలు డిగిన మర్రిచెట్లు జుట్లు విరబోసుకున్న దెయ్యాలలా వున్నాయ్.

గాలి భయంభయంగా చూస్తూ వీస్తుంది.

ప్రకృతంతా దిగ్భ్రమకి లోనై నట్లుగా వుంది.

రవి ఇంకో పడడుగులేస్తే కాలేజీగేటు దాటరాదనగా ఇంతలో ఓ నలుగురు వ్యక్తులు మర్రిచెట్ల మాటునుంచొచ్చి రనిపెబడ్డారు కర్రల్తో, బాతుల్తో.

“అమ్మా!”

ఆ ఆరనాదం నోటినుండి బయటి కొచ్చి కాలేజీ పరిసరాల్ని కుదిపేయక ముందే అతడి తల బద్దలయ్యింది! వెన్నులో, గుండెల్లో రెండు బాకులు!!

మరుక్షణం గూండాలు కేంటీన్ వెనుక వైపు పారిపోయారు.

గేటుదగ్గర కాపలావున్న పోలీసు ఆ కేకకి తాగుతోన్న బీడిని గిరవాచేసి పక్కనే వున్న పోడాబడ్డి మాటుకెళ్ళి పోయాడు. గేటు కొంచెం పైనున్న రామాలయం అరుగుమీద పేకాడుతోన్న పోలీసులు ఆట ఎత్తేసి సందు గొండుల్లోకి జారుకున్నారు.

అంతా గాఢ-మోర...సిశ్శబ్దం!

కళాశాల ప్రాంగణంలో బోర్లా పడి వున్న రవిలో చలనంలేదు.

అతడి శరీరం నుండి ప్రవహిస్తోన్న నెత్తుటి వాగుకు అంతంలేదు. ఎన్నెన్నో ఆశల్తో ఆ కాలేజీలో అడుగెట్టిన అతని ఆత్మకు శాంతిలేదు. ★





పబ్లిసిటీ

చతుర



సాయంత్రం కుర్చీలో కూర్చుని కాఫీ తాగుతుంటే శ్రీకాంత్ నిచూసి చాలాకాల మైంది అనిపించింది. ఈమధ్యే విడుదల అయిన వాడి సినిమా గురించి నా అభిప్రాయం కూడా చెబుదామని బయలుదేరాను.

శ్రీకాంత్ నా క్లోజ్ ఫ్రెండ్. ఇప్పుడిప్పుడే డైరెక్టర్ గా అవకాశాలు వస్తున్నాయి. ఇంతకుముందు ఒకటి రెండు సినిమాలు ఓ మాదిరిగా విజయవంతమయినాయి. ఈ సినిమా గనక బాగా ఆడితే వాడి భవిష్యత్తుకి కాస్త బలమైన పునాది పడినట్లువుతుంది.

శ్రీకాంత్ ఇల్లుచేరి తలుపు కొట్టాను. తలుపువేసి లేస్తోంది. తెరుచుకుంది. లోపలికి వెళ్ళాను. ముందు గదిలో లేడు. రెండో గదిలోకి వెళ్ళాను. అక్కడ శ్రీకాంత్ నీరసంగా మంచంమీద పడుకుని వున్నాడు. నా అలికిడివిని కళ్ళ

మీదనుంచి చేతులుతీసి చూశాడు. నన్ను చూడగానే ఒకింత ఆనందం తొంగి చూసింది వాడి ముఖంలో.

“రా...రా...చాలా రోజులయింది నిన్ను చూసి” అన్నాడు లేచికూర్చుంటూ.

“నువ్వేమిటి అలా వున్నావు. దేనికో అప్ సెట్ అయినట్లున్నావ్” అన్నాను వాడి పక్కన కూర్చుంటూ.

“ఏమీలేదురా” దాదేయబోయాడు శ్రీకాంత్.

“నా దగ్గర కూడా దాస్తున్నావేమిటిరా ! ఈమధ్య విడుదలైన సినిమా గురించేనా నీ బాధ అంతా?”

“ఆ...ఆదేరా”

“ఏం కథ బాగాలేదా?”

“కథకేం బంగారం. బ్రహ్మాండమైన కథ”

“సినిమాలోని కొత్త మొహాల్లో ఎవరన్నా సరిగా నటించలేదా?”



# కథలు

“అబ్బే! అందరూ చాలాబాగా నటించారు”

“మరి విచారం ఎందుకురా? సినిమా విజయవంతం అవుతుందిలే”

“నీకు తెలీదురా. ఇది పబ్లిసిటీ యుగం. నేను ఫీల్డుకి కొత్త. మనకి డబ్బు ఇవ్వడానికి ఎవరు ముందుకి వస్తారు? అందుకని ఓ ముప్పయి థియేటర్లకి డిస్ట్రిబ్యూషన్ కూడా నేను తీసుకోవాల్సి వచ్చింది. పంపిణీదారులెవరూ ముందుకి రాలేదు. ఇక పబ్లిసిటీకి నా దగ్గర డబ్బులేదు. ఉన్నదానితో కొద్దిగా బేనర్లు, వాల్ పోస్టర్లు తయారుచేయించాను. పబ్లిసిటీలేని సినిమా గోవింద. ఇంతటితో నా పని సరి” బాధగా అన్నాడు శ్రీకాంత్.

“ఇదిగో....బాధపడింది చాలుగాని ఇక దిగులుమాని నే చెప్పినట్లు చేయి” అని ఓ ఉపాయం చెప్పాను.

“బ్రహ్మాండంగా వుంది రోయ్” అన్నాడు శ్రీకాంత్.

శ్రీకాంత్ దర్శకత్వం వహించిన ‘అనురాగ నయనాలు’ సినిమా విడుదలై ఓ వారంరోజులు గడిచాయి. ఆ సాయంత్రం నేను శ్రీమతితో కలుసు చెపుతూ టిఫిన్ తింటున్నాను. ఇంతలో ఇంటిముందు ఒక టాక్సీ ఆగింది.

శ్రీకాంత్ ఓ పెద్ద స్వీట్ బాక్స్, ఫూలదండ తీసుకుని తోపరికి వచ్చాడు. రాగానే ఫూలదండ మెడలోవేసి కావలిం చేసుకుని “నీ ఐడియా బ్రహ్మాండంరా బ్రదర్. ఇక నా సినిమా సూపర్

హిట్టవుతుంది. అనుమానం లేదు” అన్నాడు నా నోట్లో స్వీట్ పెడుతూ. “ఏమిటి విషయం?” అనడిగాను కాస్త తేరుకుని.

“అదేరా.. ‘ఈ సినిమా దైవభక్తిగల వారందరికీ అంకితం’ అని టైటిల్స్ లో చేర్చమన్నావుకదా. అలాగే చేశాను. ఆ ఒక్క లైనూ బోలెడు పబ్లిసిటీ తెచ్చిపెట్టింది. రిలీజయిన మొదటిరోజు కొందరు నా స్త్రీకులు సినిమాచూసి ‘అనురాగ నయనాలు’ను బేన్ చేయాలంటూ పోస్టర్లు తయారుచేసి అన్ని చోట్లా అంటించారు. ఆ మర్నాడు ఆస్తికులంతా ‘ఇలాంటి మహత్తర చిత్రరాజాన్ని అందరూ చూసితీరాలి’ అంటూ పోస్టర్లు అంటించారు. అలా ఆస్తికులు, నా స్త్రీకులు నా చిత్రానికి ఎక్కడలేని పబ్లిసిటీ తెచ్చిపెట్టారు. ఇప్పుడా చిత్రాన్ని ఆస్తికులు, నా స్త్రీకులు కూడా చూస్తున్నారు. హాస్ పుల్ కలెక్షన్లతో నడుస్తోందనుకో సినిమా” అని అనందపడి పోతున్న శ్రీకాంత్ ని చూస్తూండి పోయాను.

—తుషార

## వీలునామా

విఖ్యాత రచయిత్రి శ్యామలాదేవిగారి వీలునామాని లామరు విశ్వనాథంగారు విప్పతూ ఉంటే చుట్టూ కూర్చుని ఉన్న నలుగురు కొడుకులు, ముగ్గురు కూతుళ్ళ గుండెలు దడదడలాడాయి.

ఆ దడదడకు కారణం, భర్త పోయే నాటికే ఆమె పేర బోల్లిన్ని పోలాలూ, తోటలూ పెట్టేశాడు. అది చాలక ఆ తర్వాతకూడా ఆమె బోల్లింత డబ్బు సంపాదించింది. ఆవిడ నవలలు అనేకం



సినిమాలుగా కూడా వచ్చాయి. అయితే అది ఎంతందో, ఏ రూపంలో ఉందో, ఎవరి పేరు మీద ఉందో మాత్రం ఇన్నాళ్ళూ ఎవరికీ తెలియనివ్వలేదావిడ.



లాయరుగారు కవరిప్పారు. అందులోంచి స్టాంపు పేపరు మీద రాసిన వీలునామా, దానితో బాటే చిన్న నోటు ఫస్త్ కమూ బయటపడ్డాయి. ముందుగా స్టాంపు పేపరు మీద రాసిన వీలునామాను చదివారు లాయరుగారు.

“ఇందుమూలముగా తెలియజేయున జేమనగా నాకు వివిధ ప్రదేశములలో ఉన్న ఇళ్ళూ, తోటలూ, పొలములూ నా కొడుకులు నలుగురికీ సమానంగా పంచడమయింది” అంటూ ఆ పొలాలూ మొదలైనవాటి గురించిన వివరాలూ, అవి ఎవరెవరికి ఏవిధంగా పంచాలి అన్న వివరాలూ ఉన్నాయి.

అది విన్న నలుగురు కొడుకుల మొహాలూ ఆనందంతో వెలిగిపోతే, ముగ్గురు కూతుళ్ళ మొహాలూ చిన్న బోయాయి.

కాని ఆ తర్వాత లాయరుగారు చదివిన వాక్యాలు వినగానే కూతుళ్ళ మొహాల్లోకి కాంతొచ్చింది.

“ఇకపోతే నాకున్న ఇరవైనాలుగు ప్లాట్లనీ నా ముగ్గురు కూతుళ్ళకు ఏవిధంగా పంచడమో వివరంగా ఈ నోట్ బుక్ లో రాస్తున్నాను”

తల్లి బోల్తు డబ్బు సంపాదించిందని తెలుసుకొని దానితో ఇరవైనాలుగుప్లాట్లు కొందని ఎవరూ ఊహించలేదు ఇంత వరకు. లాయరుగారు అలా చదవగానే నలుగురు కొడుకుల మనస్సులూ ఈర్ష్యతో భగ్గుమన్నాయి. కూతుళ్ళ మొహాలూ వెలిగిపోయాయి.

లాయరు నోటుపుస్తకం విప్పతుంటే కూతుళ్ళ గుండెలు దడదడలాడాయి. నోట్ బుక్ తెరిచి చదవడం మొదలెట్టాడు లాయరు.

“ఒకటవ ప్లాటు: కథపేరు ‘సరాగాల పన్నీటిలో విరాగాల కన్నీళ్ళు’ నవల క్లుప్తంగా ఇది- రమాదేవి వాళ్ళింటి ఎదురుగా చిన్న గుడిసెలో ఉంటూ మువ్వైతు కొనే రాజారాని గాథంగా ప్రేమిస్తుంది. కాని కొన్నాళ్ళకే తెలుస్తుంది - అతను ఆయ్యేయస్ పాసయినా ఎక్కడా ఉద్యోగం దొరక్కే అలా మువ్వైతుకొంటున్నాడనీ..” ఈవిధంగా కొననాగిందా ప్లాటు. లాయరుగారు కొంచెం ఆగి మళ్ళీ చదవసాగారు.

“రెండవప్లాటు : కథపేరు ‘దెయ్యం నవ్వింది’. చతుర్వేది గదిలోకి రోజూరాత్రి వినతాదేవి వస్తూ ఉంటుంది. కొన్నాళ్ళకి వాళ్ళకో కొడుకు పుడతాడు. కాని ఆ తర్వాత తెలుస్తుంది - వినతాదేవి అనబడే ఆవిడ దాదాపు వంద సంవత్సరాల కిందటే చచ్చిపోయిందనీ, ఆ కొడుకూ వంద సంవత్సరాల కిందటే పుట్టాడనీ...”

లాయరు అలా చదువుకొంటూ పోతూనే ఉన్నాడు. కూతుళ్ళు, కొడుకులు ముగ్గురు మూర్ఛపోగా మిగిలినవారు ఆసక్తిగా వింటూనే ఉన్నారు - ప్రఖ్యాత రచయిత్రి శ్యామలాదేవి రాసిన ఆ వీలునామాని!

—అవధానుల విజయలక్ష్మి









# పార్లే గ్లూకోతో ప్రతి అల్లరి పిల్లల అణువణువున ఉవ్వెత్తున లేస్తాయి శక్తి తరంగాలు.



పిల్లలు—వారికి శక్తి వస్తుంది  
ఎక్కడ నుండి? పార్లే గ్లూకో దిస్కల్డ్  
నుండి కాకపోతే, ఇంకెక్కడ నుండి? తెలివైన  
తల్లిలకు తెలుసు, వారి చిన్నారు ఆల్లరి, పెరిగే పిల్లలకు  
కావల్సింది పార్లే గ్లూకో యొక్క తియ్యని, కరకరలాడే కమ్మని  
రుచిపని! ఎప్పుడూ తాళాగా ఉంటాయి, ఎప్పుడూ మంచివి. తరతరం  
పిల్లలకోసం పార్లేవారు వాటిని ఆలా చేస్తున్నారు.



రుచికరమైన, తక్కినిచ్చే ఆహారం.

దారదేశపు అత్యధికంగా  
అమ్ముడుపోతున్న దిస్కల్డ్.



వరల్డ్ ఫెరిక్షన్ బహుమతిని గెలుచుకున్నది